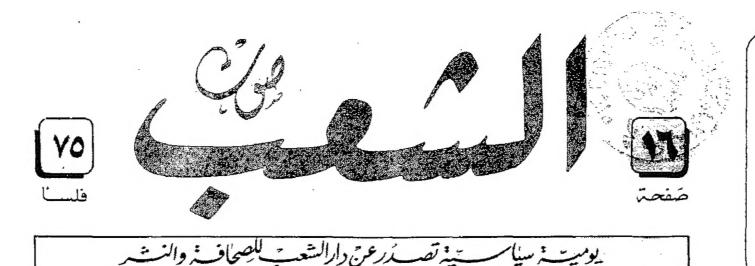
العدو بحاصرا لامعرى والجلزون منشورات كاهاست فالجولان

القدس المحتلة _ وكالات _ ذكرت ثقارير الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تحاصر منذ يوم الاثنين الماضي مخيم الامعري للاجئين بالقرب من رام الله عقب القاء قنبلة على حافلةً

كما تواصل قوات الاحتلال محاصرة مخيم الجلزون بالقرب من رام الله اثر اصابة جندي اسرائيلي بجراح بوم الثلاثاء الماضي بعد رشق

واشارت الانباء الواردة من هضبة الجولان الى ان انصار الجاخام الارهابي مائير كاهانا ورعيم حركة كاخ الارهابية وزعوا ليلة امس الاول



شكروتتدسرللحس منائسرة التربيبي فخي الحلد

عمان - بترا - اعربت اسرة التربية والتعليم في محافظة الخليل عن شكرها وتقديرها لجلالة الملك الحسين للجهود التي يبذلها لدعم ضمود المواطنين في الارض المحتلة.

كما أعربت عن الشكر لجلالته والمحكومة على قرار دعم رواتب العاملين في جهاز التربية والتعليم ممن عينوا بعد عام ١٩٦٧. جاء ذلك في مذكرة مرفوعة الى جلالة الملك الحسين من اسرة التربية والتطيم في محافظة الخليل وتسلمها امس السيد مروان دودين وزير

كما اعرب موقعو المذكرة عن املهم ان يحفظ الله الحسين والاسرة الهاشمية نخرا وسندا لابناء الشعب الاردني الفلسطيني الواحد.

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY, 6 MARCH 987, NO: 1462, AMMAN - JORDAN.

الجمعة السلاس من رجب ١٤٠٧هـ الموافق ٦ أذار ١٩٨٧م. العدد ١٤٦٢. عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

القرعة لاسكان الامر تجري الاثنين طلال

عمان ـ الشعب ـ قررت مؤسسة الاسكان اجراء القرعة لتوزيع الوحدات السكنية لمشروع اسكان الامير طلال / المشروع الريادي في ياجوز في الساعة العاشرة من

صباح يوم الاثنين القادم. المرشحين للاستفادة الذين سددوا الدفعة الاولى والبالغ عددهم ٦٤ مرشحا في عددها الصادر يوم غد

الدولار ب ٥٧ر١٠٨ ليره لينانية

بيروت ـ ١. ف، ب. ـ بلغ سعر الدولار ١٠٢ر٢ ليرة لينانية عن الشراء و ٢٥ ر١٠٣ ليره لينانية عند البيع في جلسة الاقفال امس في سوق بيروت لصرف العملات. وكان متوسط سعر الدولار في مواجهة الليرة اللبنانية ٥٧ر٢٠٠ ليره لبنائية

نتم عَلَى مَوع له

النوم الجمعت

فوار شرف السفير الاردني في المانيا وحضره عن الجانب الالماني الدكتور لاوس ليخ وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية والدكتور بارتل سفير جمهورية المانيا الاتحادية في

وأقام فخامة الرئيس الالماني والسيده قرينته حفل غداء على شرف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكه نور والوفد المرافق حضرها عدد من كبار

والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط واحلال السلام فيها. واكد تأييد بلاده لعقد المؤتمر الدولي كما استذكر زيارته الناجحة للاردن والتي ساهمت في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردنى السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكى الهاشمى والشريف

حكومة المانيا الاتحادية مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة والذي حدده البيان الاخير الذى اصدرته تلك المجموعة والذي تؤيد فيه انعقاد مؤتمر دولي للسلام يستمد شرعيته من قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٢٣٨

واشاد فخامة الرئيس فايتسكر بالثبات والتصميم الذي ميز معالم السياسة الاردنية بقيادة جلالة المك الحسين والتي تهدف الى تحقيق الامن تقديره وارتياحه للعلاقات المتينة بين

ببرامج خطة التنمية الاقتصادية الاردنية. وشرح جلالته مرتكزات السياسة

كما ثمن مساهمة المانيا الاتحادية

الاردنية الهادفة الى ايجاد حل عادل ودائم لقضية الشرق الاوسط تضمن للشعب الفلسطيني حقوق المشروعة. واشاد جلالته بالدور الذي تقوم به

الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والالماني برئاسة فخامة الدكتور ريتشارد فون فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية اجتماعا في قصر رئاسة الجمهورية في بون بعد

وجرى خلال الاجتماع تقييم شامل للوضع الدولي وقضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية التي تربط بين الاردن وجمهورية المانيا الاتحادية.

دمشق _ بيروت _ وكالات _ بدا

اتفاق ارد بي مصري لتيادل الخبرات بمجالات الطافتة الذربة

يقوم احد المختصين من الجانب الاردنى بحضور دورة تدريبية ينظمها جهاز الامانة النووى المسرو بالاشتراك مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية في ٢٩ من الشهر الجاري اضافة ألى زيارة ثلاثة خبراء من الجمعية العلمية الملكية للاطلاع على النشاطات القائمة لهيئة الطاقة الذرية

وفي مجال البحوث والتطبيقات الالكترونية اتفق على ان يضع الجانب الاردني مشاريع محددة مقيدة البقية ص ١٥

عمان _ البشعب _ يتوجه الى

صناديق الاقتراع اليوم في مجمع

ومحاميه لاختيار مرشحيهم لمركز نقيب

المحامين واعضاء مجلس النقابة

للدوره القادمة (١٩٨٧ ـ ١٩٨٩)

ويتنافس للفوز بمركز النقيب ثلاثة

مجلى النقيب الحالي ونبيل خدادين

كما يتنافس للفوز بعضوية الجلس

مرشحين هم السادة الاساتذة

تل ابيب تعدمذكرة للأمم التحدة تشرح موقفها

· النقابات - المهنية ، حوالي مدام

القاهرة - بترا - اطلع الوفد الاردني برئاسة الدكتور جواد العناني مدير الجمعية العلمية الملكية امس على انشطة ميثة الطاقة الذرية ومراكزها

وقد ابدى الجانب الاردني رغبته في الاستفادة من الخبرات المصرية في مجال اعداد خطط الطوارىء ولائحة الخلفات المشعة وكذلك مجالات القياس الاشعاعي والوقاية

واتفق مع الجانب المصري على تبادل الخبرة في هذه المجالات وان

عمان ـ الشعب ـ تتوقع دائرة الارصاد الجوية أن تعدر الثلاد البوم جبهة هوائية شبعدة البرودة تودي الى هطول الثلوج على الربقعات اعتبارا من صباح التوم وسنهبط درجك الحرارة بصورة ملموسة ويتوقع أن يقترب من درجة الصفر المنوي.

وعمر ابو الراغب. ٢٨ مرشحا هم الاستاذه اسمى خضر



الاشعاعية.

الثلوج تهطل الدوم على المرتفعات

وتكون الرياح جنوبية غربية نشطة السرعة مع هيأت قوية.

القمة السورية اللينانية هذاالشهر وتوقع نتائج ح

صفير الذي يعد اعلى سلطة دينية لدى الموارنة عن امله في ان تنجح هذه المفاوضات واعرب عن اعتقاده بانه يجب القيام باصلاحات والحفاظ على العلاقات بين سوريا ولبنان.

واكد نصرالله صفير في اعقاب مقابلة مع الرئيس امين الجميل إن خلاص لبنان لن يكون الا من خلال _السلطة الشرعية التي يجب ان تؤكد سلطتها على كافة انحاء البلاد، وفي ضوء هذه التطورات يتوقع

المراقبون في العاصمة السورية ان تعقد القمة بين الرئيسين السوري واللبناني في النصف الثاني من الشهر الحالي على ابعد تقدير. كما يتوقع المراقبون ان يتم خلال اجتماعات القمة السورية _ اللبنانية

المرتقبة بحث الامور المتعلقة باعادة

الذى اعرب فيه البطريرك الماروني نصرالله صفير عن امله في نجاح هذه المباحثات وفي اقامة اصلاحات للنظام السياسي اللبناني.

وذكر مصدر مطلع في العاصمة السورية أن الوقد اللبناني بحث مع السيد الشرع خطة اصلاح وضعها الرئيس اللبناني امين الجميل ردا على مسودة مشروع الحل السياسي الذي كان قد اعد في اجتماع دمشق الاخير. وهذه هي المرة الثامنة منذ بداية هذا العام الَّتي يتوجه فيها ايلي سالم وزير الخارجية اللبنانية الاسبق ورجل القانون نيقولا نصر والعقيد سيمون قسيس رئيس مخابرات الجيش اللبناني الى العاصمة السورية التي وصل اليها هاني سلام المبعوث الخاص للرئيس اللبنائي امس الاول. وقد اعرب البطريرك نصرالله

دمشق امس مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري في الوقت



جنود لبنائيون يتخذون مواقعهم في احدى النقاط الاستراتيجية على طريق بيروت _ صيدا

الثانية عشرة والنصف من نهار امس. وقال الناطق ان المدفعية العراقية لعيت دورا لانظير له في الحروب حيث لم تترك مترا من الارض الا واحرقته بقذائفها وقد وأصلت الليل والنهار, تزدى الى الاعداء حمما تجتثهم جمعا

وافرادا ولم تتعب فوهاتها. واضاف وهكذا كان الامر مع رجال المدروع الذين لم تتوقف قذائقهم ولا رشاشاتهم عن شق طريقها الى صدور الاعداء بفضل رجال اكفاء شجعان. واوضع الناطق ان القوة الجوية البقية ص ١٥

ابادت بالكامل الفرق الاربع والالوية والاقواج المستقلة المضافة التي زج بها النظام الايراني خلال تعرضه ليلة امس الاول ونهار امس. على ثلاثة محاور ليحقق من خلالها مطامعه الشريرة في جبهة الفيلق الثَّالث في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات. وذكر الناطق العسكري ان القوات الابرانية تعرضت في معارك ضاربة الى خسائر بالغة الجسامة لم بشهد لها تاريخ الحرب مثيلا في مثل هذه الفترة

الوجيزة بين الساعة التاسعة والدقيقة

الاربعين من ليلة أمس الاول والساعة

واضاف البيان ان القوات الايرانية والتداء من الساعة ١٠٤٠ جاولت التعرض ثلاث مرات على جبهة الفرقة العراقية الخامسة الا ان جميع محاولاتها باعت بالفشل وتم سحق الهجوم الايراني في تمام الساعة

۱۲٫۳۰ من بعد ظهر امس. وقال مصدر عراقي ان ١٥ الف قتيل وجريح ايراني سقطوا في هذه

وأعلن ناطق عسكري عراقي مساء أمس أن القوات المسلحة العراقية بغداد ـ و. أ. ع. سحقت القوات السلحة العراقية في قاطع الفيلق الثالث جنوب العراق ظهر امس هجوما ايرانيا استهدف جبهة الفرقة الخامسة العراقية.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات السلحة العراقية امس ان القوات الايرانية قامت في تمام الساعة ٤٠ من ليلة امس الاول بالتعرض وعلى ثلاثة محاور وبقوة تزيد على اربع فرق من حرس خميني معززة بدبابات على المواضع الامامية العراقية في جبهة الفرقة الخامسة من قاطع الفيلق

عقد تأسيس الشركة الاردنيه المصريله

الشركة قد تم في القاهرة في شهر تشرين ثاني الماضي براسمال مقداره ٥٠ مليون دولار لغايات اقامة مشاريع مشتركة في حقل التنمية

وزير خارجية فرنسا الشبهر

ابو ظبي _ روينر _ قالت وكالة انباء الامارات (وام) امس ان السيد جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا سيبدأ زيارة مدتها يومان لدولة الامارات العربية المتحدة في ٢٣ ادار في اطار جولة في الشرقي

تبادل وثائق ابرام للاستثمار

عمان ـ الشعب ـ وافقت الجهات المختصة على تبادل وثائق الرام عقد تاسيس الشركة الاردنية المصرية للاستثمار والتنمية. وكانِ التوقيع على تأسيس

يزور دولا عربية هذا

وذكرت الوكالة أن مبلحثاته مع المسؤولين في الامارات ستتناول الحرب العراقية - الايرانية والمشكلة الفلسطينية والعلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون العربي - الاوروبي.

تل اييب - وكالات - تشير الانباء الواردة من تل ابيب الى ان غالبية اعضاء الحكومة الاسرائيلية باتوا يرفضون (بيان القاهرة المشترك) الذي صدر في ختام زيارة شمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل للقاهرة

في الاسبوع الماضي والذي ينص

بصورة خاصة على تكريس عام ١٩٨٧

للسعى لعقد مؤتمر دولي للسلام في

وتقيد هذه الانباء ان انضمام اسحق رابين وزير الدفاع الى جناح المعارضين لنتائج المحادثات جعل من المعارضين اغلبية مما ادى الى ضعف الجناح المؤيد للمؤتمر الدولي حتى داخل حزب العمل نقسه.

وقال راديو اسرائيل امس ان خيبة الامل تسود الاوساط المقربة من

واضاف الراديو انه في ضوء هذه التحولات فان الدلائل تؤكد ان الحكومة الاسرائيلية باتت بصورة عملية ترفض (بيان القاهرة).

البقية ص ١٥

جهود الحسين الخيرة في شرح وجهة النظر العربية لقضية الشرق الاوسط دفعت عملية السلام باتجاه الامام دفعة بعد بيان بروكسل نهاية الشهر الماضي والذي فتح المحال لأن الاردن يؤمن أن صناعة السلام هي كصناعة الحرب

واستمرارا لمحلولات بلورة مواقف اوروبية فردية وتنائية

عملية السلام وكذلك زيارة حلالته لالمانيا الغربية ولقائه مع الرئيس والمستشار الالماني تعنى ان المبادرات الاردنية لتحريك

في بيان بروكسل ممكن استشفاف ان الاوروبيين قد رغبوا في قضية الشرق الاوسط الخروج عن السكة الاميركية التي قلاتهم كما قلدت منطقة الشرق الاوسط الى نقطة قريبة من الجدار، لاعتقادهم أن الامدركيين لا يملكون أرشيفا دقيقا لطبيعة منطقة الشرق الاوسط وتضاريسها السياسية الوعرة والدقيقة وهم أن امتلكوا فانهم لا يتقنون الاستفادة منه أو

التياح أولجي في والشنطن

برقية للرئيس صدام من قائد الفيلق الثالث

بغداد ـ واع ـ قال الفريق الركن ضياء الدين جمال قائد الفيلق الثالث أن القوات الايرانية التي تعرضت على القوات العراقية ليلة امس الاول ونهار امس وقعت ببلاهة في المصيدة التي اعددناها لها بفطنة وذكاء. واضاف في برقية رفعها الى الرئيس صدام حسين الليلة الماضية ان القوات العراقية ذبحت الموجات البشرية الايرانية المتتالية التي ظل

دون أن تحصل ولو على شبر واحد من الاراضى العراقية الطاهرة. واوضَّح أن النظام الايراني ظن أنه اكتشف في الدفاعات العراقية الاتجاه الذي سيحقق له ما يريد من اطماع سوداء حيث اندفعت القوات الابرانية كالكلاب لتقع ببلامة في المصيدة

النظام الايراني يدفع بها الى المحرقة

من ثمن الأسلحة لثوار الكونترا...، ولكته أكد أن ذلك تمَّ بدون علمه .. وأنَّ التحقيقات ستستمر لمعرفة التفاصيل الخاصة بذلك.

وعن التغييرات الأخيرة التي اجراها في البيت الأبيض... اشار الرئيس ريغان في خطابه الى انه يطبق التوصيات التي اقترحتها لجنة (تاور) ومن بينه مراجعة كل العمليات السرية ومنع المسؤولين بمجلس الأمن القومي من القيام باي عمليات سرية الستقبل... ووضع ضوابط قانونية لأسلوب العمل به حتى لا يتكرر ما حدث .. وأعلن أنه سيقدم للكونغرس قبل نهاية الشهر الحالي تقريرا عن تنفيذه لتوصيات لجنة تاور..

واعترف ريغان بأنه اخفق في ادارة عجلس الأمن القومي على نحو ملائم، ووعد باجراء تغييرات في ادارته. وقال، انه اصدر امرا يعظر على موظفى المجلس نفسه القيام بأي عمليات سرية. البقية ص ١٥

واشتطن _ وكالات _ اعترف الرئيس الاميركي رونالد ريغان لأول مرة بأنَّ عمليةً ارسال الأسلحة الامبركية الى ايران كانت خطأ يتحمل مسؤوليته، وأنَّ العملية تحولت الى مبادلة الرهائن بالأسلحة.

وقال الرئيس الاميركي في خطاب بثه التلفزيون الامبركي فجر امس انه اخفق في ادارة العملية، ولكنه اعلن انه يتحمل المسؤولية الكاملة لتصرفاته وتصرفات المسؤولين بادارته.

واعترف ريغان بان مبادرت لتحسين العلاقات مع ايران تدهورت اثناء تنفيذها .. وأصبحت عملية لقايضة الرمانن بالأسلحة.. كما اعترف بأنُّ من الأسباب الرئيسية في ذلك ضعفه امام محنة الرهائن الامريكيين في لبنان، ووعد أسر الرهانن باستخدام كل الوسائل المشروعة هدد المرة .. لاطبلاق

كما اعلن مسؤوليته عن تمويل جزء



واينبرغن، العملية أخطرانتهاك للأمن الاميرك

بانها واحدة من اخطر الانتهاكات الامنية في تاريخ الولايات المتحدة. وقال بولارد وهو يهودي امريكي انه تصرف بدافع الحرص على امن اسرائيل والاعتقاد بأن المسؤولين الامريكيين يحجبون معلومات مخابرات عن اسرائيل.

وفي تل ابيب قال وزير الخارجية الاسرئيل شمعون بيريز أن أسرائيل

لحق باسرار الامن القومي للولايات وقد رفض القاضي الاتحادي اوبري روينسيون التماسات باستخدام الرافة مع بولارد ٣٢ عاما وهو محلل سابق

ووصف معثلو الادعاء ووزير

بالبحرية الامريكية وزوجته التي ادينت في القضية. الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر عملية التجسس الثي قام بها بولارد

واشنطن - تل ابيب - وكالات -اصدرت محكمة اميركية ليلة امس الاول حكما بالسجن مدى الحياة على الجاسوس جوتان بولارد الذي ادين مالتجسس لحساب اسرائيل، كما حكمت بالسجن خمس سنوات على زوجته أن هندرسون لتورطها في

الجريمة. وصرح المدعى العام الاميركي بأن هذا الحكم يعكس مدى الضرر الذي

حرّ تالشعت

معركة السلام تتواصل

ما زالت زيارة جلالة الملك الحسين الاوروبية تتواصل.. وما زالت العواصم الغربية الاوروبية تودعه كما تستقبله فمن النفسا الى المانما الاتحادية في زيارات تمثل حلقات جديدة لتلك التي شملت بريطانيا والطاليا والفاتيكان...

اعترفت بها المحافل العالمية في شرق العالم وغربه... واسعا لمناقشة فكرة المؤتمر الدولي والترويج لها، فان معركة السلام التي يواصل الاردن بقيادة الحسين خوضها تقطع الطريق على الخطط الاسرائيلية المتنكرة للسلام، والتي تفهمه على انه اما استسلام لرغباتها او عقبة في وجه خططها.. خطورة ومشقة وكلفة فانه يمضى مع كل الشرفاء في العالم والذين يشكل اصطفاقهم الإن مصدا في وجه الفكرة الصهيونية المفرخة للعدوان والارهاب وفي وجه الفاتورة الاميركية المغطية لتكاليف هذه الفكرة وما ينتج عنها من ممارسات عدوانية.. الدبلوماسية الاردنية ترى في الموقف الاوروبي كسبا كبيرا ابتداء من بدان البندقية الذي عنمته السياسة الاميركية الإسرائيلية المشتركة ووصولا الى الخطوة الجريئة لدول السوق الاوروبية المشتركة الاثنتي عشرة في بروكسل،

وجماعية ترفد الموقف المعلن وتغنيه وتشكله.. زيارة الحسين للنمسا وتأكيد حلالته على دورها الفاعل في

عملية السلام مستمرة وموفقة..

يعطى فيها الاسلاف معارفهم

وتجاربهم لاحفادهم وورثتهم والى

استعمال اشعة الليزر في معالجة

بعيض امراض الجزء الامامي من العين

أَ مدينة الحسين الطبية بينت ان

استعمال الاشعة دخلت ميادين

متعددة كالعلوم الطبية والعلاجية وأن

امراض الجزء الامامي من العين لقيت

اهتماما خاصا في أعفاء الكثير من

الحالات من المداخلات الجراحية

وكذلك الاقامة في المستشفى كونها

كما ناقش المشاركون عدة اوراق

عمل حول العلاج الطبى الحديث

لسرطان الرئة والتقدم الجراحى في

معالجة الاذيات السادة للطرة

الهوائية الرئيسية التى تعتبر طريقة

حديثة في غالبية الحالات وتخدير عام

من خلال منظار قصبي صلب مهوى

أضافة إلى الغرناويات في الاردن

والتكهف المنفرد في الرئة بين الاردنيين

حيث بينت نسبة الحدوث لكل من

المسببات واهمية مكان التكهف

وعلاقته بالتشخيص التفريقي كما

جرى تقييم للمرتكزات الشعاعية حول

سمك الجدار ومقدار الخبثية ومقارنة

ذلك مع ما هو منشور عالميا في هذا

ونوقشت امراض الجلد الصناعية

وفطريات الرأس في اطفال مدارس

الضفة الغربية والسرطانات واللمفوم

البتراء تمت مناقشة اوراق عمل حول

الخلع الوركى الولادى وكيفية معالجته

في العيادة الخارجية بطريقة بافليك

هارنز وتجربة الخدمات الملكية

الاردنية مع الجنف والتشوهات

لعشرين مريضا تمت معالجتهم بجهاز

اليزاروف وعمليات مفصل الركبة

بواسطة التنظير وتقييم للتصوير

الوميضي بالتنخيتوم في تشخيص

التهاب العظم في الاطفال وكيفية ازاحة

مفصل الورك واعتداله عند البالغين

وعلاج كسور الجزء العلوي من عظم

الغذذ بواسطة المسمار المنفرج

وحوادث الطرق ومبادىء الميكانيكية

النسيجية في علاج اصابات العمود

الفقرى والراس بالمقذوفات السرمعة

وتحليل لخدمات غرفة الطوارىء في

وفي الجلسة آلتي عقدت في قاعة

فيلادلفيا برئاسة الدكتور كامل

العجلونى رئيس جامعة العلوم

والتكنولوجيا تمت مناقشة اوراق عمل

حول تمايز الجنيس والدوائيات

والفوائد السريرية لمضادات

الاندروجين والتقدم الحديث في دراسة

سيان الميزانية العمومية كما هي في ١٩٨٦/١٢/٣١

مستشفى تعليمي بدولة نامية.

اخرى واستعراض مبدئه

وفي الجلسة التي عقدت في قاعة

عند الإطفال.

تجري في العيادة الخارجية.

وناقش المشاركون دراسة في

سلاسل الاجيال بعدهم.

مبحث امراض الطفولة والعقم عند

الرجال وامراض الكثي وغرط ضغط

الدم وتأثير العقاقير المستعملة لعلاجه

على الكلية ومعالجة المتلازمة الكلاثية

باستعمال مضاد للالتهابات غير

اسيترورى وفرط ضغط الدم الناشيء

عن الاوعية الكلوية عن الاطفأل

وغرس الكلى في مدينة الحسين الطبية.

عمل حول تعريب التعليم الطبى واللغة

وفي المساء ناقش المشاركون أوراق

وذكر الدكتور زهير أبو فأرس مقرر

اللجنة العلمية للمؤتمر أن المشاركين

في الجلسة المسائية التي ادارها

الدكتور محمود ابراهيم وشارك فيها

الدكتور احمد ذياب من تونس

والدكتور صادق الهلالي من السعودية

والدكتور عبدالرحيم عبدالله من مصر

والدكتور عادل جرار من الاردن

والدكتور محمد هيثم الخياط من

منظمة الصحة العالمية قد اكدوا أن

استعمال اللغة الوطنية ضرورة قومية

وعلمية وصحية وان تحقيق البرامج

الصحية في اي بك من البلدان بحتاج

الى مشاركة كاملة من قبل المجتمع

الذي يجب ان يخاطب باللغة التي

كما اكدوا ان استعمال اللغة

الوطنية يوفر جهد المتعلم وأنفق

المشاركون على أن مصدر العلم لم يعد

مقصورا على بلد واحد وأنعا صار

الاطباء العرب يدرسون في مختف

بادان العالم على مختلف لغاتها

مشيرين إلى أن اللغة الوحيدة التي

يمكن ان يتفاهموا ويتحاوروا من

خلالها هي اللغة العربية وأن قوانين

تنظيم الجامعات في جميع البلدان

العربية تنص على أنَّ اللغة العربية مي

لغة التدريس في الجامعات حيث يجوز

استثناء استعمال لغة اخرى في

التدريس شريطة ان يكون هناك

مبررات وأن يعاد النظر في ذلك بين

حين واخر لان اتخاذ قرار التدريس

باللغة العربية من قبل المدرس لا

يحتاج إلى قرار لانسجامه مع نص

وبين الشاركون انه ليس في تدريس

النصب باللغة العربية اية صعوبات في

الوقت الحاضر لاعتماد عدة هيئات

مراجع طبية لترجمة امهات الكتب

العالمية وتشجيع التاليف باللغة

وناقش المشاركون المظاهر العينية

للامراض الباطنية العامة والجلدية

والافات الباطنية الخبيثة وسرطان

الثدي في المنطقة الشرقية في السعودية

وغرس الكلى وشلل المثانة وتكسير

حصوة الحالب وزالة حصى الكلي عبر

الجلد وفقر الدم الوبيل عند الاردنيين

والتفول في شمال الاردن وكريات الدم

البيضاء ونقى العظام في الحمى

التيفية وتاثير العقاقير المستعملة لعلاج

فرط ضغط الدم على الكلية.

توقيع اتفاقية للاشراف على مشروعات

مياه جنوب عمان

عمان - بترا - وقعت سلطة النياه اتفاقية يوم امس مع شركة محلية

وتشمل هذه المشروعات التى تبلغ كلفتها خمسة ملايين ونصف

المليون دينار بتمويل من الحكومة الاردنية والصندوق السعودي مد خط

میاه بین خزانی دابوق واسکان ابو نصیر بطول ۹ کیلومترات وسعة ۱۲

الف متر مكعب وانشاء محطة ضخ على هذا الخط ومدخط مياد من خزان

دابوق الى اليادودة ومدينة مادبا بطول عرجة كيلومتر وخط اخر من مناث

اليادودة وطريق الحزام الى معيد البوليتكنيك وانشاء خزانين بسعة ١٢

ووقع الاتفاقية المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه

وممثل عن الشركة بحضور أمين عام السلطة وعدد من مهندسيها.

للاشراف على مشروعات مياه جنوب عمان.

شكذالاتحا دالعزى للصرفة المساهمة الخصوصية لمحدودة رعمان بالملكذالاردنية الهاشمية

عملن ـ بثرا ـ واصل المؤتمر الطبي الاردني الخامس اجتماعاته في

كلية الهندسة بالجامعة الاردنية يوم امس لمناقشة اوراق العمل العلمية المقدمة من عدد من المشاركين. وفي الطسات الصباحية التي عقدت في قاعة فلسطين وتراسها الفريق ألطبيب داوود حنانيا مدير الخدمات الطبية الملكية والدكتور زكريا داوود من الجامعة الاردنية تعت مناقشة ورقة عمل بعنوان راب الوعاء ومعالجة المرض الوعائي المحيطي حيث استعرضت الخبرة مع حوالي ۲۵۰ مریضا من الذین اجری لهم راب الوعاء كعلاج لمرض وعائي محيطي في مستشفي قطر. ووصفت الورقة الحالات الاولى بشيء من التفصيل موضحة أن معظم المرضى المحولين كانوا متقدمين بالسن

ولديهم حالة مرضية متقدمة اضاغة الى وصف النتائج والمضاعقات الثي وبيئت الورقة انه مع زيادة الخبرة والتقدم التقنى للقسطرة فان نسبة الاختلاطات تد انخفضت حيث لا

تزال وجهات النظر متباينة حول أنسب الاقات للعلاج براب الوعاء. وتم استعراض تقرير عن الخبرة الاولية في مجال توسيع الشريان الاكليل بواسطة القسطرة في مركز الملكة علياء لامراض القلب والقسطرة القلبية في التشخيص والعلاج وما طرأ عليها من تطور في السنوات الاخيرة من وضعها كاداة تشخيصية الى مداخلة علاجية وكذك تحليل لاول ١١٠ حالات من جراحة الشريان

الاكليل في المستشفيات الخاصة. كمآثم استعراض عمليات اغتراس القلب في الاردن التي بدأت عام ١٩٨٠ لرضي كانوا ذكورًا من الصنف الوظيفي الرابع ومتوسط اعمارهم ١٩ سنة أضافة الى تقنية استعمال احداث الصمة الشريانية والجلطة الدماغية وفرط ضغط الدم وتعزق الحاجز بين البطينين اثر الاحتشاء الحاد لعضلة القلب واصابة الاوعية الدموية التى تشكل تحديا لعلم الجراحة عندما تكون مصحوبة باصابات اخرى وجراحة القلب المفتوح في الاراضي العربية المحتلة التي تشرح مرضيات جراحة القلب في مناطق نابلس والخليل والقدس حيث تبين توزيع امراض القلب الولادية والرئوية والقلب الاكليلي اضافة الى خبرة مستشفى رام الله في جراحة القلب المفتوح الذي يشمل تدريب العاملين والتحضير والحالات التي أجريت لها العمليات الجراحية

ونتائجها. كما تم في الجلسة الصباحية التي عقدت في قاعة القدس وترأسها الدكتور ابراهيم عايش من الخدمات الطبية الملكية والدكتور فؤاد الصايغ من الجامعة الاردنية مناقشة عدة اوراق عمل حول اشعة الليزر والعيون حاضرا ومستقبلا واستعمال ليزر الارجون في امراض العين والتداعى العينى والناتج البصري في الساد الشيخي في الكويت وعمليات انفصال الشبكية في السنشفى الاسلامي وتطور عملية الساد العيني عبر تسعة قرون واثر عمار المومسلي على الاستحداثات العلاجية حيث بينت ان الطب علم لا يخلق من لا شيء ولا يكتشف فجأة للمرة الاولى كما انه نتاج حقب طويلة من الحضارة العلمية

فقر النساء زيد رئيسة معهد فخر النساء الملكي للغنون الجميلة المعرض الفنى للسيدة حورية العراقي الذي سيقلم في قاعة بنك البتراء في عمانً مساء يوم الاربعاء القلام. ويستمر المعرض تسعة ايام.

المكتب الفنى المركزي لشؤون السير

عمان _ بترا _ يعقد المكتب الفني

اختتام اللقاء العلمي لتوصيف وتصنيف الوظائف

مختلف الاقطار العربية.

اسبوعين دراسة الوصف الوظيفي لتحديد متطلبات وواجبات الوظائف في الخدمة العامة وبالتالى تحديد عدد الافراد الذين يمارسونها والحد من النضخم او النقص في حجم القوى العاملة المطلوبة. كما استهدف دراسة سبل ووسائل تصنيف وتقييم الوظائف بدا بسهم في

موازنة ضريبة التربية في لواء مأديا

مادبا ـ بترا ـ صادق السيد دينار لاستملاكات الاراضى اللازمة

مدعوون لمراجعة قسم المعثات

في وزارة التربية

فاروق احمد دخل الله مقدادي، نایف کامل موسی عیسی، علیا احمد العودة الحسين.

الطوالبة مدير ادارة الرعاية الاجتماعية بمديرية الامن العلم بتكريم الوكيل المتقاعد عيد الحميد حسين المييضين وذلك لامانته وعزة نفسه حيث عثر على مجموعة من الاغراض كانت قد سقطت من احدى سيارات الادارة قام بتسليمها لادارة الرعاية الإجتماعية. واعرب العميد عن شكره لهذا

حورية العراقي عمان ـ الشعب ـ ترعى سمو الاميرة

وطلبت مديرية الامن العام من

العربية للعلوم الادارية يوم امس اللقاء العلمي حول توصيف وتصنيف الوظائف بمشاركة ٣٣ مشاركا من واستهدف اللقاء الذي استمر

ترشيد سياسات الخدمة العامة.

خصص من الموازنة مبلغ ٢٥ الف

لاقامة ابنية مدرسية عليها

عمان _ الشعب _ تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين التقلية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية الى بولندا مراجعة مديرية العلاقات الثقافية قسم البعثات اعتبارا من يوم صباح غد السبت مصطحبين معهم جوازات سفرهم وست صور شخصية

عمان _ بترا _ قام العميد محمد

للاخلاص والأمانة.

الاميرة فخر النساء ترعى معرض الفنانة

بحتمع غدا

المركزي لشؤون السير اجتماعا يوم غد السيت في قسم ترخيص السيارات العمومية على طريق الحزام الدائري للنظر في الطلبات المقدمة من الشركاتُ والاشتاص لاجازة ترخيص سيارات تحتاج لموافقة خاصة.

المعنيين الحضور في الموعد المحدد.

عمان .. بترا .. احتتم في المنظمة

عبدالحليم العواد متصرف لواء مادبا يوم امس على موازنة ضريبة التربية والتعليم في اللواء للعام الحالي البالغة ١٦ القا و٧٢٧ ديثارا

تكريم مواطن لامانته

المواطن الذي يعتبر قدوة ومثالا



عمان _ بدرا - استقبل وزير

الصحة الدكتور زيد حمزه كلا من

الدكتور نهات اكما نوجلو المنسق

المسؤول في المركز الاقليمي لأنشطة

صحة البيئة لاقليم شرق البحر

الأبيض المتوسط والسيد هانس

المهندس الصحي المسؤول عن نظم

المعلومات في المركز بحضور مدير

الرعاية المنحية الأساسية الدكتور

وقد اعرب الدكتور نوجلو عن شكره

للأردن ووزارة الصحة التي خصصت

مبلغ ٢٥ الف دولار من موازنتها في

منظمة الصحة العالمية لدعم انشطة

المركز، بالاضافة الى توفير الأبنية

وقد تم اختيار مدينة عمان مقرا

لهذا المركز بعد دراسات قام بها خيراء

ومستشارون من منظمة الصحة

العالمية لما تمتاز به من موقع جغرافي

ملائم وتوفر وسائل النقل والاتصالات

والمواصلات، بالإضافة الى وجود

المؤسسات العلمية والمخبرية وتوفر

السكن الملائم والمدارس لموظفي المركز

وابنائهم، وغير ذلك من الحدمات وفوق

ملايا _ بترا _ انجزت شركة

الكهرباء الاردنية المرحلة الاولى من

انارة ٥٥ قرية في مختلف المواقع

والتجمعات السكانية في لواء مادبا

ضمن مشروع انارة الاريساف

والتجمعات السكانية في محافظات

وذكر السيد عبداللطيف ابو رزق

مدير فرع الشركة في اللواء أن الشركة

ستقوم خلال العام الحالي باكمال

المرحلة الثانية من المشروع التي

والوية الملكة.

سليمان قبعين،

اللازمة له،



عددها في الوقت الحاضر (٤١) بحثا مقدمة من اعضاء هيئة التدريس وطلبة الماجستير في الكلية. وتهدف المزرعة كذلك الى دعم وزيادة التفاعل مع المجتمع الزراعي

تظريا على ارض الواقع، كما تهدف إلى أجراء البحوث العلمية، حيث بلغ المحيط بها حيث يزور الكثير من المزارعين المزرعة للمشورة.

الجمعة ٦ آذار ١٩٨٧م

كما يهدف الى الساهمة و توسي

التعاون بين بلدان الاقليم في المشاري

بالخبرات وجمع المعلومات المتعلق

بالمواضيع المعنية وتشرها، وكال

للاستفادة الجماعية من العادر

وقد جرى البحث خلال من

الاجتماع في الأعمال التي سيتولانا

المركز، ومن أهمها التخطيط البيني بنا في ذلك احتياجات البلدان الكوار

الفنية والادارية وما يترتب على نلة

من اعمال تدريبية وجمع العلومان

المتعلقة بها وتشرها ومساعدة النشاء

الوطنية في اعداد نظام لجمع مثل مزر

المعلومات، بالإضافة الى مساندة

ومنابعة الأبحاث العلمية في ط

مشاكل البيئة في بلدان الاقليم رز

تطوير التكنولوجيا الملائمة لذالي

ومساندة مشاريع تهدف ال توسي

الخدمات البيئية وارشادات لتحس

الأجهزة الحكومية ذات الاختصام

كما تتاول البحث امعية الجهو

والنشاطات البيئية في جسم واحا

والتى تقدمها حاليا جهات متعدية

تتضمن العمل على تغيير وتدسيأ

المحولات الكهربائية وزيادة علا

وقال أن الشركة قامت في دا

العام الحالي بتغيير قوة محولين م

خمسة الاف كيلوواط الى عشرة الا

كطوواط لمضاعفة قوة التيار الكبريال

والتخلص من ضعف التيار في بعد

المناطق وبذلك يصبح عدد مطا

التحويل في مدينة مأدبا ١٨ مه

اضافة الى وجود محطة أو اكثر زي

قرية وتجمع سكاني.

خطوط الضغط الكهربائي.

في شؤون البيئة.

التدريبية في هذه البلدان.

وزير الصحة يستقبل مسؤولين دوليين في مجال الصحة

د. نوحلو بشكر الأردن لدعمه مركز صحة السئة

المركز يسعى للتخطيط البيئي في بلدان شرق المتوسط

كل ذلك دعم الحكومة الأردنية ورغبتها

ويهدف المركز الى توسيع نطاق

الخدمات الفنية والعلمية في شؤون

صحة البيئة التي يقدمها حاليا مكتب

المنظمة الاقليمي (في الاسكندرية) بما

في ذلك خدمات توفير مياه الشرب

والاصحاح والمحافظة على البيئة من

التلوث ألهوائي والمصادر الماثية

والتربة، بالاضافة الى اخطار انتشار

انجاز المرحلة الاولى لانارة ٥٥ قرية بلواء مأديا

في مختلف الوحدات التنموية في اللواء.

وقال ان الشركة خصصت ٥٠٪

من مجمل مشروعاتها الواردة في

خطتها لمحافظة العاصمة لنطقة مأدبا

التنموية التي تعد من اكبر مناطق

محافظة العاصمة التنموية من حيث

المساحة والسكان لتشجيع مختلف

القطاعات الاستثمارية لاقامة

المشروعات الصناعية والانتاجية في

المنطقة والاسهام في توفير فرص عمل

لابناء المنطقة.

في انشاء المركز في الأردن.

المواد الكيميائية السامة.

الفرنسي لعام ٨٧/٨٦ حيث يتثلل استخدام الطاقة الشمسية فامتاريا آفات التربة وتأثير الفطربات الناس على النباتات، اضافة ال ابط مشروع البندوره للعام الحالى وابط تقدير الاحتياجات المأثية للمحاصر ويذكر ان المزرعة انشه ١٩٧٦ على مساحة تبلغ حوالي الت

ثم تحدث الزميل خليل السواحر

معقبا على ورقة السيد محمد

سرحان قائلا تلك السمات الاسلسا

التي رسمها الزميل محمد نمر سرحان

للمراة الغلسطينية كما وجدها أ

وقال ان المرأة الفلسطينية ليست فقط اينة الريف او البادية بل هي أبنا المدينة ذات الدور الثقافي والنمالي

الذي مارسته في يافا وحيفا والقلس

ان المجتمع الفلسطيني كان في أغلبيه

مجتمع ريف وبادية ولكن الدينة اللت

تقود تاريخنا النضالي الفلسطيني

اواخر العهد العثماني وحتى ك

اللحظة ولا يمكن أن تتجالذ صلا

المراة في المدينة وهي تختلف بالثانج

زهيره زقطان

اما الباحثة زهيره زقطان فنطش

عن المرأة في التراث الكندائي

واستعرضت ملامح المرأة في العصا

الكتعانية الاولى واعتمدت في رداته

الاسلوب الشعري بدلا لاسلوب

البحث العلمي واستعرضت بعقر

الاساطير الفنيقية والكنعانية كنع

للمصادر التاريخية المنتقة.

ثقافيا واجتماعيا عن صورتها

الريف والبادية.

وأضاف الزميل السواحري فالثا

التراث

ومن الأبحاث التي تجربها المزع

داليا<u>ر إي</u>داث <u>البشروع الأرس</u>



ندوة قضايا المرأة تواصل

مناقشية دور المرأة في

المرأة القروية والبدوية والتقليسة ثم اشار القنان عواد الى الاعمال ثم اشار للدور الابداعي العرأ الاردنية التي تقدم للمشاهد وعلاقته الوطيدة بالظروف الأجنماء واستشهد ببعض اسماء الكتاب الذين ونظرة المجتمع للمرأة ودردها تصدوا لهذه العملية وقدموا من خلال تحدث عن المرأة الفلسطينية اعمالهم صورا مختلفة للمرأة كاعمال الدكتور وليد سيف والاستاذ محمود خليل السواحري الزيودي والذي أعطى صورة مشرقة

للمرأة الاردنية. جوليت هاكوبيان

اما الفنانة الاردنية جوليت

اما الزميل حسان ابو غنيمه الناقد وكيفية تناول وسائل الاعلام لقضاماها المختلفة وذكر ان وسائل الاعلام وبالذات التلفزيون قد تناول صورة المرأة بشكل تقليدي على الغالب والمطلوب التركيز اكثر على دورها الطليعي المطلوب سواء ضمن الاعمال الدرامية الهادفة او البرامج التقافية والمنوعات المختلفة.

الحلسة الثانية

نمر سرحان

السادسة مساء بدأت بتقديم ورقة عمل من محمد ثمر سرحان حول صورة المرأة في التراث الشعبي

عمان _ الشعب _ من محاسن الإمام _ واصلت ندوة قضايا المرأة الاردنية التي تنظمها لجنة المرأة في رابطة الكتاب الاردنيين اعمالها مساء امس بندوتين الاولى بعنوان المرأة في وسائل الاعلام تحدث فيها كل من السيده خديجه حباشنه والفتانين جميل عواد وجوليت هاكوبيان

واستعرضت السيده حباشنه اهمية وسائل الاعلام والسياسات المرتبطة

واشارت الى دور الوسائل الاعلامية واثرها كالتلفزيون ودعت لتطوير دور المرأة وان لا يبقى مجرد شعارات وانما تحويل هذا الدور الى مفاهيم رقيم بتقديم برامج ثقافية متجددة وليس الدور التقليدي العادي والتوجه الى المرأة الريفية وطرح مشكالها وطموحاتها كما دعت السيدة حباشنة في نهاية حديثها الى تطوير برامج التلفزيون التعليمية على ان تشمل برامج خاصة لمحو الامية.

حمدل عواد

ثم تحدث الفنان جميل عواد عن المراة والشاشة الصغيرة وصورتها من خلال ما يقدم من اعمال اجنبية وعربية ومحلية واشار الى ان معظم مايطالعنا من المسلسلات المصرية يعتمد بصفة رئيسة على ابراز دور الرجل الصانع للحياة بينما يقتصر دور المرأة على أن تكون عاملا مساعدًا في احسن الحالات ويكثر ظهور المراة بدور الام تحت مفهوم الخادمة لزوحها وابنائها الضحية بحقوقها الانسانية استدرارا للشفقة والدموع الساخنة

خديحة حياشنة

بيان لأرباح والحسائروتوزيع الادياع لسنة ١٩٨٦

			- , ,	
	دينار	1441	قلس	
صافي ارباح فروق العملة	٥٧١ر١٣		7,00	
يطرح المصاريف العمومية والادارية	(11) ٤٩٧		170)	
صافي الربح المقترح توزيعه	۸۷۳ر۱		07.	
كما يلي: _				
	_			
للاحتياطي الاجباري ١٠٪	AFI		_	
للاحتياطي الاختياري ٢٠٪	22.2			
لمخصص ضريبة الدخل	114		_	
لرسوم الجامعات	11		_	
للارباح المدورة	12.50		٠٣٥	
لاتعاب هيئة المديرين	_			
المجموع	۸۷۶۵۱		24.	

تقرير مراقبى الحسابات

لقد فحصنا بيال الميزانية العمومية المرفقة لشركة الأنجاد العربي للصرافة المساهدة الخصوصية المحدودة كما هي في ١٩٨٧/١٢/٣١ وبيان الارباح والخسائر وتوزيع الرباح لسنة ١٩٨٦ وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شط فحصنا أجرأء الاختبار اللازم للسجلات والقيود المحاسبية الواردة فيها وفقا لقواعد

واصول المراقبة الفنية والعلصة براينا وأستنادا لما تظهره الكشوف المعاسبية وسجلات ومستندات الشركة التي قدمت لنا لغايات المراجعة والاسس والطريقة المحاسبية المتبعة. وفي حدود المعلومات التي قدمت وتوافرت لدينا. فإن البيانات المذكورة تظهر بصورة واضحة وعادلة الموقف المال للشركة كما في ١٩٨٦/١٢/٦١ ونتيجة عملها لسنة ١٩٨٦ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها المماثلة للاصول المتبعة سابقا

1111 المطلوبات وحقوق المساهمين 1945 الموجودات دينار الموجودات المتداولة المطلوبات المتداولة نقد في الصندوق 21,707 . . . مخصص ضريبة الدخل عملات اجنبية 991 27,742 010 175 ۲۲٠ر۱ ٧٧,٩٢٩ مجموع الموجودات المتداولة ٩٩١ مجموع المطلوبات المتداولة حقوق المساهمين الموجودات الثابئة رأس المال المصرح به والمسجل ١٥٨٦٧ تكلفة الموجودات (۵۰۰ ۸۹۵ر۸) يطرح مجمع الاستهلاك والمدفوع خمسون الف سهد/بينار ۱۳۹۸ مجمع أحتياطي اجباري • TV مجمع احتباطي احتداري 7,797 .05 ۱۹۸ر۲ EET مجمع ارباح مدورة ٧٦٢٧٧ صافي الموجودات الثابتة ۱۱۰۱۳ و ۱۱ مجموع حقوق المساهمين

٠: ١ ر٢٢

م٣٧ ٢١٧ر٨٥ المجموع العام للموجودات ٣٧٥

حسابات دانئة للمساهمين

٢١٧ر٨٥ المجموع العام للمطلوبات وحقوق المساهمين

ماكوبيان فتحدثت عن تجربتها الطويلة من خلال اعمالها الفنية والصعوبات التي واجهتها والطموحات التي تطمح لها المراة التي تعمل في هذا المجال القنى حسان ابو غنيمه الفنى في الزميله الزاي تحدث عن المرأة الاردنية وعن المرآة بشكل عام

اما الجلسة الثانية والتي بدأت في الفلسطيني فاستعرض المحاضر صورة

. Some of a second of a second

وزارة السياحة تشارك باجتماعات المنظمة العربية للسياحة في مدريد

عمان - الشعب - تشارك وزارة السياحة في اجتماعات الجمعية العامة والمجلس التنفيذي العنظمة العالمية للسياحة التي ستعقد في مدريد ف الحادى والثلاثين من الشهر الجاري. وبمثل الوزارة في هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام المستشارة السياحية في الوزارة لوريس جلاسي. أَنَّ ويَناقش المنظمة خلال العام وتناقش المنظمة على مدى ثلاثة أيام خطة عمل المنظمة خلال العام

مؤسسة المواصلات تشارك باجتماعات المنظمة الدولية للاتصالات في واشنطن

عمان ... الشعب د تشارك مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في المتماعات مجلس ادارة للنظمة الدولية للاتصالات الغضائية التي ستعقد في واشتطن في التاسع من الشهر الحالي ويمثل المؤسسة في أجتماعات المجلس المذكور المهندس سمير الدجاني مدير ادارة الاتصالات الفضائية في المؤسسة.

المستشفى الاسلامي يشارك في التوعية الصحية

عمان _ الشعب - يشارك عدد من اطباء المستشفى الاسلامي في الاسبوع الثقافي لمدرسة القويسمة الثانوية للبنات مساهمة منها في نشر الوعى الصحى بين جمهور الطالبات، حيث سيلقي الدكتور عبد السلام الزَّميِّلُ محاضَّرة في اليوم الاول بعنوان «السمع والبصر والفؤاد، ويلقي الدكتور محيى الدين كحالة محاضرة بعنوان والوراثة، في اليوم الثاني ويلقى الدكتور فازوق قعدان محاضرة عن الايدز في اليوم الثالث ويلقي الدكتور محمود جبر محاضرة عن التدخين واضراره في اليوم الرابع، وعن الجنين وتطوراته يلقى الدكتور صالح مرعي محاضرة في اليوم الخامس، وسيختتم الاسبوع بمحاضرة عن حقائق علمية في القرآن

يلقيها الدكتور خالد الجايح. ويأتى هذا التعاون بين المستشفى الاسلامي والجهاز التعليمي لتحقيق الشعار الذي تتبناه اللجنة العلمية في المستشفى «نحو صحةً

دعوة الراغبين في التوظيف مراجعة مكاتب البريد

عمان - الشعب - يتوقف ديوان الموظفين اعتبارا من يوم غد السبت عن قبول طلبات التوظيف في مقره الكائن خلف مجمع النقابات المهنية. ويرجو الديوان من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة ودبلوم كليات المجتمع والشهادة الجامعية ممن لم يتقدموا بطلبات توظيف حتى الأن ومن الرآغبين أن ينظر هذا العام في أمكانية اعطائهم فرص عمل في الجهات الحكومية ان يراجعوا مكاتب البريد المعتمدة في تقديم هذه

الطلبات اعتبارا من يوم غد. وطلب الديوان اليهم ان يصطحبوا معهم صورة مصدقة عن الشهادات العلمية وصورة عن دفتر العائلة وصورة عن شهادة الميلاد وصورة شخصية وصورة عن شهادة الاخراج لمن انهى خدمة العلم. بالاضافة الى صورة عن الخيرة وصورة عن التسجيل في النقابة بالنسية

للاطباء والمهندسين. وافادة بالمعدل العام للمتقدم. وسيكون هناك ممثلون عن ديوان الموظفين لدى المكاتب البريدية العتمدة لتوجيه المتقدمين وارشادهم

امم الشرحجة

ألبتك الاساني الاردني

البنك الاردني الثوبتي بنك الاردن والغليج

بلك الأضحار العربي

بنك الانبأة المناهس

الاردنيه للابواق الطليه

البنك الأعلى الارديسي

النال والاتعان

المعاظه الوطنيه

الاردن للاستغار والعول

داركو للاستثنار والاسكان

بتك الكامرة / مسان

البئك العربسي المحدود

الاردنيه القرنسيه للتأمين

الاردن والمليج للكامين

التأمين الوطنية الاسليب

العربيه الدوليه للقادق

الخطوط المحريه الوطنيه

المربيه لصنيع وتجارة الورق

دار الخمب للمحانة واعشر والتوريع

البتراء للمشاريع والجور المعدات ٥٠٪

المتأميه التجاريه الترامية الانطم

تأجيروموانة الالوات والمعدات/تأجيركو ٥٠٠٪

بنسسك الاردن

التأمين الاردنيسية

القدس للعاميسان

التأبين الماليب

المسرب للتأمين

رياكو للطبيس

الكهرباء الاردنيه

الجاشي والذواجن

الإلبان الاردنيسه

الماء للعديس

المربيه لمناة الالحيج

معالع الاسعنت الاردنيه

العربيه لمنانة الادوسه

العظلات اللياييه العربيه

دار الدواء للتعيه والاستشار

المقاطات البتروكيماريه الوسيطه

البطنيه لمناعة الملب

معانع الخزف الاردنيه

الدبائه الاردنيه

المطاعات الوطنيسه

المناءات الكيباوي

طاجم الفرسقات الاردنيه

الاردنيه لمناعة الاعابيب

الاردنيه لعنات الجير والطوب

الماليية للمناطت الكيفوية

معاطت علاه الديسين

المتأطب والكريت لجينكو

الاردتيه لمطاط الموف العشرى

الملفوكية بهات الاردتيه ٢٢٥

المغوالسياير الاردنيه

مسطية البترول الاردديه

صابع الغزل والنميج الوطنيه لمناط الكويل والاسلاك الكهربائية

المكارية الاستطارية اطاركو

الارديه للأجير الإليات والمعدات

بيت الصوبل الاردني

بنك الاسكسيان

بك الهستراء

أعلى سعر خلال التلاث

اسابيح الماني

1,77.

٠٨٥٠

1,100

.YAI

٠٥٠ر

JYL.

×1.

,70+

٠١٢٠

Y1.

TO YO.

*TX.Y7

11,700

1,500

2,100

1,100

*X1c

AY.

1190

1,20-

1AY.

.746

,77.

110.

1170

٠٨٦ر

.77.6

1,400

1,750

1,700

2774.

٠٧٤ر١

5,500

1,510

1,-10

1,00

1,500

1,740

٠٢٤ کو

177.

115.

٠٠ او ١٠

٦٠ مر

A 1+

1,040

15.

1,716.

1,01-

1,1--

-716

· 1427

۰۵۰ر ۱۱۲۰۰

1,500

**

1150

٠١١,

1700

1,100

1,700

1,510

-71

4. Y-L3

1,000

1,440

1,500

111

٠٥٠ر .

1,750

٠٠٦ر

٠٦٦٠

175

1,71.

٠٠٠ هر ١٠٠٠

TIYY

وزير التربية يتفقد مدارس لواء جرش

الهنداوى: العملية التربوسة تحظى باهتمام جميع المسؤولين في الدولة المعلمموضوع دراسة لتأمين احتياجاته ورفع مستواه



جرش - من محمد خیر ماردینی ـ قام السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم بزيارة الى مدينة

وقد استهل زيارته الى مديرية التربية والتعليم للواء جرش حيث كان في استقباله السيد فوزي المناوي والموجهون التربويون ورؤساء الاقسام في المديرية ومدراء ومديرات المدارس في اللواء.

وقد تحدث السيد الوزير فقال ان مدير المدرسة هو القائد الحقيقي لتمثيل الوزارة في كل المناسبات، وطلب كافة مدراء ومديراتالمدارس تطبيق فكرة غرفة العمليات التى اقامتها مديرية التربية والتعليم للوآء جرش. وقال ان هذه الفكرة جيدة وان العاملين الذين طبقوها دد طبقوها على اكمل وجه حيث تبين نمو الطالب وسلوكة وهو الهدف الرئيسي للتربية. وقال وزير التربية ان العملية التربوية تحظى باهتمام جميع المسؤولين في الدولة وعلى رأسهم جلالة الملك الحسين المعظيم وسمو ولى العهد الحسن المعظم وقال أن المعلم اختار لنفسه هذه ألمهنة مهنة تقوم على

بعروف عمان المالي

نشرة سرق عملن المبالي فلسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٨/ ٢ / ١٩٨٣ ولغاية ٤ / ٣ / ٢ ١٩٨ م

النشرة الاسبوعيسة

حجم التداول

- 743

3 PFA

100

K70F

00+1

27113

1177

07.07

COCITY

10117-

£001 -

010-17

T15+

T10-

YOL

42+1

11711

11-YE

XT + P P 7

14.Y1

57707

11177

£17 - - Y

EATY

1+4454

TOTY

YTA1

743.7

11210

7047

11111

5127

£404

12++7

17417

ديبارا

1101-1 104,Y77,3

14-257

معر الإفتتاح

٠٤٥ر١

176A+

11.

Y1-

JY & +

345.

٠٧٢٠

Y ..

T.,...

٠٠ کر٢٦

T. . . .

YY.

٨٥٠

مللو

.750

112.

-۲۲ر

JT5.

1,17.

1,700

1.11.

1,040

1,570

1110

**

1000

1,200

1761

. Y7L

YE.

1,+2+

1,010

11.

+۲۲ر

+71ر

-3767

1.000

٠٨٦ر د

-۸۵ر۲

+176

1150

100

٠٠١ر

1750

٠٠ کر ١

,Y9 .

٠٨٨ر

٠٨٨

٠٨٤ر ١

.7Y.

٠٨٦ر

1,14.

٠٠ ار ١

101-

1,100

٠٦١٢٠

1ع٤٢٠

٠١٦٠

150

1 . T .

F. . .

1382.

1,-1-

4Y+

۰۳۰ر۱

J77-

٠ ؟ ار

129-

- YOC 7

عدد الأسهم

01447

777.

11.

YITIS

1511

T10 --

OFYT

17737

T1 ...

TTY-

757-9

7 . . .

11...

1-711

Y10.

3 . . .

£450+

TTEEA

17731

7017

C. C10.

1707F

35750

10.41

015077

17777

T0 . A

T011

1701+

TILA

1.Y11

1+0++

£ 2 . .

£ £ £ 0 -

110.

137113

1017

745

تنمية السلوك والاتجاهات والقيم الإيجابية في نقوس الطلبة الى جانب توفير افضل الظروف للنمو العقلي. واشار الى ان المبلغ الذي رصدته الحكومة من صندوق الضمان الاجتماعي للمساهمة فيحل المشكلات التي تواجهها الوزارة في معالجة نقص الابنية دليل على اهتمام الحكومة في التصدى لهذه المشكلة ومؤشر عنى

واضاف ان الوزارة تدرس بتعمق

واكد السيد الهنداوي ان الهدف

الاساسي للعملية التربوية التعليمية هو

وضع المعلم لتأمين احتياجاته

وليتساوى مع كافة المواطنين.

واشار الى أن الرواتب التي صرفت لمعلمي الضفة الغربية قد اعطبت للذين عينوا بعد عام ١٩٦٧ لضعف

اصرارنا جميعا لتحقيق التطور

النوعي الذي نتطلع اليه في العملية

كما تحدث السيد مديس التربية والتعليم للواء جرش شاكرا لوزير التربية هذه الزيارة واضاف ان المؤسسة التربوية بكامل اجهزتها وفعالياتها متجدسة في المدرسة، وقد بُجِنْدت نَضَيَهَا للعمل الجانِ اللَّحُلُص مَنْ

ولتحسين اوضاعهم المعيشية في ظل ظروف الاحتلال.

سوا سوا

1,-

سرا سرا

1,-

1,_

777777

1_

٦,_

سر1 سر1

سرا

17

11

770

151

14

22

TTE

105

52

19

770

127

11

11

15

11

11

AOF"

1,71-

٠٨٥٠

. 47ce

110

-756

Y - .

59,000

267000

17-5--

11,900

1,56

£ ,10-

Y9 .

٠٨٠٠

+7YL

٠٠٠ر

٠٨٦ر

1,140

٠٠ ار ١

1,22+

1,020

111.7

1 £Y.

1,700

٠ ١١٠٦

×11-

1,-1-

12 --

1,82-

ATY.

1, 40

×0.4c

144.

119.

75.

11.

121-

- 7007

٠٠٦٠٠

1,150

1,010

1,400

٠٨٦ر١

,100

YE.

٠ ٢٤٠

JY1.

1,500

۰۰٧ر

11,000

۱۰۰ر۲

٠٨٦ر

Y7.

٠٥٨ر

٠ ٨٨ر

۲۰۱۰ر۱

٠٤٤ر

175.

-77c

۱٫۱۲۰

1,400

1,25.

1,+1.+

1,27-

٠٥١٠

A1.

1, ...

171.

1761

٦٠٦٠

×0-

,14.

-۸گر

-7FL

14٠,

11٠ کر

-0317

رواتبهم لمساواتهم بباقي زملائهم

العطاء بلا منة ويقف دائما مع نفسه متفانيا لصياغة شباب قادر على خوض الضعاب وغمار المستقبل

عمان _ الشعب _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء وخطباء المساجد في عمان والزرقاء ومأدبا والسلط واربد على النحو التالى:

حاجات اللواء التربوية.

أجل تقديم افضل الخدمات التعليمية

وتنمية المهارات والعادات والاتجاهات

عمان

الحسيني الكبير ـ د. بسام العموش _ عبد الـرحمن جرار، الاشرفية الكبير ـ د. ابراهيم زيد الكيلاني، الامير حسن ـ د. محمد الحاج ـ د. داوود الفاعوري، حمزة بن عبد الطلب ـ د . على الفقير ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية ـ د. احمد العوايشة، صلاح الدين - محمد شقرة، الكلية العلمية ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان _ عيد الفتاح عمر، طارق بن زياد _ احمد زايد، الصقدي _ مسعود ابراهيم، ام السماق ـ على الرفاعي، الفيحاء ـ د. همام سعيد، بالل بن رباح _ حسن السفّاف، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - عادل عزازي، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي -د. محمد عويضة، السعدى _ موفق عبده، كلية الشريعة _ محمد زنبركجي، احمد قارة ـ حافظ التكروري، الشابسوغ ـ طه خلف. التلهوني - الاحمدي الحفني، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي _ محمد طاهر، الفضل بن عباس ـ عمران بدوى، كلية الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة ـ مروان الديري، الامام مالك بن انس ــ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل _ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب _ عايد خشان، التقوى _ اسماعيل شادي، السالك ـ مشهور قطيشات، التكروري _ محمود أبو غزالة، أبو جسار _ حامد الصخور، حمادة _ عزت كايد، العباس (الزغاتيت) _ د. ذيب عبد الله، عمر بن الخطاب _ عبد الله الظاهر، خالد بن الوليد - محمد الشريف، سلمان الفارسي ـ احمد شمادة، عبد الله بن رواحة - صلاح السقاف، اويس القرنى - محمود عيد، على بن ابي طالب _ شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيد الله _ جميل عبد الصمد، فأطمة الزهراء _ عبد الحميد الزين، السلام ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو ـ ماهر السيد، سليمان المسفر _ محمد أبو نواس، أمنة بنت وهب _ وائل وليد، مطار عمان _ معتصم الشمايلة، ماركا القديم -محمد الربع، ضاحية الامن - جمال الفرا، عاصم بن ثابت - سعيد دباس، حى الضباط ـ عبد الله نعناعة. الآبرار ـ احمد المومني. عبد الله بن عمر _ محفوظ محمد، النور _ د. خليل حميض، التوحيد - طه عبد الرحيم، بلال بن رباح _ عيسى اللداوي. الرحمة - سليمان فرحات، النصر الكبير ماسحق امارد، محمود الطاهر

_ عادل ضمره، عالية _ فؤاد

السرطاوي، المنارة - محمود تقال،

عثمان بن عفان _ سعيد السيد، ابو

بكر الصديق _ واصف فخر الدين.

على بن ابى طالب ـ عبد الله

الامير محمد، نأجى العربي - أبن عمر، اكرم معروف - سعد بن معاذ، احمد المومني _ ابن تيمية، عودة الله يوسف _ الصديق، على الملكاوي _ عقبة بن عامر، وصف هلال _ يونس.

كيلانى دراز _ الحمد، سلمان كنانة - مأدبا "القديم، محمود ابو ورك -ماديا الغربي، محمد خريبات ـ ماديا المخيم، عادل ابوربيحة _ العزبن عبد السلام، محمد طه _ ام العمد، سامي الشمايلة - ام الوليد، احمد الاقطش -ماعين، مصبح البوران - ذيبان، سليمان شيحان - حسبان، محمد أبو اللوز - الفيصلة، سليم الشوره -

امين الكيلاني _ السلط الكبير، محمد أبو الراغب - الجدعا، ابراهيم الساكت _ حمدو الانيس، هاشم النابلسي _ الميدان، محمد ابو ربيع _ العيزرية، عبد اللطيف الفاعوري _ رياض المفلح، ممدوح عاصر _ الاسكان، على الضرغام _ البقيع، موسى ابو الريش - القدس، محمد عمر - البقعان، شوقي اسماعيل -المضمار، نايف النشاش _ عمر بن الخطاب، سليم فيصل ـ الامام علي،

اربد الكبير _ الشيخ عبد الله

_ سامى الصالح، ارحابا _ عبد الله السليمان _ موسى يوسف، حمزة _ السلط محمود الزعبي، كفرسوم _ عبد الله عبيدات، صماً _ محمد امين _ واحمد العوض، طارق بن زياد _ خالد بني عطا، اليرموك/المطحنة _ عبد الله الباير، عبد القادر الجيلاني - نعيم يوسف، سحم ماحمد طوالة.

احمد نور الدين ـ السلط الصغير،

ضيف الله طلفاح، عبد الله التل ـ على ته شر با بعر باب المرسان والأهل جميعًا بالمرسة المرسان والأهل جميعًا بالمرسة القَلِيةِ وِبِأَجِلَ بِأَعَاتَ الوردِ . الحدالُعزيزِ . . سلمان مجدا بوجرسان مناسبة عيدميلاده الثانب الناي هادف يوم الخبيس كما مني تها يننا وعقبال المئة عام

- اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية خربة الوهادنه لواء عجلون بأن لجنة التنظيم اللوائية في عملون بحثت قرار اللجنة المحلية لبلدة خربة الوهادنه رقم (٩) تاريخ ١٩٨٦٧/٢ المتضسن.

فقررت اللجنة الموافقة على اقتراح احداث هذه الدخلة واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تأريخ نشرة في الجريدة الرسمية وجريدتين

ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم للجنة المحلية في بلدة خربة الوهادنه على ان تكون مدعومة بالمخططات الايضاحية والاوراق الثبوتية ضمن المدد القانونية.

متصرف لواء عجلون محمد التلهوني رئيس لجنة التنظيم اللوائية

احداث وترسيم دخله لتصل الى منزل المواطن محمود حمدان حسن.

حسب الترسيم المعد لهذه الغابة

الايجابية التي لا تقل اهمية عن اهمية بعد ذلك جرى لقاء مفتوح ما بين وزيسر التربية ومدراء ومديرات المدارس، حول كافة الامور التربوية وبعد ذلك قام الوزير بزيارة الى متصرف لواء جرش حيث عقد اجتماع تحدث فيه عن الامور التربوية كما تحدث السيد المتصرف عن كافة

ضرار شقرة، القعقاع بن عمرو _ عمر العمري، انس بن مالك - نوح وزوز، المؤمنون - فؤاد عواد، محمد منور الحديد ـ د . سميح زيدان ، مصعب بن عمير - محمد البكري، طارق بن زياد -انور على، النظيف الاوسط - احمد عنکج، عمار بن یاسر ـ ایراهیم خشان، اسامة بن زيد ـ فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري - سليم الزهد، سفيان الثوري ـ محمد وساس، سعيد بن المسيب ـ د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون .. علي الزفيلي، الهدى محميد العبدلات، زكى ابو عيد _ احمد الخضري، ابو هريرة - صالح مصلح، ابو الدرداء - ناصر ادلبی، ابراهیم الخلیل ـ ماجد رسلان، زید بن حارثة _ رفیق الخطيب، نزال الكبير ـ حسين شحادة، بدر منعيم مجاهد، علي صقر - صابر صبري، المهاجرين الكبير -يحيى كوكش، ابو بكر الصديق ـ حسن الاقطش، عبد الرزاق _ محمد حنين، الشعراوي _ سامى النجار، عمر المختار ـ أمّين عمر، القويسمة الكبير - عبد الحميد عبد المطلب، ابو علندا الكبير ـ حمزة منصور، خالد بن الوليد - محمد حامد، سحاب الكبير -عبد العظيم بدوي، ناعور الكبير ـ مصطفى توفيق، أسامة بن زيد _ مثقال حسن، وادي السير الكبير _ محمد الفقى، عبد الرحمن بن عوف _ د. صلاح ألخالدي، صويلح الكبير _ د. شرف القضاة، الجبيهة _ د. عبد الجليل عبد الرحيم، على بن ابى طالب - فالح عيد اللطيف، مدارس الوحدات - سعدي عكور، منور الحديد - محمد كنداح، القدس _ السيد عبد السميع، ابو أنشيش القديم _ ضيف الله الشوابكة، اليرموك _ فهمى الشاذلي، الوحدات الجديد - حسين وهدان، الوحدات الكبير _ محمد عبدالهادي، ابو انشيش الجديد _ عايش زبيدي، الحاج نهار القطارنة _ احمد ملحم، علي بن ابي طالب ـ محمد القزمتي، الحمصي - احمد ابو شنب، سليمانً

محمد السراويل، مدرسة صلاح الدين - عز الدين العقاد، المدرسة الحرفية _ احمد ممتاز، سلمة بن الاكوع _ يعقوب هندي الررقاء محمد القضاة - الابرار، يوسف البرقاوي _ عمر بن الخطاب، عبد

المؤمن أبو العسل _ أبو يكر الصديق.

وليد عزيز ـ الرحمن، تبيل حسن ـ

الحاج سالم - محمد الغطار، السيدة

عائشة _ محمد مرزوق، محمد بن

مسلمة _ عفيف ابو مطر، ابراهيم

الحاج حسن - صالح بدوي، حمدان

القرا - احمد راشد، بيادر وأدى السير

د. على الصوا، سعد بن ابي وقاص

غتصى الرغايعة، مدارس الوكالة _

صالح هندي، الحاج غالب الزاغة -

العربية المحتلة.

الهموم التي تواجه

لمكن الداعية من معالجة القضابا الاحتماعية بالكلمة الطيية الهادفة المخلصة وكيفية مخاطبة الناس بما

ندوة عن الاديب الراحل حسين مروة

الزرقاء - الشعب - تقيم اللجنة الادارية لرابطة الكتاب / فرع الزرقاء ندوة في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة في مقر الغرع الجديد مكرسة للحديث عن الاديب الراحل مروة اديبا ومفكرا، يتحدث فيها الدكتور احمد ماضي والاديب خليل

السعايدة، الشهيد _ عدنان خليفات،

البقاعي _ سعيد حجاوي، الراشدون _

فوزي آلسعود، مدرسة الامير حسن _

ابراهيم العلي، الجوفة القديم - عبد

الله العمري، الانصار (ام ثينه) _

عباس اللبدى، الاشرفية الصغير ـ

دودىن استقىل الاقليمسي

عملن - بترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه يوم امس السيد رتشارد ريد المدير الاقليمي لمنظمة الدونيسيف الدولية في الأردن. وتم خلال المقابلة استعراض النشاطات التي نقوم بها اليونسيف في المخيمات وفي الأراضي

الداعدة الاسلامي

عمل - الشعب - القي الدكتور براهيم زيد الكيلاني عميد كلية الشَّريعة في الجامعة الأردنية مُحاضرة يوم امس بعنوان والهموم التي تواحه الداعية في هذا العصر، وذلك في مديرية اوقاف عمان.

الدكتور حسين مروة بعنوان محسين

وتحدث الدكتور الكيلائي عن كيفية نفعهم في الدارين.

الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الجمعة الموافق 7/ وذلك في مقر النادي الكائن في شارع السعادة مقابل المطبعة الاهلية، والدعوة الفرقان، عبد المنعم العمرى .. العرب، احمد الصمادي _ ابو عبيدة، احمد قدورة - الخالدي، يحيى الطلوزي -

عمان ـ بترا ـ وقعت في وزارة

التخطيط يوم امس اتفاقية مالية بين

حكومتى المملكة الاردنية الهاشمية

وجمهورية المانيا الاتحادية تقدم

بموجبها الحكومة الالمانية قرضا بمبلغ

عشرة ملايين مارك المانى لتمويل

مشروع توسيع وتحديث قسم الاشعة

ويشمل المشروع شراء اجهزة

ومعدات حديثة ومتطورة لغايات

توسيع القسم ورفع كفايته لمواكبة

الاعباء المتزايدة التي تضطلع بها

مدينة الحسين الطبية ولتمكينها من

في مدينة الحسين الطبية.

خطباءالمساجد لصلاة الجمعة فيعمان واربدو الزرقاء والسلط ومأدبا طلقاح _ وعزت المصري، المحاج ابو دبوس _ احمد البصول، الغربي _ نايف الهيجاوي، المصطفى -عبدالمهدي حجازي، الزهراء ـ محمد عبد القادر، صلاح الدين _ غالب مومنى، بلال ـ عثمان السقا، الفاروق _ محمد ابو سردانة، احمد بن حنبل _ يوسف العلى، النعيمة _ عثمان _ تميم عقيلان، الصريح الشمالي _ عبد الجميد يوسف، حوارة اسامة _ ياسين شهابات، حنينا _ سعيد الطبطي _

امسية قصصية في نادى اسرة القلم بالزرقاء

الزرقاء - الشعب - تقيم اللجنة الثقافية في نادي اسرة القلم بالزرقاء

امسية قصصية القاصين جمعة شنب ورجاء ابو غزالة وذلك في تمام

الاستمرار في تقديم خدماتها المتميزة

ويذكر أن هذا القرض هو جزء من

وسينبثق عن هذه الاتفاقية اتفاقية

قرض يجرى توقيعها مع بنك الاعمار

الالماني في وقت لاحق لهذه الغاية.

وزير التخطيط والسيد روديجر المب

القائم باعمال سفارة جمهورية المانيا

الاتحادية في عمان بحضور الدكتور

زياد فريز امين علم وزارة التخطيط.

ووقع الاتفاقية الدكتور طاهر كنعان

المساعدات الرأسمالية الالمانية المقدمة

للمستفيدين

للاردن للعام الماضي.

وخالد الطيطي، عمار _ ابرآهيم الطوالبة، دير السعنة - محمود علاونة محمد علاونة، صدام - عبدالعزيز السجيئي، دير يوسف الشرقي _ موسى العمري _ وعبد الحميد العمرى، الامير عبد الله - رشدي مريش، المزار الكبير _ على العمري _ حامد وهبه، الطبية الكبير ـ محمود الرواقة، كفر اسد الكبير ــ هاني برجس، كفريوبا ــ الامام على ـ د . محمد الصلاح ، فوعرا

يوسف عبد الرحمن _ صلاح الدين.

محاقظة ارىد السلامة، جامعة اليرموك - حسنى ديات، الصديق _ محمود جرادات، الكردي _ على ابو البصل، المخيم _ علي جمعة والشيخ ناجي علاونة، ابو حشمة - احمد غزلان، الابرار - د.

رباح ـ محمد جرادات حمزة بن عبد المطلب _ سلمان مغيض، طارق بن زياد - محفد السحرتي، صلاح الدين _ صالح عبد الباقي، معاذ بن جبل _ عيد التواب بن عيد الرحمن.

الرمثا

ابراهیم عادل، عثمان بن عفان ـ رزق

الزعبي، خالد بن الوليد _ امين

الخطيب، علي بن ابي طالب _ فلاح

سميرات، مصعب بن عمير ـ صبحي

توفيق، ابو عبيدة _ غازي القواسمة.

الشجرة الشرقي ـ ياسين جهماني،

ابن عباس ـ ذيب زيتاوي، علي بن ابي

طالب البويضة _ عنى الموسى، بلال بن

العمري _ بلال تركي، الصديق _

بدعم من الاتحاد العربي

الاردن يستضيف البطولة العربية

الرابعة للملاكمة

مغداد ـ و ا.ع ـ ينظم الاتحاد الاردني للملاكمة في الثالث والعشرين من.

اعلن ذلك لوكالة الاثباء العراقية هذا امس السيد غازي عبد الصعد نائب

رئيس الاتنحاد العربي وقال ان الانتحاد قدم تسعة ألاف دولار للانتحاد الاردني

لتغضية نفقات اقامة البطولة التي تستمر نزالاتها اسبوعا وتشارك فيها منتخبات

وأضاف أن دورة تحكيمية دولية للحكام العرب ستقام خلال البطولة بأشراف

الاسبوع الاخير لدوري اندية كرة اليد

الاهلى والعربى

في اقوى لقاءات البطولة

تسدل الستارة اليوم على مرحلة الذهاب لاندية الدرجة الاولى بكرة اليد

والتي تجري احداثها على ملاعب قصر الرياضة بعدينة الحسين للشباب

وصالة جامعة اليرموك لقاءات اليوم تحدد بطل مرحلة الذهلي لذا سيلتقى

نادي عمان والحسين اربد في مباراة قوية ومتكافئة في العاشرة من صباح

اليوم على ملاعب قصر الرياضة فيما يلتقي في الساعة الواحدة وعلى نفس

الملعب فريقا القوقازي والبارحة وفي صلقة اليرموك يقام لقاءان هلمان

اهمهما لقاء الاهل والعربي الذي سيشهد ندية واثارة من كلا الفريقين فيما

تقام في العاشرة من صباح نفس اليوم مباراة قوية ايضا ما بين فريق

يدين لقاءات اليوم: يوسف احمد، عبدالله تليلان، حسن قنديل، حسن

فيعا يديّر لقاءات عمان: خالد حرب، جمال شلبيه. فائق الحمور، محمد

خلف للسلحة والطوالة.

السلط ويرموك الشونة اللذين ظهرا بمستوى جيد خلال اللقاءات الماضية

الشهر المقبل في عمان البطولة العربية الرابعة المتقدمين بالملاكمة.

السيد تبسوان نائب رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة.

مريم شاتة وفاطعة سلعان. سلة تربية العقية

في النهائي

صعد الارسنال الى نهائي كاس ضد فريق ليفربول بعد أن فأز على اهس الاول. وكان فريقا الارسنال وتوتنهام قد تعلالا في النقط بعد مباراتي الذهاب والعودة بينهما.

• جرش _ من عند بوسف اقیمت یوم امس بطولة اختراق الضاحية للطالبات لمدارس الملكة لختلف المراحل لمسافة ٥ كم بعشاركة مديريات التربية والتعليم وذلك في السياق الذى اقيم في جرش برعاية السيد فوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم وقد فارت مديرية الكرك بنتائج الفرق بعد جمعها ١٥ نقطة، تلتها مديرية الاغوار الشمالية (٢٤ نقطة). ثم المفرق (٣٣ نقطة). اما نتلاء الفردى فقد جاعت مها حرزالله في المركز الأول تلتها أمنه عودة ثم فاطعة عطا. تعام عبدالله، مريم حسن، اسعي خليف، تهاد مصطفى، سهيلة العزور

ونبيل عبدالحفيظ واحمد ابو خديجة.

الارسنال وليفربول

رابطة انجلترا لكرة القدم ليلعب بذلك توتنهام ٧٦ في عباراة الترجيح مساء ويلتقي ألارسنال وليفرسول في النهائي في الخامس من الشهر القادم في

مباراة الترجيح في الدور قبل النهائي في توتنهام ضواحي لندن فاز الأرسنال على توتنهام ١/١

بطولة اختراق الضاحية لمدارس المملكة

ضمر تصفيات كرة السلة بمديرية

تربية العقبة جرت يوم اسس على ملاعب مدرسة العقبة الثانوية للبنين مياراة بكرة السلة بين فريقي مدرسة العقية الثانوية والعفية الصناعية. وقد انتهت المباراة بفور العقبة الثانوية بنتيجة ٥٠٠/٢ قَامَ بِلَدارة هذه المباراة السادة الحكام: سعدي شعث

ويعبلي.

اعلان صادر عن مراقب الشركات حول الاندماج بين المؤسسة المالية العربية (الاردن)

نصت الفقرة عب، من البند د٧، من تعليمات اندماج الشركات رقم ١٩٨٥/١٠ تاريخ ١٩٨٥/٨/١ والصادرة استنادا لقرار لجنة الامن الاقتصادي رقم ١٨٥/١٢٠ تاريخ ١٩٨٥/٦/١١ على ما يلي: « يعلن مراقب الشركات قرار الاندماج وموجزا عن نتائج اعادة التقدير وراس المال المعين للشركة. الناتجة عن الاندماج في الجريدة الرسمية وفي صحيفتين يوميتين على الاقل ولمرتين متتاليتين على الاقل، وعلى نفقة الشركة الناتجة عن الاندماج •.

وشركة حليم السلفيتي واولاده للصرافة

وتطبيقا لهذه الفقرة، يعلن مراقب الشركات ما يلى: ١- قررت الهيئة العامة غير العادية للمؤسسة المالية العربية والاردن؛ - المسجلة كشركة مساهمة عامة محدودة تحت الرقم ١٦٣٠ تاريخ ١٩٧٨/١١/٣٠ ـ في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٦/١٠/٣٠، الموافقة من حيث المبدأ على الاندماج مع شركة حليم السلفيتي واولاده للصرافة، بأجماع الاصوات المنتة في الاجتماع، اصالة أو وكالة، وكانت نسبة الحضور ١٧٠هـ/، من راسمال المؤسسة. ٢- وقررت الهيئة العامة غير العادية لشركة حليم السلفيتي واولاده للصرافة - المسجلة كشركة مساهمة خصوصية محدودة تحت الرقم ١٥٦٩٠ تاريخ ١٩٧٨/٨٢ - في اجتماعها المنعقد بتاريخ

١٤٨٦.١٠٣٠ الموافقة من حيث المبدأ على الاندماج مع المؤسسة المالية العربية «الاردن • باجماع الاصوات المثلة في الاجتماع، وكانت نسبتها ١٠٠٪ من رأسمال الشركة، ٣ـ وعملا بقرار لجنة الامن الاقتصادي رقم ١٥٥/١٢٠ تاريخ ١٩٨٦/٦/١١، وقرار لجنة الامن الاقتصادي رقم (٨٦/٢٨) تاريخ ١٩٨٦٬١١٦، فقد الف معالي وزير الصناعة والتجارة لجنة أعادة تقدير الموجودات والمطلوبات الخاصة بالمؤسسة والشركة والداخلة في عملية الاندماج. وقد انتقت اللجنة من موجودات الشركة ما يصلح لهذه العملية، وبينت اللجنة في تقريرها صافى حقوق المساهمين في المؤسسة وشركة السلفيتي كما هي بتاريخ ١٩٨٧/١/٣ وهو اليوم الذي حدد للاندماج

٤- وفي ١٩٨٧ ٢٠١٨ اجتمعت الهيئة العامة غير العادية للمؤسسة بنصاب قانوني نسبته ٧٦٧٧٪ من اسهم المؤسسة، وقررت بالاجماع الموافقة على الاجراءات التي اتخذها مجلس الادارة نحو الاندماج. كما اجتمعت الهيئة العامة غير العادية نشركة السلفيتي بنصاب قدره ١٠٠٪ من اسهم الشركة وقررت الموافقة بالاجماع على الاجراءات التي اتخذتها هيئة مديريها نحو الاندماج مع المؤسسة. ٥- وفي ٢٦٨٠ ٢٦٨ اجتمعت الهيئتان العامت إن المؤسسة والشركة في اجتماع غير عادي كانت نسبة الحضور ١ر٨٤/ وقررت الهيئة العامة غير العادية للشركة الناتجة عن الاندماج بالاجماع ما يلى: أ. المُوافقة على الاندماج بين المؤسسة والشركة بشكل واقعى وقانوني اعتبارا من ١٩٨٧/١/٣ تحت أسم المؤسسة المالية العربية والاردن،

ب. المصادقة على الميزانية الافتتاحية للشركة الناتجة عن الاندماج كما اقرتها لجنة اعادة التقييم، بما في ذلك اعتماد مبلغ (٠٠٠ر٠٠٠ر٤) دينار من مجموع حقوق المساهمين كراسمال مدفوع للمؤسسة ومبلغ (٤٠٠ر٠٠) دينار كاحتياطي قانوني، وتخصيص مبلغ ٧٩٧ر٧٩ دينارا كمخصص تسهيلات ائتمانية يضاف للمخصص السابق وقدره (٠٠٠ر١٥٠) دينار.

ج. المصادقة على الصيفة المعدلة لعقد تأسيس المؤسسة المالية العربية (الاردن).

د. المصادقة على الصيغة المعدلة للنظام الاساسى للمؤسسة المالية العربية (الاردن). هـ. اقرار اعمال لجنة الادارة المؤقتة التي عينها معالي وزير الصناعة والتجارة لادارة اعمال

المؤسسة في الفترة الانتقالية. ٦- وقد تم انتخاب مجلس أدارة جديد للمؤسسة وهي الشركة الناتجة عن الاندماج، بالتزكية. وتالف المجلس على الوجه التالي:

الدكتور خليل السالم رئيسا

السيد حليم السلفيتي نائبا للرئيس

السند حودت شعشاغه ممثلا لبنك القاهرة عمان عضوا السيد محى الدين العلى ممثلا لبنك الاسكان عضوا

السبد عبدالحليم المجائي ممثلا لشركة التأمين الوطنية الاهلية عضوا السيد عبدالهادي حموده عضوا

السيد اسامه السلفيتي عضوا

السيد المهندس عوني الساكت عضوا

السيد رجائي السلفيتي عضوا

٧ وتم انتخاب السادة دجاني وعلاء الدين بالاقتراح السري مدققين لحسابات المؤسسة في سنة ٨. وقد صادق معالى وزير الصناعة والتجارة على الدمج النهائي، ووافق على اعادة التداول باسهم

المؤسسة في سوق عمان المالي اعتبارا من ٣٠٧ ١٩٨٧. ٩- وعملا باحكام الفقرة وأو من المادة (٨) من تعليمات الاندماج رقم (٥٠١٠) تاريخ ٨١ ١٩٨٥

•يجوز لكل ذي مصلحة الاعتراض على الدمج ان يقدم اعتراضا الى وزير الصناعة والتجارة لتسوية حقوقه مع الشركة النائجة عن الاندماج ولايوقف هذا الاعتراض قرار الدمج بين الشركات المعنية ٠. يرجى ممن له اي اعتراض على الاندماج او على اي من اجراءاته التي تمت ان يقدم هذا الاعتراض الى معالى وزير الصناعة والتجارة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الأعلان.

مراقب الشركات

راضى ابراهيم

البَوم . . أبطال لاردن وسوربه بالكرات .

برعى الدكتور عيد دهيات وزير التباب في الرابعة من مساءاليوم السلاة الحكام اسامة عمارين، معين الفاعوري، محمد فدعان والحكم الصعة بقاعة قصر الرياضة بعدينة السوري محمد كيوان. الحسين للشياب اول لقاء اردني سوري بلعية الكراتيه. حيث ستقام لقاءات من صباح الجمعة ويقاعة كلية سبعة اوزان وعلى النحو الثالي التربية الرياضية في الجامعة الاردنية ـ وزن ۵۰ ـ ۲۰ كغم: وليد سعيد

الرياضة والشب

(الاردن) مع بسلم حيدر (سوريا). ورن ٦٠ ـ ٢٥ كغم ـ محمد سفيان (الاردن) مع فقح جندية (سوريا) -وزن ٦٥ - ٧٠ كغم - يوسف طلائع (الاردن) مع ياسر الأغوا (سوريا). _ وزن ۷۰ _ ۷۰ كغم، خاكتشيق الوهنس (الاردن) مع محمد السمان (سوريا)

_ الوزن المفتوح _ صلاح القيسي

(الاردن) مع محمد حسونة (سوريا).

والنورات الخارجية.

- ون ۷۰ ـ ۸۰ كغم ـ مصطفى يوسف ادريس احدد (الاردن) مع محمد الرفاعي وسيقوم بادارة هذه المباريات التي سيصار أجراء الوزن في الثامنة من صباح اليوم الجمعة وبقاعه كلية - ٨٠ كغم فما فوق - فليـز اميرة التربية الرياضية السادة الحكام مخلد (الاردن) مع ماهر الريعوني (سوريا).

وزير الشباب يتحدث عن الزي الموحد

المخصصات مرصودة والتنفيذ يبدأ قريبا وكان الوزير قد شكل لجنة خاصة قال وزير الشباب ان المواصفات التي وضعت لتوحيد زي المنتخبات الوطنية هي

برئاسة د. موفق الغوار لوضع اسس وتصورات توحيد زي منتخباتنا الوطنية مواصفات جعيلة ومعبرة وانها ستعطى وقد انهت اللجنة عملها ورفعت توصياتها انطباعا جيدا ومعيزا لمنتخبلتنا الوطنية البه حيث ابدى اعجابه وموافقته على وبلينا اثناء المشاركة في البطولات واضاف الوزير بقوله أن المخصصات قد

ويذكر في هذا الصدد ان هذه الخطوة هي الاولى التي سيصار الى تنفيذها على صعيد توحيد زي منتخباتنا الوطنية وباللباس الكامل.

_ وسيعوم بادارة هذا اللقاء الدولي

ومن جهة اخرى ستقام في العاشرة

نهائى اوزان لعبة التايكواندوا وهي

الراهيم ابو ريد.

حسين سعرين.

محدد الدغش.

ورن ٥٠ - ١٥ كغم: رعد بن طريف مع

وزن ٦٤- ٧٠ كغم، طارق نواف، مع

وزن ١٥٠ ـ ٨٥ كفم حارث الزعبي مع

وزن ۷۰ - ۷۱ کغم - محمد غازی مع

العساف. معدي خليل، غازي حعيد،

عبد الله عوض، وتأيف سالم.

الشركات لهذه الغاية. لوضع تصورات حول ورقة العمل التطوعية تشكيل لحنة خاصة في وزارة الشياب

شكل وزير الشباب لجنة خاصة من موظفي الوزارة لاعداد تصور عن كيفية تنفيذ مهام قوة العمل النطوعية التي بدأت الوزارة بتشكيلها مؤخرا وبحيث يتضمن التصور قيادة هذه القوى ووسائل الاتصال والتنفيذ وما يتبع ذلك من مستلزمات. وتتالف النجنة من السلاة: جريس حداد رئيس قسم المخيمات والعمل التطوعى مقررا وفاير الحياري رئيس قسم الكشافة، وخليل دواني المشرف وقسم مراكز الشبك وخلود طوطح المشرقة في قسم مراكز

رصنت لهذه الغلية وان التنفيذ سيبدأ

قريبا. حيث ستجرى الاتصالات مع عدد من



دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة

البقاء ام الهبوط بتحدد بمباراة البوم..

دوري الثانية بكرة السلة. سؤال سيواجهه فريقا الكاثوليكي والبارحة في اللقاء السلوي الذي سيجمعهما اليوم في الساعة الثالثة بصالة قصر الرياضة.. حيث ستحدد نتبحة هذا اللقاء اسم الفريق الذي سيهبط مع اطعننان الفريق الفائز بالبقاء في

المرحلة الاولى في اللقاء الذي انتهى لصالح لبارحة البلحث عن فوز جديد لتثبيت موقفه بالمقابل نجد ان الكاثوليكي الطامح ايضا للبقاء بالغ في الثار لخسارته ولتحقيق الفوز الذي اعد له منذ مشوار المرحلة.. الثانية بواسطة لاعبيه فلاي الصباح صادع العابه ونوري القيصل وأمجد فوده لاعبي الارتكارُ.

دوري الكبار.. الغريقان سبق وان التقيا في نتائج فحص دورة التابكواندو للشرطة



لقطة تجمع المشاركين في الدورة

جرى صباح اس في مقر الاتحاد الرياضي للشرطة فحص للمشاركين في دورة التليكواندو الرابعة التي انطلقت مطلع هذا العام. وقد قام النقيب على الشقران امين عام الاتحاد الرياضي للشرطة بتسليم الاحرمة المستحقيها حيث حصل اللاعب سمير مصطفى وسلطان سعيد على الحرّام الاررق واللاعبون بشير محمود وصلاح محمد وفراس حسن ومراد موسى وزكريا عبدالقادر وفيصل العتوم ومحمد عبدالرحيم على الحزام الاخضر. واللاعبون محمد ابراهيم محمد وملجد خليل واحمد حرب وسامي عبد الكريم ونوفان عبدالرزاق على الحزام الاصفر. وستستعر الدورة لمدة شهرين يتلقى المتدربون خلالها تدريبات متقدمة في هذه

بعثة المنتخب الكويتي تصل الدوحة استعدادا لملاقاة ابران

اليوم.. التصفيات النهائية لبطولة

مراكز الشياب في الشطرنج

وقد وصلت الى التصفيات النهائية مراكز كل من المفرق جرش السلط.

الكرك، أربد بعد أن فار كُل منها في بطولة مجموعته خَلال المباريات التي

الملكة في لعب الشطرنج وبعشاركة خمسة مراكل.

وصلت الى الدوحة بعثة المنتخب الكويتي لكرة القدم برئاسة العميد عبدالعزير المخلد رئيس الاتصاد الكويشي لكرة القدم لخوض المباراة الثَّانَيَةُ أمام المنتخب الايراني يوم غد السبت في اطار التصفيات لدورة الالعاب السيوية بسيؤول.

وكان في استقبال البعثة لدى وصولها مطار الدوحة الدوني السيد سلطان بن خالد السويدي أمن عام اللجئة الاولبية القطرية ورئيس

ا في مركز شباب جرس

جرت الاسبوع الملقى.

الاتحاد القطرى لكرة القدم والمسيد خليفة حسن المسلم السفير الكويتي لدى الدوحة وعدد من المسؤولين. الكويتي الاول ١/٢.

الكويتي والإيراني والتي جرت بالدوحة ايضا يوم الجمعة الماضى قد أنتهت بفور المنتخب الايراني ١٦٠٠.

وكان المنتخب الكويتي قد التقي مع المنتخب الكويتي للشباب قبيل سفرد في مباراة ودية اسفرت عن فور المنتخب وكائت المباراة الاولى بين المنتخبين

تقام صباح اليوم في مركز شباب جرش المباريات لبطولة مراكز الشباب في

الاتحاد الاوروبي للاذاعة.

دورة لوس انجلوس للالعاب الاولبية كانت قد بلغت ٢٨٧ مليون دولار.

مدربين اكفاء والاستفادة من قدراتهم الطوالبة وشكر بأسمه وباسم اسرة الاتحاد وخبراتهم لرفع مستوى فرقنا الوطنية. واللاعبين وزارة الشيف على الدعم الذي وفي ختام اللقاء تحدث الدكتور فليز تقدمه منوها الى ان المدرب الياباني الذي البولب تاثب رئيس الاتحاد وتوه الى أن مثل استقدمته الوزارة كان له الفضل الاول ق هذه الانجازات لا تاتي الا بدعم ونفس

احراز هذه النتائج. وطلب من السيد الوزير الوزارة وعنايتها بالاتحادات واللاعبين. توفير فرصة مماثلة باستقدام مدرب الشر بعد أن ينتهي عقد هذا المدرب. نتائج البطولات الاوروبية الكروية في دور الثمانية «ذهاب»

فيما يلي نتائج دور الثمانية ـ نهاب في بطولات كرة القدم الاوروبية

استقبل د. عيد الدحيات وزير الشباب في

قاعة الاجتماعات بمنبنى الوزارة امس

رنيس واعضاء اتحاد الجودو والوفد الذي

مثل الاردن في بطولة عبد الله الجابر

وقد رحب الوزير باسرة الاتحاد

واللاعبين مثمنا نتانجهم وقال ان هذه

النتائج تبعث على الفخر سيما وانه لم

يعض على تشكيل الاتحاد والمنتخب الا فترة

وقال أن وزارة الشباب تتطلع على مزيد

من الانجازات الرياضية والشبابية واشار

الى أن الاسبوعين الاخيرين شهدا تحقيق

نتلئج جيدة على صعيد البطولات العربية.

واضاف بان الوزارة ستدعم منتخب

الجودو شانه في ذلك شان بقية المنتخبات

الوطئية ووفق اسلوب واسس موضوعة

وبحيث يكون التعلمل مع الاتحادات

ثم تحدث رئيس الاتحاد العميد محمد

للجودو في الكويت.

سواسية.

كاس الاندية ابطال الدوري مباريات الاربعاء

فيتوشا صوفيا - بلغاريا - ٢/منفر - قور لوكوموتيف لييزج - المانيا فوز بايرن ميونخ المانيا الغربية _ على اندرلخت بلجيكا _ ٥/صفر فوز النجم الاحمر يوغوسلافيا ـ ريال عدريد _ اسبانيا _ ١٧٤ فور ١. ف. سي _ بورتو البرتغال _ بروندبي _ الدائمارك _ أ/صغر

كأس الاتحاد الاوروبي لكرة

وفي هذا الصدد تحدث الوزير مشيرا الي

وقال ان منتخبنا الوطني الجودو

• كأس الأندية ابطال

فور بوردو فرنسا على توربيدو

- فوز ريال ساراجوزا أسبانيا على

موسكو الاتحاد السوفيتي الصفر

مباريات الاربعاء

ان منقك اتصالات تجري الان لاستقدام

بطولة كأس الامم

الافريقية الكروية

اعلن الاتحاد التونسي لكرة القدم ان المنتخبين القوميين التونسي والجزائري لكرة القدم سيتقليلان خلال الدور الأول لبطولة كأس الامم الافريقية يؤمي ٢٧ أذار الحالي في الخزائر مع المدينة الذهاب و الأنسيان القائم في تؤنقن سارات العادد و المدينة المارة العادد و المدينة المارة الى الرائم الى الرائم الى الرائم الى الرائم الى الرائم الى الرائم المارة الى الرائم المارة المارة الى الرائم المارة المارة الى الرائم المارة المار هاتين المباراتين في العاصعة التونسية يدل على عودة العلاقات بين اتحادى كرة القدم التونسي والجزائري في صورتها الطبيعية بعد التوتر الذي ساد مؤخرا بينهما وبين الاتحاد الافريقي لكرة القدم فيما يتعلق بمباراتيهما في تصفيات دور الألعاب الافريقية والتي ستقام في نيروبي. ومما يذكر أن الجزائر كانت قد فارت ٢/صفر على تونس في العاصمة التونسية يوم ١١ شياط الماضي في مباراة الذهاب في تصفيات دورة الالعاب الافريقية. غير انه نظرا

لاحتجاج تونس على اشتراك لاعبين محترفين ضمن صفوف الفريق الجزائري قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم اعلاة الماراة. وقد انتقد الاتحاد الجرائري لكرة القدم هذا القرار بشدة وقررت الجزائر يوم ١٩ شباط الماضي الانسحاب من

دورة سيؤول

دورة الالعاب الافريقية.

للالعاب الاولمنية

وافق الاتحاد الاوروبي للاذاعة يوم امس الاول على دفع ٢٨ مليون دولار في مقابل حقوق نقل مسابقات دورة سيؤول للالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٨٨ تليفزيونيا.

فقد وقع ريجيس دي كالبيرماتر السكرتير ألعام للاتصاد الاوروبي للاذاعة اتفاقا مبدئيا مع كيم اون يونج نائب رئيس اللجنة المنظمة لهذه الدورة ولانس كروس رئيس لجثة الاذاعة التليفزيونية الفرعية التابعة للجنة الاولمبية الدولية. وسيوقع العقد النهائي في لوزان بسويسرا مقر اللجنة الاولمبية الدولية.

وتقضي بنود الاتفاق بان يسدد الاتصاد الاوروبي للاذاعة وهو كونسورتيوم بضم شبكات التليفزيون العامة بدول اوروبا الغربية نسبة تسعين في المائة من المبلغ قبل عام ١٩٨٨ وأن يدفع للجنة المنظمة لهذه الدورة نصف الايرادات الناجمة عن اعلاة بيع حقوق الاذاعة التليفزيونية الى شبكات تليفزيون غير اعضاء في

وكانت اللجنة المنظمة لدورة سنؤول للالعاب الاولنية قد جمعت من قبل مبلغ ۳۸۰ ملیون دولار من بیع حقوق أذاعة مسابقات هذه الدورة تليفزيونيا في مناطق اخرى من العالم. فالواقع ان شبكة التليفزيون الامريكية ان. بي سي قد احتكرت حق الإذاعة التليفزيونية في الولايات المتحدة مقابل مبلغ ثلاثمانة مليون دولار. كما ستدفع مجعوعة تضم خمس شبكات تليفريون بابانية مبلغ ٥٢ مليون دولار. ومما يذكر ان حقوق اذاعة مسابقات

الديعقراطية _ على أ. ف. سي _ سيون السويد ٢/صفر

في بطولة طاولة كغرهودا للناشيين وجوه حديدة

استطاع مجارات النول العربية العربق

هذه اللَّعية بل وتنوق على بعضها خلال منه

ويذكر أن منتخب الجودو كان قدحة

مبدالية ذهبية واخرى فضية وسدالية

برونژيتين في اوران ۹۰ کغ م ۸، ۸۰ کنر

٧٨ كغم، والورن المفتوح اضافة الى تعفر

المركز الثالث من بين عشرة دول غربية

فوز داندي يونايند ـ اسكتاندا ـ ع

فوز موينشن جلادباخ ـ الله

تعادل ایه سی تورینو ـ ایطالیان

تعادل جويتبورج _ السويد _ إنز

ويقام دور الثمانية [عودة] بور

●● نتائج المجموعة الاول

وصل لنهائي المجموعة فراس النه

و الثانج المجموعة الثانية

وصل لنهاش المجموعة جعفر أوم

(نلدي صويلح) وما زال اللقاءً قامًا.

عبد الناصر الكبلاتي (كشاقة الهلال

وابراهيم ممدوح (مدرسة صوبلع

●● نتائج المحموعة الثلثة

تصدر اللاعبان هيثم محمد (ناي

العارضة) ومحصود عبدالردين

(جمعية كفرهودا) المحموعة الثلثة

(الارتودكسي) ومحمد عبدالرصن

أ. ف. سى تدرول النفسا _ صفر/من

معلاتو ۔ ابطالیا ۔ صفر/صفر

الاربعاء ١٨ اذار الحالي

أ. ف. سى برشاونة اسبانيا - الهذا

الغربية على جرماريس - البرتغل

الدة الزمنية القصيرة

· واسيوية مشاركة.

مباريات الاربعاء

الحمعة ٦ الأار ١٩٨٧م

خلال استقباله لوفد الجودو

د. الدحيات: نتائجكم تبعث على الفخر...

وصل نهائي بطولة جمعية كفرهودا الخيرية/السلط والتي اقيمت تصفياتها امس إلاول يقاعة المرسة المنسة

المجمعة السلط عن وصول سنة لاعلن المروان المعاومة الله بالبع الموقد - فالرك بَها (٢٤) لاعبًا مِّن مختلف الاندية والجمعيات والمجموعات الكشفية

والمدارس والجدي بالذكر ان مباريات الاول كشفت عن وجود جديدة من المعكن آضافتها لمنتخب الناشئين امثال ابراهيم ممدوح مدينة صويلح وهيثم محمد من تادي العارضة ومحمد

عبدالرحمن (جمعية كفرهودا). علما بأن البطولة تقام لفئة الناشئين دون ١٥ سنة ويرعاية السيد

قلم بلدارة المباريات السلاة المكلم ابراهيم الجزازي حكما عاما البطولة حمدان القياض وهيثم الحسدي ونبغ خلدون الظاهر مدير عام شركة مصانع خلىغة وحمود خريسات. الاسمنت الاردنية .

الانجليزي مارش بطل العالم الجديد للملاكمة

اصبح الانجليزي تيري مارش بطل العالم الجديد في الملاكمة لوزن خفيف الوسط الاتحاد العالي للملاكمة بعد فوره على حامل اللقب الامريكي جولويس مانلي عقب أن أوقف الحكم المباراة في الجولة العاشرة مساء أس الاول في باسيلدون شرقى لندن.

سبع دول لاستضافة نهائيات ترشيح كأس العالم ١٩٩٤

رشحت سبع دول من بينها البرازيل والولايك المتحدة بصفة مؤقنة لتنظيم بطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤. ومن المقرر أن تحصل هذه الدول يوم الثلاثاء القادم على الكراسة الجديدة الخاصة بتكاليف الفيفا. وامام هذه الدول عقب دراستها لهذه الوثيقة حتى ١٠ نيسان القليم امر تاكيد او سحب ترشيحها. وعليها بعد ذلك أن تقدم عرضنا رسميا مرفقا بكل توثيق مطلوب قبل ٣٠ أيلول القادم وتقوم لجنة خاصة من الاتحاد الدولي لكرة القدم بتقييم الترشيدات حتى يوم ١٥ تشرين اول والعام القلام واعداد تقرير لرقعه الى اللجنة التنفيدية للفيفا التي ستجتمع في زيوريخ في ٣٠ حزيران لتحديد الدولة

التي ستنظم بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٤. وكان قد تم تكليف ايطاليا يتنظيم بطولة عام ١٩٩٠ اما البطولة التالية فيتعين تخصيص دولة اوروبية اخرى بتنظيمها وفقا للوائح القيفا التي تنص على الا يتعين تنظيم بطولة كاس العالم مرتين متثقيتين في قلرة

بطولة افريقيا لايطال الدوري

تقام بالقاهرة يوم الأحد القادم مباراة الذهاب بين الاهل بطل مصر والفهود السود بطل روائدا في دور الـ ١٢ لبطولة افريقيا للأندية ابطل الدوري التي يشارك فيها الآهلي بصفته بطل الدوري المصري للموسم

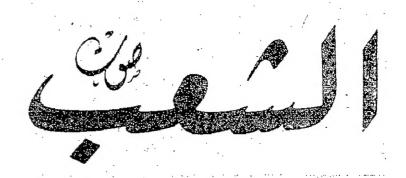
ويذكر أن نادي الزمالك المصري يشارك في البطولة نفسها بصفته بطل افريقيا للموسم السلبق مما يرجح لقاء الفريقين الاهل والزمالك في احد ادوار البطولة اذا ما اجتازا الأدوار الاولى منها. وكان الأهلي قد قرر الاستراك في هذه البطولة بعد فورد ببطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس ثلاث مرات واحتفاظه بكاسها الى الابد.

بسم الله الرحمن الرحيم شركت كهرباء محافظتا إي المساهمة المحدودة

العطاء رقم ٢/٨٧ . هنجر المشاغل تمديد موعد اغلاق العطاء

تعلن شركة كهرباء محافظة أريد عن تمديد موعد استلام عروض العطاء رقم ٢ / ٨٧ هنير الشاغل بحيث يصبح اخر موعد السعام العروض الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأربعاء الموالمق ١٩٨٧/٣/١٢.

Contraction of the



الموافق ٦ أذار ١٩٨٧م



(الفيحاء) حيث عملنا في المقبة

والمنبر والمحراب والمكتبة والمداخل،

وفي اعتقادنا انه عمل متكامل في

كافة الجوانب، ويشكل جامع

الروضة في عمان الان قيمة تراثية

ذات أفاق جمالية عالية ...

١١ ــ ڤيلا السيد امين شقير ــ

١٢ _ قيلا السيد المهندس عثمان

يؤدي الى التغير العام في حجم الصبيبات والذي بدوره سيعطي جلجلة

يمكننا الى حد التقريب تمثيل عملية

الحبيبات بكوم من الحجارة المتدحرجة

يصدر عنها ضجيج وجلجلة مختلفة

تختلف باختلاف حجمها واستدارتها

وكرويتها ومقدار تصادمها ببعضها

فما بالك بحبيبات متوسطة الحجم

مصقولة بدرجات مختلفة معظمها

مغطاة بغشاء رقيق من الجبس او

معادن اخرى، ان هذه الحبيبات

سوف تصدر نغمات معينة تختلف

باختلاف المؤثر الذي يؤثر عليها تماما كما في الالة الموسيقية التي تصدر

انغاما تبعا لكيفية دوزانها وطريقة

وقد بين فريق من العلماء الامريكيين أنه في حالة اختراق مجرف

خائر كثيب ما تتولد اصوات مميزة

تشابه النغمات الصادرة من ارغن او

كمنجة كبيرة، اما حالة لمس الرمال

وتحريكها بكفة اليد يصدر عنها صوت

اقل حدة حيث تم تسجيل تلك

الاصوات بواسطة اجهزة حساسة.

احد العلماء اعتقد ان سماع تلك

الفرقعات ناتج عن ظاهرة

كهروستاتيكية تحدث بين حبييات

الرمل الشديدة الجفاف عند

واخيرا لا ننسى الزوابع الترابية

الناشئة فوق الاراضى الجافة ذات

الثرية المفككة خيث يصاحبها زوابع

احتكاكها.

خاصة بتلك العملية.

محمد عبدالرحيم

بدير ـ عمان.

ء * • دخولك احدى القاعات ذات الطراز العربي الاسلامي، تخال انك انتقلت الى قصر من قصور الف ليلة وليلة، حيث تبرز أمامك النقوش النياتية والهندسية البارزة والملونة. وعند ملتقى السقف بالجدران، تتدلى عناقيد من المقرنصات الذهبية البديعة... وتتسلِّل الأنوار صامتة عبر زجاج النوافذ متعددة الالوان، اما الارضية فهي من الرخام الملون الجميل، تتوسطها بركة فسقية فتنساب مع الماء في تشكيل رائع اخاذ.

واصوت الشعب، التقت القائمين على اعمال الرَحْرِفَةَ.. وكان لها هذا اللقاء.

الرسم على الزجاج

 العواصم العربية.. عريقة بتبراثها الحضباري اثبارا ومنقوشات قديما وحديثا، وابتم جسدتم هذا التراث من خلال اعمالكم الإيداعية. ما هي

 نحن نعمل في مجال النقوش والزخرفة العربية الاسلامية والموزاييك والحفر على الخشب، والحفر على الحجر والذي يدعونه (الابلق)، والرسم على الرجاج، والفسيفساء، والنقوش على النحاس، وتحديث الاعمال الصدفية الى اشكال معاصرة، والنجارة العربية.

فني وراتي

• المسلم به علميا أن ضعف البصر ومرض القلب والشكري وغيرها من الامراض ابعدنا الله عنها ـ تأتى بالوراثة، كذلك نرى أن موهية الشعرة وموهسة الغناء، وموهبة الرسم، والتلحين تأتى هي الاخرى بالوراثة ايضا... فهل ابداعاتكم في هذا المحال وزائعة ام خيارية ام دراسة وتعليم؟ _

- لقد خضنا هذا المجال منذ البداية، حيث كان جدنا محمد على

مَنْ مثلك بحث الشِّنَاءِ

من مثلك تفتنه الأشجار

ومن مثلك ينقن الحياة

حين تقاوم الرياح

بكل هذا الفرخ

وبكل هذه الطفولة

او أنك الان معي

الموقد والكستناء

و أبعدت الستائر

لقد أعددت كل شيء

ورفعتُ ألى المطر الغمريُ صلاتي

ورحوته أن يوامل فتنته

وطقوسة الخالده

لو اب الان معي

و أستعدت بدي

مكانك في صدري

يقتلع رنين صوتك

وانت تهدفين البراعم

لله. لو انك الان معي

لكنا غنينا الن اغنيتنا

تلك التي توشك الريخ

أن تقلعها من صوتى

و الراهيم نص الله

كلمًا غسيها وحدى!

أو توقين البراعم

أو توقدين النار

لقد أعددت قصائدي

من حروب الشوارغ

ومن صقيع كم حاول أن يحتل

ومن رصاص کم حاول ان

والنادر. ونحن بدورنا استلمنا زمام الامر، بل أن شئت قيادته. وكانت انطلاقتنا من العاصمة اللبنانية بيروت، وفي عام ١٩٧٦ نقلنا عملنا برمته الى المملكة العربية السعودية في الرياض.

الخياط) الذي مارس المهنة حتى

عام ١٩٦٢ وابدع فيها جل ابداع،

وحمل الامانة حمل رجل قدير، وقام.

بتعليمنا هذا الفن الراقي البديع

رُحْرِفَةً..

 ۵ کان انتقالکم للریاض بسبب الحرب الدائرة في بيروت انذاك ام كانت للعمل؟ في الحقيقة كانت للعمل، فقد دعانا معنالي الشيخ احمد عبدالوهاب رئيس المراسم في المملكة، وقمنا بزخرفة الصالة الشرقية في قصره، والذي جاء أية في الجمال، وبعدها تابعنا العمل في القصور الملكية.

رخارف بالجملة..

 قمتم بانجاز اعمال جمیلة وخالدة، ثالت اشتخسان ورضى الكثيرين وكان هذا الانخار بمثابة الوفاء للاجداد المبدعن. نحب أن تستعرض لنا الإعمال التى شكلت مؤشرا فنيا كبيرا عندكم

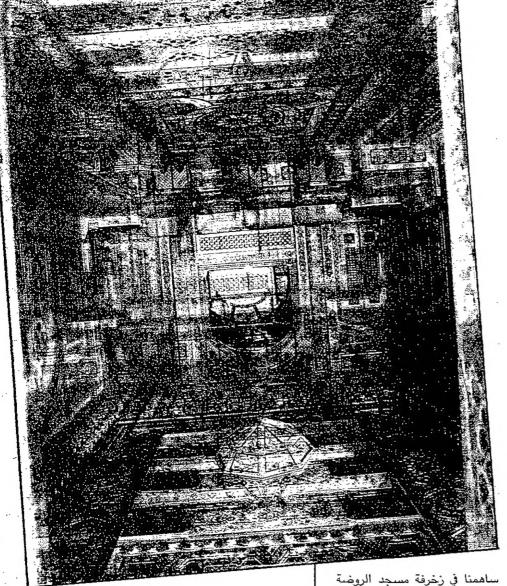
الاعمال التي انجزناها كثيرة حدا، وهنا سأستعرض اهمها: ١ ـ الْقاعة الشرقية في قصر القبة

لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في الناصرية بالرياض، حيث يشكل قيمة جمالية عالية، ورمزا تاريخيا، والصالون عبارة عن ارضية من الرخام المشقف تتوسطها بحرة فسقية، ومجلس حول القاعة، تزينها جدران من الخشب المزخرف والزجاج المعشق، وتتدلى من السقف المقرنصات الخشبية تزينها ثريات (نجفات) من الخشب

الجوزي المحفور، والخشب برمته مطعم بالذهب الخالص. ٢ _ قصر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز _ الناصرية _ الرياض. ٣ _ منزل معالي الشيخ احمد بن عيدالوهاب رئيس المراسم الملكية الرياض _ ومكة.

٧ _ قيلا الشيخ شاكر النابلسي ـ

١٠ _ جامع الروضة _ عمان. فلقد



٤ ـ الجناح الشرقى في قصر الاستقبال للضيافة الملكية _ ٥ _ قيلا الشيخ سعود الحاري -٦ _ قيلا الشيخ حيدر بن لادن _

٨ _ قيلا العقيد الركن محمد عبدالله الشهري _ تبوك. ٩ _ منزل السيد محمد توفيق جدعان _ دمشق.

●● نكلد ننسى ان ملحقنا يدخل في مطلع هذا الشهر عامه الثاني وهو لم يزل ابن التجربة التي لا تنتهي! نسوق الكلام ونحن لا نصدق رحلة العام االذي ملاناه بالكلام المكتوب الذي يشبه حد الطوفان.

تلك فرحتنا∴ الاثر الدلالة على حدث كنا فيه.

العصواء في ذفاريد

عندما تحمل بعض الظواهر الطبيعية الطابع الاسطوري لعامة الناس فان ايسر ما يشرحون به هذه الظواهر اعتمادهم على المعتقدات الخرافية التي تقتصر قيمتهاعلى الصورة المتضمنة، فاحيانا يربطونها يقوى غيبية او وحوش اسطورية تسيطر على المنطقة واليها تتسب كل ظاهرة غير طبيعية أو غير مألوقة لدى الجميع.

الخياط الملقب بأبى سليمان من

الذين ارسوا قواعده، وقام بتعليم

نجله والدنا السيد (عبدالوهاب

رواد هذا الفن ومن الاشخاص

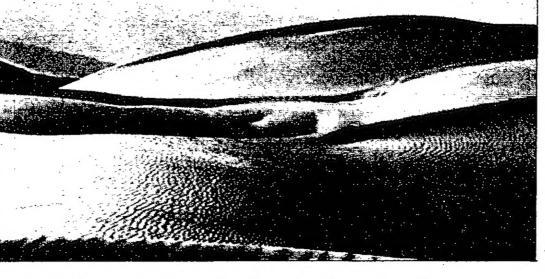
ومن الامثلة على ذلك يعض المشاهدات التي تتلخص بسماع اصوات تشبه دقات الطبول وزغاريد النساء وصليل السيوف، وصهيل الخيول، واحيانا انغام بعض الالات الموسيقية كالاورغز والكمنجة وغيرها.

ريما يعتقد البحث عما هو السائد ان تلك الشاهرد عيارد عن معجزة تذكرةًا بدين استشهدوا في سبيل الله خاصة أن هناك في بعض المناطق تزامنا ما بين ظهور الظاهر واماكن شهدت معارك استشهد فيها الكثيرون فهم من فترة لاخرى يظهرون بسيوفهم. وخيولهم يذكرون الناس بالمعارك الاسلامية وربما يحتوهم على الشهادة ق سبيل الله - هكذا قسرها البعض --

والسؤال: لماذا يظهر هؤلاء دون غيرهم من الشهداء المتشرين في بقاع مختلفة من الارض؟! ولماذا لا يتم سماع تلك الاصوات الابتوفر ظروف طبيعية ععينة؟! وهي مشهورة في صحارى العالم التي تتميز بوفرة كثبانها الرملية المتحركة، عند طرح هذين السؤالين يتبادر الى الذهن الارتباط والصلة ما ينين ظهور تلك الاصوات وما بين ظواهر طبيعية معينة، هذا بحد ذاته يفسر سبب ظهورها وارجاعها الى ظروف طبيعية معينة، فسماع تلك الاصوات الصادرة عن الرمال منطقية من حيث الميدأ لكنه بعيد عن المنطق من حيث التقسير

معرفة مسعقة:

وكى نتبين الغث من السمين علينا



تعرف باسماء خاصة، حدث تمثل

الكثبان الرملية احدى اشكال السطح

الرئيسية في اقاليم المناطق الجافة،

ويمكن القول ان اختلاف انواع الرمال

ووفرتها عامل رئيسي في اخراج تلك

(السيمفونية) مما دعا العلماء الى

تُقسيم الكثيان الرملية الى انواع

عديدة منها هلالي الشكل او ما هو

نجمى او هرمى أو ما يشبه الرمح...

رمال متحركة واشكال منتظمة لكثبان

رملية منتشرة على مساحات واسعة

من الصحراء تعتمد على شدة الرياح

وطبيعة الارض ونوع حبيبات الرمل...

وينتج عن الكثبان الرملية انها تدفن

كل شيء يعترض طريقها من طرق

وينابيع مائية .. لذا فالعلماء يحاولون

جاهدين ايقاف هذا الطوفان المغرق

لمعالم الحياة باتخاذ التدابير اللازمة

محاولات للتفسير:

ومادامت هناك رياح سارية فهناك

الالمام ببعض المطومات عن الخصائص الطبيعية لحبات الرمل ـ حجم حبيبات الرمال، مدى تصنيفها، استدارتها وكرويتها _ وتحركاتها ومعرفة بعض مناطق ظهورها من هذه المناطق في الاردن مثلا منطقة مؤتة قرب المزار فقد عرفت تلك الظاهرة وتحدث عنها الاهالي فارجعوها لارواح الشهداء الدين قتلوا في معركة مؤتة تعود احيانا لتظهر لتحارب وكأنها في معركة حقيقية حامية الوطيس، وبعد فترة من الزمن يخيم على المنطقة السكون! وهذه الظاهرة مشهورة في صحارى مصر ورمالها كما تعتبر الصحراء الكبرى التي تحوى على بحور من الرمال المتميزة بتنوع كثبانها وتعدد الوانها من اشهر الصحاري التى تحدث فيها ظواهر غريبة مثيرة ومحيرة للعقول البشرية التي طالما ردها الانسان _ قديما _ الى قوى

أن الخصائص الطبيعية لاقليم

الرياح:

خارقة تسيطر على المنطقة.

وهي ظاهرة يعيشها سكان الارض

جغرافي ما يؤثر في سمات الكثبان الَّتِي تَحرك الرمال وتوجهها في اشكال الرملية، وهذه السمات يرجع اليها معينَّة متجمعة في مساحات شاسعة

اختلاف الاصوات الصادرة من الرمال. فطبوغرافية السطح (السمات السطحية) وتأثير الرياح وقدرتها على حمل مفتتات ذات احجام معينة، ربما يكون عاملا مساعدا في خلق تلك الاصبوات والنغمات فالصبوت ما هو الا اهتزاز لموجات الهواء امام طبلة

الاذن، ونحن نعلم أن الرياح السائدة تؤدى الى تكون الكثبان الرملية والتموجات في المناطق الصحراوية، فلو انهارت هذه الكثبان بصورة مفاجئة غسرا عنها فهذا يؤدى الى احتكاك بلايين الحبيبات الرملية والتي بدورها

ستعطى صوتا معينا معتمدا على الخصائص الطبيعية لحيات الرمل من حبث توزيعها الجغرافي وكثافتها وتركيب حبيباتها المعدنية والكيميائية والميكانيكية، كما أن تغير نظام هيوب الرياح يؤثر على اختلاط حبيبات الرمال المتحركة مع أتجاه الريح السائد وهذا

رعدية ذات اصوات معيزة (كدوي الرصاص او دقات الطبول او صليل الإجراس) وقد يتجاوز ارتفاعها كيلومتر واحد وفي حالة كونها مصحوبة بالرمال تسمى زوابع رملية ضَحَلَة الارتفاع وهي تكثّر أَيُ الصحِداء الكبرى والسودان...

و(وعلم الانسان ما لم يعلم).

مجمد وصفى عبنده

الى ارشيف متروك في ماكيتة العطاء الدائرة بلا نهاية.

ونقول ذلك لان اعداد العام تجلس في ادراجنا لتتحول مع التاريخ

وهي أغلى ما نملك بعدما اعطينا واعطينا وتركنا وسنترك ما هو فعيارك أذار العام الماضي الذي اخذنا الى هذا الم «أذار» وادخلنا في طاحونة العمل المنتج لننسى لحظة ونتذكر طويلا كل التذكر الذي

وسري Monsieur **CAPRI SPRY**

تطلب من جسع الصدابات ومحلات العطور

Madame CAPRI

أنؤكلا والموزعون الاتصال مع هاتف \$ 1019

· 1930年117日,

العريس الذي آخذ يساوم في مناسبة زواجه للحصول

على دراجة بخارية من خلال مساعى عمه واخيه، إيَّ

جهوده فشلت لان مطالبه كانت تعوق بكثير المالغ

مصدر نقع للاخرين

يفترض ان تستعمل المبالغ النقدية التي تقدم

لاسرة العريس لتحسين مستقبله من اجل بناء اسرة

تضمه وزوجته، ويفترض ايضا أن لا يقوم والد

العريس بتبديد المبالغ التي يحصل عليها من هذا

القبيل على اهوائه الشخصية، وينطبق هذا على المالغ

الصغيرة التي تذهب الى الذكور من الاقارب، والذين

لهم بدورهم التزامات تقليدية تجاه شقيقاتهم ويناتهم

ومكذا يعتبر هذا النظام التقليدي مسألة نقل

العروش الى اسرة اخرى وهي محملة يهدايا والديها

واسرتها مصدر نفع لن يتزوج من الشبان والقاربهم،

حيث تذهب الهدايا في قنوات ضيقة إلى اخوة وإخرار

العريس وابنائهم، وقد ينتقل الى اسرة اخرى جديدة

تصاهر اسرة العريس ولا ينظر الى والد العروس باي

حال على انه ضحية ابتزاز ومطالب انسبائه الكثيرة،

ولكن بصفته العنصر الرئيسي في تكوين نواة

اقتصادية جديدة لابنته وعريسها، ويستلزم هذا

وجود لوائح محددة واجراء دراسات منهجية منتظعة.

التي خصصتها اسرة العروس لهذه التاسية

شعر اليوم..

 تسائش عن شعر اليوم؟ شعر ما بعد جيل الرواد، هو لم يستطع الوصول بسبب من خطيئته. هو لا بعلك وسيلة للوصول لا لغويا ولا رؤيويا ولا تراثيا حتى ولنتكلم صراحة. فالنيز يعجزون عن مخاطبة الجماهير... لا يعكنهم الوصول الى هؤلاء والبوم باتت كلعة بجماهيره بِقَنْسِيةَ أَلَى الحداثينُ بِعِنْكَةَ لَعِنَّةً.

انا لا اؤمن بشعر لا يعبر عن وجدان الناس وخطيئة الشعراء الجدد انهم لم يستطيعوا اكتشاف معلالة توصيل شعرهم الى المجتمع العربي. فنحن أصحاب معوم وقضايا وعلينا أن نتوصل ألى معالجتها باللغة الشعر الحداثي اليوّم لا لغة له. يعضّه مستورد، منقول عن الشعر الغربي الفرنسي او الانكليزي. والشاعر الحديث، ايضًا، هو لا يجيد تراثه، فهو كما

اليوم نقراً كلاماً لا مو ينتمي الى اوروبا، ولا هو ينتمي الى الشرقي القديم. هنك ضياع تام. وانا لا الوم النفس انهم ما علاوا يلتفتون الى الشعر . ادع شاعراً حداثنا ليقف ويقرأ شعره في لندن. هل يعكن أن ترى من حوله عشرة اشخاص يستمعون اليه؟ التبعر الذي سيخض مجتمعا من المحيط الى الخليج هو شعر له أدواته.

وله اصلَّته وعليه ان يكون قادرا على اختراق جعيَّع الاسوار الشعبية. عَلَيهِ أَنْ يِنْزُلُ أَنْ الشَّارِعْ. وَالشَّعْرِ الحَدِيثُ بَكْثُرِهُ شَعْرٍ مَنْعَزَلُ عَنَ النَّفُّسُ وقد قلت في أحد كتبي أن مشكلة الشاعر الحديث أنه أضاع عنوان النفس.

نزار قباني

الناس افرادا وجماعات

• اذا كنا نرى العالم الخارجي غريبا فلا بد انه يرانا اغرب، فكل شعب يتحامل على غيره من الشعوب، أو يرى فيها صورة كاريكاتورية، ربما لا تخلو من صدق، ومع ذلك فالبالغة فيها ظاهرةً.

كيف يرى العربي، مثلا اليهودي؟ ارجح انني لو سالت فلسطينيا لقال: يهودي واحد. مرابي، يهوديان مرابيان، ثلاثة يهود دولة توسعية. والخثارات الثلاثة ليست لي وحدي، ففكرة تصنيف الشعوب قديمة، وربما استطاع القارىء أن يزيد عليها من مراقبته شعوبا غير ما اعرف.

فرنسي واحد: عاشق. فرنسيَّانُ قصة غرام. ثلاثة فرنسيين: فضيحة اخلاقية.

وربما وافقني القارىء ايضا في التالي: انجليزي واحد: تقيل دم. انجليزيان: ناد.

ثلاثة انجليز: امبراطورية. غير ان الامر يصبح اكثر تعقيدا عندما ننتقل الى الايطالي فالاحتمالات كثيرة، وقد رجعت التالى:

ايطائي واحد: جرسون. ايطاليان: تنائى غنائى. ثلاثة ايطالين: أوبراً.

ووجدت أن الأمريكيين يحتملون صفات كثيرة، الا أنني كنت دائما أرجع الى العمل والاعمال وهكدًا. امريكي واحد: رجل اعمال. امريكيان: شركة مساهمة.

ثلاثة امريكيين؛ كارتل (احتكار).

ونصل الى الروس، وليس لي ضدهم كشعب موقف، وانما اعتراضي على نظامهم، وقد حاولت الموضوعية وطلعت بالتأتى: روسی واحد: سکېر.

روسيان، مباراة شطرنج.

ونبتعد عن اوروبا الى غيرها فنذهب الى امريكا اللاتينية حيث نجد: برازيلي واحد-الاعب كرة: برازيليان: فريق كرة.

ثلاثة برازيليين: تقليسة دولية. وطبعا فسانتهي بالعرب، رغم المحاذير، وكنت حاولت أن اصنفهم حسب شعوبهم ثم اقلعت عن ذلك طلبا للسلامة لذلك أقول عنهم جميعا: عربي واحد: عبقري.

ثُلاثة عرب: مؤتمر قعة.

رايت.. سهعت... قرات

الحلم والبرقية!

• تسلق قدميه... هربا من (بعبع) الموت الاحمر الى مدينة الملائكة كما اسماما، وترك خلفه على الارض التي تحترق اعناقا تقطع واجداثا تتفحم... وكلمات تمزّقت حروفها وتناثرت معانيها.. سوى (الوطن) الذي يقى عالقا في جيبه المرركش حل في مدينة الملائكة الشتوية. وتنهد تنهيدة سلخنة حسرة على الوطن الذي تاكله النار والقنابل المشتعلة، واراد أن يحلم وهو يدب في نوم عميق انه في بيته يأكل مع أمه العجور قطعة من الجبئة البيضاء... او ينتظر ابنة عمه على مفترق الطرق.. لكنه وجد نفسه فجأة املم دبابة مجنزرة يعاندها ببندقيته الضعيفة، ويواجه الموت مرة اخرى، لولا أن صوت المنبه خلصه من هذه



جهاد الخازن

تذكر الوطن حينما تحسس جيبه الذي يختفي تحته قلبه. وتذكر معه امه التي لثمته بدموعها حينما تركها قبل شهرين، وتذكر (سناء) التي رسمت على كفه صورة الحب والارض.... تفجرت احرائه دفعة واحدة، وتزاحمت في حنجرته الاهات فانطلقت كالرصاص والشظايا وبسرعة قرر أن يصمد بعيدا عن الوطن أمام احزانه والامه. وأخرج من جيبه كلمة الوطن وأودعها دولابه المتواضع، ومضى الى طريق احْر تنسيه صورة الارملة الحربينة ... والبيت المتهاوي، وسناء التي تنتظر الامل خُرج الى شوارع مدينة الملائكة ... بحثاً عن السلوى والبديل، وكان كلما انطلقت قدماه بضعة امتار توقف امام الواجهات الخلاعة تلفته الزينة المفتعلة.. والعروض الصاحبة، وكان يعتقد كلما شاهد عرضا لفيلم حربي ان الحرب انتقلت الى مدينة الملائكة، فينظر فجأة الى السعاء ليتأكد أنها خُلْية من الصواريخ والقنابل العنقودية، ولكنه سرعان ما يتنكر قراره الذي التَّذَذه قبلَ قَلْيلٌ... أنه لا داع للحزِّنُ والخُوف بينَ احضانَ هذه المدينة الهادئة الجميلة. ويعضى بحثا عن البديل الذي اضناه طيلة شهرين أو

وبعد... قرر أن ينتقل الى مهب الربح... الى حيث تجتمع الاشياء المختلفة والإضداد... فتغاعل معها هناك، دون ان يخوض التجربة او المحاولات المتكررة، فعرف كيف يهز الغربال، وكيف تقل عقدة الحبل دون

هناكُ نسي كل شيء... لم يعد يحلم بالجينة البيضاء، وتلاشت صورة سناء التي طَالِمًا كَانْتُ تَرتسم املم نَاظَرِيه، اصبح يُردد اهرُوجة النسيان،

وبعدما تراكمت على قلبه اثقال النسيان انفرد بنفسه يحدثها عن ماضيه. وتحدثه هي عن النعيم الذي يعيشه في مدينة الملائكة... وتذكر فجاة انه لم يبق في خاطره وقلبه وذاكرته سوى حدود الوطن.. وبقليا من سور بيته المتهاوى، وخصلة من شعرها!

افلق من غفوته. ووجد ساعي البريد يقف بالقرب منه حاملا النه برقية تدعوه لحضور تشييع جثمان والدته، وأخرى تدعوه للانضمام الى جيش عدنان الرواشده

were the second of the second

نظام المهور الهندوسي:

• لكل امة علااتها وتقاليدها.. وفي الامة الواحدة تُختلف العادات. فإن كانت عادات قوم عندنا غريبة فهي عندهم بسيطة ليس فبها شيء من الغرابة!

في الهند. هناك نظام يسمى نظام المهر الهندوسي، وهو يمثل واحدًا من أقسى النظم في العالم من حيث استغلاله للعرائس واسرهن، وقد باءت جميع محاولات التخلص عن هذا النظام بالفشل الذريع.

تقديم الفتاة العذراء

تقتضى عادات الطبقة الميسورة من الهندوس والتي تسمى بعادة تقديم الفتاة العذراء للزواج، أن تقوم اسرة العروس بدفع مبالغ كبيرة لعائلة العريس مهرأ لابنتهم خلال احتفالات الزواج، ولكنها تلزم اسرة العروس ايضا الاستمرار في تقديم الهدايا لاسرة العريس خلال الزيارات والمناسبات التي تتكرر مادامت علاقة المصاهرة هذه مستمرة، وليس من المستغرب أن يتعرض نظام كهذا لحملات وأسعة

الدافع والقابض!

ويبدو ان الامر يتجاوز مسائة الاستغلال البسيط للفتيات الشابات، وهن في طريقهن الى عش الزوجية.. والد العريس ينتظر الالاف الخمسة او العشرة مبتهجا.. ووالد العروس مقطب الجبين يحتبس الدموع في مأقيه.. أنه موقف يدفع واك العروس للبكاء وهو يواجه تجربة مؤلة تحمله على دفع مبالغ كسرة نقدا وتقديم ادوات اخرى، دون أن يكون لذلك

اى مردود ينتفع به سوى المعنى الديني الذي يجعله يخسر هذه الموجودات المادية مقابل اعتبارات اجتماعية ودينية.

وفي نفس الوقت فان حفل الزواج يكون عبارة عن صفقة قانونية اقتصادية تعطى لاسرة العريس كامل المسؤولية عن العضو الجديدة في اسرتهم لرفعها الى مستوياتهم، ويتجلى هذا في الهدايا التي تقدم لها من كساء وادوات زينة.

ان من المتعارف عليه ان يتحمل والد العروس كل ذلك من اجل شراء مكان لابنته في اسرة كريمة، ويكون حفل الزواج ايذانا ببدء المرحلة الاولى من دمج العروس في اسرتها الجديدة.

ويشتمل المهر ايضا بالإضافة للنقود والحلي على الاوانى المنزلية والملابس والمواد الغذائية الرئيسية، التي من المفروض ان تجهز العروس بيتها الجديد، وقد يكون هنالك ايضا اشياء اخرى كالمعدات المنزلية مثل التلفزيون والثلاجة، والغسالة وغير ذلك من المواد الكهربائية، وعلى الرغم من ان هذه الاشياء تخص العروس الا أنه يحق لاي فرد في أسرتها الجديدة مصادرتها لصالحه، حيث ان الحماة هي المخولة بالكامل في التصرف بهذه الاشياء، وتقدم اسرة العروس ايضا الملابس لافراد اسرة العريس يوزع بعضها في حفل الزواج، ويخصص البعض الاخر لام العريس التي تقوم بتوزيعه بعد عودتها الى البيت من

توفر الطعام وغيره! وعلى اسرة العروس ايضا توفير الطعام اثناء حفل الزواج، واثناء رحلة عودة اسرة العريس الى منزلها،



وكذلك لمن يرافقون اسرة العريس من الاقارب

وتوضع الهدايا النقدية امام العريس عقب حفل الزواج، وتعرض في احتفال امام الاعضاء الذكور من اسرته، وقد يلجأ هؤلاء في هذه اللحظة الى رفض الاستمرار في احتفالات الزواج مالم تقم اسرة العروس بزيادة مدفوعاتها في المهر التي يكون الاعضاء الذكور في الاسرتين قد تغاوضوا بخصوصها طويلا قبل ان يتوصلوا الى اتفاق بشأنها ويروي ار. اس. خير في كتابه «الحب والزواج الهندوسي، حكاية

روشيل برس

واجرى الثلاثة فحصا دقيقا شاملا له لم يسبق لهم أن أجروا له فحصا مثله: ملأوا محجريه بالعجين، وعصبوا عينيه بالصوف والقطن والشاش، وغطوا وجهه بصفيحة معدنية رقيقة بل انهم ذهبوا الى لصق اجفانه بمادة (الكولوديون) الشديدة التماسك. ثم عمدوا لتفادي احتمال ان يكون «كيودا، قديرا في قراءة الافكار، الى اختيار كتب لم يسبق لاحد منهم ان قرأها... وفي كل مرة لم بيد مكبوداه اي عناء في قراءة ما كان يدعى لقراعته برغم كل تلك الضمادات

ثم عرض «كيودا» على العلماء الثلاثة عملا حديدا خارقا، اظهر به قدرته على ان يوقف دقات قلبه... اذ قال للدكتور الفاحص «امسك شرياني النابض، واخذ جسد الرجل يتيبس، وانطبقت شفتاه انطباقا محكما،

وبدا على وجهه التركيز والاستغراق... ثم توقفت دقات النبض!!! وسجلت اجهزة فحص القلب الالكترونية صحة هذه الظاهرة، وبينت رسومها ان القلب توقف تماما عن الوجيب، واخذ يعاني سلسلة من التقلصات العصبية. ولقد رأى العلماء في توقف القلب عن الوجيب دليلا على قوة خارقة للسيطرة على الاعصاب، ولكن الذي حيرهم الى حد كبير كان تمكن الرجل من ان يرى بلا عينين... فقد كانت هذه الظاهرة مستحيلة من الناحية العلمية... ولكنهم لم یکونوا یملکون سوی ان یعترفوابان مکیودا، یستطیع ممارستها... كانت اعجب واغرب ظاهرة راوها، حتى

انهم لم يجرأوا على ان يتعرضوا لتفسيرها ..! وشاء احدهم أن يحاول استدراج مكبودايكس، إلى شرح هذه الموهبة، فقابله في لندن واغراه على الحديث... فروى له قصته في بساطة، دون ما مبالغة ظاهرة، حتى أيقن أنه يدلي بالحقيقة كاملة... وهذه هي القصة التي افضي بها:

الموجودات المتداولة

٢٦٢ر٥٤ نقد في الصندوق

نقد لدى البنك

تامينات ومدفوعات مقدما

٧١٠٠٨ مجموع الموجودات المتداولة ٧٧٨

صافي الموجودات الثابتة

الموجودات الثابنة

تكلفة الموجودات

١٦٢٢ر٣) يطرح مجمع الاستهلاك

٠٨٠ ٢٣٦٣٦ المجموع العلم للموجودات ٥٨٠

۲۹۱ره۲ عملات اجنبية

1417

٠٠٤٩٠

7V.

774

70.

«اننى هندي من الهندوس، ولدت في «اخنور» بولاية كشمير في أسرة من الطبقة المتوسطة، وكان ابى مهندسا.... وحدث حين كنت في الثالثة عشرة من عمرى، أن قدم إلى مدرستنا مشعوذ قام بيعض الالعاب، وانى لاذكر ان كان اسمه «البروفيسور مور» - فكل المشعودين في الهند يطلقون على انفسهم لقب والبروفيسوره _ وكانت العابه بديعة جدا، اثرت في نفسى للغاية، فاعتقدت انها سحر حقيقى، وشعرت برغبة قوية في ان اتعلم هذا السحر، فلم البث إن فررت من البيت بعد يومين، وقد عزمت على أن أيحث عن بطلي الجديد والبروفيسور، مور وان اتعقب انباءه... واخذت معى اربع عشرة روبية كنت دخرها... ووجدت أن البروفيسور مور كان قد دهب الى لاهور التي تبعد مائتي ميل عن بلدي، فابتعت تذكرة للسفر بالدرجة الثَّالثة، وإخذت القطار، وذهبت في اثره وحدي. ووجدت البروفيسور في الهور، يؤدي العابه في فرقة استعراضية رخيصة. فأنبأته باعجابي، وعرضت عليه ان يتخذ منى مساعدا وتلميذا. فقبل... وكان اجرى ثمان «انات، في اليوم...

بعضها في بعض وافكها ثانية.. وكانت مهمتي تقتضيني ان اقف امام المسرح في الطريق بثياب مضحكة، وامضي اشبك الاطواق وافكها، وادعو الناس للدخول ومشاهدة العرض.... ولذت لي هذه المهمة لبضعة اسابيع،، وبدت افضل من الذهاب الى المدرسة... ثم كانت صدمة قاسية حين تبينت ان البروفيسور مور لم يكن يعرف شيئا من السحر الحقيقي، وانما كانت كل العابه حيلا وخفة يد ... وفي الحال لم يعد البروفيسور بطلا في عيني، وفقدت كل شغف في مهمتي ... ولكن فكري ازدحم في الوقت ذاته بفيض من الشوق القوي الطاغي، الذي

مطلوبات مستحقة

مخصص ضريبة الدخل

مجموع المطلوبات المتداولة

رأس المال المصرح به والمسجل

والمدفوع خمسة الاف سهم

مجمع أحتياطي اجباري

مجمع ارباح مدورة

٨٠٩٩ مجموع حقوق المساهمين

٧٣٦٣٦٦ المجموع العام للمطلوبات

وحقوق المساهمين

مجمع احتياطي اختياري

حسابات مساهمين دائنة

حقوق المساهمين

مجمع رسوم جلمعات

سَان المنزانية العمومية كمامح لسنة ١٩٨٦

775

YAE

7.7

111

1441

111

750

- 44

۸۰۰۰۱

۸۵۲ر۱۶

1,144

7,597

£ ,0 . £

وعلمني البروفيسور أن أؤدي لعبة الاطواق فاشبكها

راح يدفعني للبحث عن السحر الحقيقي، واعرف، مشيئًا عن تلك القوة الخفية التي يسمونها واليوجاء... «لا لم اكن متدينا.... صحيح أن الشخص «اليوجي» يكون غالبا من المتطرفين في التدين، ولكن هذا لم يكن حافزي على السعى وراء «اليوجا»... بل انك تستطيع ان تقول اننى كنت دعيا، غشاشا الى حد ما، فقد كنت على الضد تماما من التدين والطائفية، وما كان سعيى الى تعلم قوى (اليوجا) الا لسببين وحسب: الشهرة والثراء... وهما من اكثر الاشياء في الدنيا استئثارا بازدراء (اليوجي) الحق... ولهذا وجدت ان لا بد من ان اتظاهر بالاسراف في الندين اذا شئت ان تسنح لي اية فرصة للنجاح...

وهكذا هجرت البروفيسور مور بعد شهرين ونصف الشهر وقصدت الى «امريتار» حيث التحقت بفرقة مسرحية، فقد كان علي ان اتكسب عيشي اثناء بحثى

عن السر، السيما وانثى كنت موفقا في التمثيل اذ كند عضوا بفرقة الهواة بالدرسة وهكذا ظللت اتنقل مع الفرقة في ارجاء البنجاب ثلاث سنوات، بلغت ز نهايتها السادسة عشرة، واصبحت في مقدمة نجوم الفرقة... وكنت طيلة الوقت ادخر المال، حيث لما مجموع ما أملك الفي روبية... فاحسست أن الرقن قد حان النطلق فاعاود البحث عن (البوجي) يعلني ت البيرازيد... وإن هي الاستة شهور حتى حصلت عاً خطاب توضيئة الى اخدة (اليؤجيين) في معارداوارا... ومن اجل هذا الخطاب، وافق على ان يعلمني ... وكان التعليم يتضمن ممارسة طائفة من اصعب ألتعربنان الرياضية، تهدف كلها الى تنمية السيطرة على الاعصاب والتنفس.... ولكن صبرى قد نقذ بعا بضعة اسابيع، فقلت لليوجي اننى انما ابغي تنبأ قواي العقلية لا الجسدية... فكان جوابه: «اذا استطعت ان تنمي سيطرتك على جسدك، فأن

السيطرة على عقلك ستأتى كنتيجة من تلقاء ذاتها. ولكننى اردت الامرين معا في الحال، فرحت الع عليه حتى قال لي في النهاية: «حسنا، ساعطيك بعض تمرينات تساعدك على تركيز العقل الواعي، ولا ابديت دهشتي قال: دان لكل امرىء عقلين: العقل الواعى والعقل غير الواعي... فالاخير مركز الى اقص حد. آماالواعي وهو الذي يستخدمه كل امرىء فمشتت غير مزكر أن محصور ... ومن ثم فهو يشغل نفسه دائما بالاف الامور المتباينة ... بالامور التي تراها حولك، والامور التي تفكر فيها... ولهذا، يجب ان تتعلم كيف تركزه وتحصره يحيث تستطيع هين تشاء ان تتصور امرا واحدا، دون اي شيء اخر على الاطلاق... فاذا انت جددت في السعى لذلك، فأنك أن تلبث بعد حوالي خمسة عشر عاما أن تركز ذهنك الواعى، على أمر واحد تختاره لثلاث دقائق ونصف على الاقل!!

وديع صوالحه

دائرة اجراء عمان

رقم القصية ١٨٦/١٨٣ س

شركة المدينة للصرافة الميساهمة المحدودة سعمان رالملكة الأردنية الهاسمية

الأرباع والحشائروتونع لأداح لسنة ١٩٨٦

	دينار	ئاس
صافي ارباح فروقات العملة	• 1,17.	100
يطرح المساريف العمومية والإدارية	· (Y. YO	19.0)
ارباح السنة	7,770	۷٦٥
اح مقترح توزیعها كما يلي	الاريـ	
احتياطي اجباري ١٠/	777	PYY
احتياطي اختياري ٢٠٪	OYY	tor
محصص لضريبة الدخل	YEO .	77.5
رسوم جابعات	17	
ارباح مدورة	۸۳ درا	171
اتعاب هيئة السرين	_	_
الحبا	4,740	VTO

يراينا واستنادا لما تظهره الكشوف المحاسبية وسجلات ومستندات الشركة التي قدمت لنا لغليات المراجعة والاسس والطريقة المحاسبية المتبعة، وفي حدود المعلومات التي قدمت وتوافرت لدينا، فإن البيانات المرفقة تظهر بصورة واضحة وعادلة الموقف المالي للشركة كما في ٨٧/١٧/١ وتتيجة عملها لسنة ٨٨ وققا للاصول المحاسبية المتعارف عليها المعاثلة للاصول المتبعة سابقا، وانه لم تقع خلال المستة المعسيد المحكم قلتون الشركات ونظام ألشركة الداخل على وجه يؤثر علايا و تشاط الشركة او في موقفها المالي.

اسامه عبدالله الزرقا

تقرير مراقبي الحسابات

لقد فحصنا بيان الميزانية العمومية المرفقة اشركة المدينة للصرافة المساهمة الخصوصية المحدودة كما في في ١٩٨٦/١٧٨١ وبيان الارباح والخسائر وتوزيع المستوسية المدودة على المراقبة المتعارف عليها وقد شعل فحصسنا اجراء الاغتبار اللازم للسجلات والقيود المحاسبية الواردة فيها وفقا لقواعد واصول الراجعة القنية والعلمية.

ورقة أخبار خاصة يتبليغ قرار الحبس ألح المدين حيدر تحسين جميل باكير والكفيل تحسين جسل

قررت رثاسة اجراء عمان حبسك مدة تسعون يوما لعدم تأدية الدين البلغ قدره ۲۲۰ دینار الی دائنتك السیدة نهی ايراهيم ابق السعود. فلذا لم تؤد الدين او تستعمل حقة المنصوص عليه في الملدة ٥ من النون الاجراء باستثناف قرار الحبس خلال اسبوع من تاريخ تبليفك مستق منا القرار بحاك حسب الاصول. التاريخ _ ۸۷/۲/۳ مأمور اجراء عمان

مذكرة دعوى ثانية اخطار رقم القضية ٨٧٢٣١٣ محكمة بداية حقوق عمان

اسم المدعى عليه وشهرته ومطر اقامته محمد غيد احمد مشعل مجهول مكان الإقامة. يقتضي حضورك لمحكعة حقوق بدلية عمان يوم الاحد الموافق ١١٨٧/١/٨ الساعة التأسعة صبلحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة نتشه ودعيس فلذا لم تحضر ولم ترسل عنك وكيلا أنَّ الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بعثابة الوجاهي القاضي احمد ابو الغنم

اعداد المهندس:

خليل قنصل

يستسلم بسهولة فيغوص مرة اخرى

ويحضر افلاما وصورا ملونة، ولكنها

ويسبب عكرة للاء، غير واضحة

وليست كافية لاقتاع المتشككين فالذبن

بيحثون عن الاهرام في الموقع

الخاطىء، لن يصدقوا الصور غير

Mike R. والان فان الغطاس Kutskaيغوص مع مجموعته لعدة

مرات تحت سطح مياه هذه البحيرة،

وتبوء كل هذه المحاولات بالقشل،

فيقول لهم السكان المحليون: وانكم تبحثون في المكان الخاطيء، وعلى بعد

١٢٠ مترا فقط من المكان الاول، يعثر

هؤلاء الرجال على الاهرام الجاثمة على

قعر البحيرة: الطول عشرون مترا

ان الذي يجهله الكثيرون او

يتجاهلونه، هو ان هذه الحقيقة

معروفة ومدونة سنة ١٩٦٢م في احدى

اعداد مجلة تابعة لجامعة كولومبيا.

ويصدرها Leon E. Seltzer بالتعاون

مع فرقة الدراسات الجغرافية التابعة

لجامعة كولومنيا -Columbia Universi ty Press 1962 (انظر الصورة).

المحدرة Rock Lake ... على قعر

البخيرة توجد اهرام صخرية كبيرة

ويعتقد انها بنيت من قبل الهنود في

اذن، لا يوجد ادنى شك بوجود

اهرام على قعر البحيرة فهل تكون هذه

الاهرام اشارات او رسائل من رواد

الفضاء لما قبل التاريخ (أو الالهة)،

موجهة الينا؟ اننا لا نعلم. والذي

نعلمه جيدا وتحبه كثيرا هو انها

جديرة بالبحث والاهتمام والدراسة،

وفي المستطاع أحضار برهان اخر

من الدرجة الاولى، وذلك بالكشف عن

اهرام اخرى على قعر نهر إتاوا...

القطار العديدي عند Chattenooga وباتجاه Atlanta قريبا من الشاطيء

الشمالي لنهر Etawah-River . لقد

اكتشفت الاثار الغربية المذكورة اعلاه

عام ١٨٧١م، ولكنها وحتى اليوم لم

تخضع للبحث والدراسات الجدية،

رغم انها لا يمكن ان تخفى عن

العيون. وحسب اقوال American Naturalist عام ١٨٧١م فانها تغطي

ما اروع كرتنا الارضية وما ابدع

• هناك من ينادي ويضرخ

بضرورة تصوير وتسجيل

الاعمال. الفنية الاساسية والتي

بهددها الانقراض كالرقص

الفلكلورى كالدبكة ورقصة

السماح، وخيال الظل، حتى

الاعمال الموسيقية فهل تضمون

صوتكم الى هذه الاصوات

ـ ان سر مهنة الزخرفة هذا. الفن

الشياب الابداعية انسى تعبى،

مشروع كبير تحت الدراسة وهو

رُخْرِفة مسجد المغيرة بن شعبة،

ومسجد أبو قورة، ومسجد حمدى

الطباع، وفي السعودية رَحَرفة

مسجد السيدة فاطمة بجدة.

وتطالبون بتسجيل اعمالكم؟

مساحة ١٢١٤٠ مترا مربعا.

الموقع: ثلاثة اميال جنوبي جسر

والعرض عشرة امتار.

يقول النص:

العصور القديمة.

مهما كانت النتائج.

س امرام افع النورية!!

تقع بحيرة Rock Lake الى الجنوب من Wisconsins وعلى بعد ٢١ ميلا الى الشرق من Madison ، طولها حوالي ثلاثة اميال وتحتضن لغزا عظيما: توجد اهرام على قعر البحيرة. وهذا معروف منذ مطلع القرن العشرين، ولكن لم يخضع ذلك للدراسات والإيماث الجادة. لنتابع ذلك الحدث مسب الجدول الزمني:

مطلع القرن العشرين

بسبب الجفاف الشديد في هذه النطقة، انخفض سطح ماء البحيرة، فيكتشف Claude Lee Wilson اهراما على قاع البحيرة:

۱۶ نیسان ۱۹۳۳:

يشاهد طبيب الاستان Fayette Lake Mills القادم من Morgan شاهد هذه الاهرام على قعر البحيرة من طارئته الرياضية.

ربيع عام ١٩٣٧: الخبير في شؤون الغوص Max الخبير في شؤون الغوص Max الخبير في الخبي ضرب رقما قياسيا

في الغوص، يعثر على هرم على قاع

۳۰ حزیران ۱۹۹۷:

اطفال يلعبون ضاحكين وصاخبين على الشاطيء المثالي ليحيرة Rock Lake . ثم ويغضول يتابعون سبعة اشكال غريبة لغواصين بملابس الغوص، وهم يتحركون في البحيرة، ثم بشاهدونهم وهم يقفزون ليغطسوا في الاعماق. كلما غاصوا اعمق، اصبح الماء اكثر عكرة، واقل وضوحا لمجال الرؤية. واحد فقط يستطيع الوصول الى القعر. فلم يصطدم بالوحل كما يتوقع، انما على حجر أو مجموعة حجارة، ليست من صنع الطبيعة، إنما جزء من بناء هرم على قعر البحيرة. اسم هذا الغطاس جون كيندي اليس رئيس الولايات المتحدة الامريكية الاسبق)، وهو مثقف وخبير في شؤون الغوص، ومهنته موظف في

لقد ادرك جون كنيدي انه لا يستطيع البقاء تحت سطح الماء الا بضع لجظات، ولكنه يريد استغلال كل تَانَيْة، فِيغِامَر بِقِيامِه يحِرِيَةُ قِوِيَّة وبأرعة في السنباحة والغوص، ليصل تقريبا الى اساس البناء الحجري الواطىء، فيقدر ارتفاعه بمتر ونصف بينما يقدر طول ذراعه بما يزيد على ستة امتار. كان جون كنيدى يعرف ان فذه الاهرام معروفة في أحاديث الناس العاديين ولكن من يتق بمثل هذه الاحادث والخراقات؟ ثم من يصدق

جرن كنيدي؟

باخذ جون معه ثلاثة حجارة بحجم

اروع كرنسا الارضة وم

صفحة ١٥٩٣ من مجلة جامعة كولوسيا، التي احتوت خبرا عن اهرام بحيرة Rock Lake وذلك في سنة ١٩٦٢.

الهرم بني على الياسة قبل ان تغمرها المياه...

لذا فهو اقدم

من البحيرة...

الليمونة ينتزعها من الجدار، ثم يصعد

الى السطح وبالرغم من احضاره

الحجارة هذه الا انه قويل بالسخرية

والهزء فاخذ الناس بتحدثون عن

امراض الغواصيين وهلوستهم

وهذيانهم... ومما يزيد في وضع جون

كنيدي سوءا هو ما تبع ذلك أن فرقة

الغوص للبحث عن الأثار تحت الماء،

- «بعد اربعة ايام من الغوص

المستمر والجاد لم نعثر على اي اثر

وفي مؤتمر للغواصين، الذي عقد في

طقد صرفنا وقتا طويلا واستطيع

القول، أنه لا يوجد اي اثر لاي هرم في

فهم كالذي فقد مفتاحه ذات ليلة في

الشارع المظلم، ويدلا من البحث عنه

هناك يدهب إلى شارع مضاء للبحث

على الاهرام، أم أنهم أرادوا البرهنة.

هل اراد هؤلاء العلماء حقا العثور

قائلا هذا مجال الرؤية اوضح.

على عدم وجودها؟

شيكاغو بتاريخ ٢٠/١٩٦٨ اعلن

لهرم تحت سطح ماء البحيرة».

Lon Mericle's ما يلي:

الكان الذي بحثنا فيه.

THECOLUMBIA LIPPINCOTT GAZETTEER OF THEWORLD EDITED BY LEON E SELTZER

كيت Skin Driver في عددها الصادر في كانون ثاني ١٩٧٠م: «هذه والا فهذا يعني انها قديمة جدا، وبنيت في المكان الذي لا يعقل البناء فيه. المنطق ينفي وجودها. ولكن التاريخ يندر أن يكون منطقيا. أن الاهرام ظهرت ولعدة مرات وبوضوح كاف من هذا المتخفض فتضع العلماء

MORNINGSIDE HEIGHTS NEW YORK BY ARRANGE-MENT WITH J. ELEPPINCOTT COMPANY

Rock Lake غير البعيدة عن Atzalan الطوب الترابي، بينما الاهرام على قعر البحيرة Rock فقد بنيت من الاحجار، ان العقل والمنطق يقبلان بناء اهرام على اليابسة، ولكن ما الذي يدعو بناءها تحت سطح مياه البحيرة؟ اذا صحت، فهذاك تقسير واحد معقول: ان الهرم قد بني على اليابسة قبل ان تغمرها المياه، اي ان الهرم اقدم من

WITH THE GEOGRAPHICAL RESEARCH STAFF OF

غلاف المحلة الحامعية (حامعة

COLUMBIA UNIVERSITY PRESS

كولومييا) التي نشرت خبرا عن يحيرة Rock Lake ، وذلك على صفحة ١٥٩٢.

ان جون كنيدي من النوع الذي لا

ترى؟ هل هم بناة تلال الاهرام من وذلك حوالي ١٠٠٠ سنة بعد للبلاد؟ في هذه المنطقة توجد اهرام بنيت من

البحيرة جيراوجيا فان هذه البحيرة حديثة نسبيا، حوالي عشرة الاف سنة

ن - وفي العبارة الاخيرة هذه وفي الكان الذي بحثنا فيه الكان الدي بحثنا فيه ، يكمن أبيث الفضيد الذي بطفارهيه، يكن بيت القضيد. الصيادري طبن عاني الإدام، وهذه الفي المان المان المحادري طبق المان الصحيح الأعرام، وهذه المان الصحيح المان المحتود المان المحتود المان المان المحتود المان الما الامريكيين للتاريخ القديم، في حيرة

وارتباك. اذا وجدت هذه الأهرام فعلا، وعثر عليها فيما بعد _ فمن هم البناة يا لمسة وراء لمسة زخرفية ترسم

١٢ - جامع الانيس _ السلط _

١٦ - منزل السنيد مصنطقي صالح حجازي _ عمان.

١٩ - اضافة الى بعض الاعمال في

الشعب الاردنى ذواق

 علاحظ من خلال استعراضك عمالكم. للذا؟

لعربية الاسلامية.

أ القدس، ودمشق، والقاهرة، بغداد، والرباط وغيرها من عواصم العربسة اشتهرت حسيد الفنون الرحرفية بشتي ونها ونوعباتها كيف تقوم

تتفة المنشوز على الصقحة الاولى

١٤ - جامع المغيرة بن شعبة _

١٧ - القصر الجمهوري _ ليتان. ١٨ - قصر الرئاسة - بيت الدين -

لندن وباريس وجنيف

لاعمالك الزخرفية أن عمان لها مصة كبيرة ونصيب عظيم في الذي السناه من خلال عملنا في لعاصمة الاردنية عمان، أن لشعب الاردنى دواق للفن لاصبل، وما تهافت الاثرياء زخرفة منازلهم الادليل واضع على

١٥ - مدخل بناء مركز الاطباء.

عبهم للجمال والاصالة والعراقة

الطابع الخاص

لَّا الْفَنَ وَتَقَارَنُهُ نِيبِينَةً لِلْهَذِهِ

_ لكل عاصمة عربية طابعها الخياص ولكن الفن العربي الاضيل له طابع خاص ومميز في البلاد العربية، له ريادته وسماته الاساسية، وجديته واصالته، ولكن

ييقى الجس الذوقي واللمسات الناعمة للعامل الماهر والصائع المبدع والمعلم الموجه هي الحكم الوحيد في تجسيد جمالية الرخرفة. انماط الخط العربي

• كثيرا ما ترى الخط العربي

بشتى انواع خطوطه بزين

and a second recognition of

لتزيين جدران الساجد، هذا عدا

واشعر بلذة النصر

- نحن نولى اهتماما زائدا بالخط العربي، وكذلك تستخدم العديد من انماط الخطوط العربية في اعمالنا

القصور والمساجد، فهل للخط

الجلى، والاحرف العربية نجسدها على الجدران وفي الإسقف، كذلك



العربى نصيب في اعمالكم؟

 ما هي مشاريعكم المستقبلية؟ _مشاريعنا كثيرة، فهناك في الاردن

كالكوفي والنسخي والدبواني

• ما هي امنياتكم؟ _ ان نقوم بزخرفة مسجد في كل مك عملنا في اللوحات التي تحمل اسلامي يكون لنا فيه الاجر عند الايات القرآنية الكريمة. الله جل جلاله.

• في البداية يهمنا ان نعرف كيف كانت بداية مأمون الشناوي كمؤلف اغاني: _ أنا بدأت اكتب الشعر حينما كان

قبل الحرب

عمري ١٧ عاما وكان لي ٢٦ معلما هم الذين علموني الشعر وهم حروف اللغة العربية ومن هذه الحروف الابجدية وقراءاتي المستمرة لقصائد مختلف الشعرآء استطعت ان اتخرج من هذه الجامعة واكون شاعراً اما بداية عملي كشاعر اغاني فكانت مع الاستاذ محمد عبدالوهاب عام ١٩٢٩، وكان لى اغنيات في ذلك الوقت تذاع بالراديو يغنيها مطرب وملحن قديم اسمه محمد صادق، فارسل ألى الاستاذ محمد عيدالوهاب لكى اقابله ولم اكن اعلم لماذا يريد مقابلتي وفوجئت حينها انه معجب بكلمأت الاغاني التي يغنيها المطرب محمد صادق وطلب منى أن اكتب له بعض الاغاني فيدأت معه باغنية اسمها وانت وعزولي، عام ١٩٢٩ وغناها الاستاد عبدالوهاب قبل ان يعلن هتار الحرب

شاعر فمسب ● هل تجد فرقا بين ان تكتب

باللهجة العامية وان تكتب بالقصحي؟ - لا تصدق أن هناك فرق بين العامية والفصحي، وأن هناك شاعر أغاني وشاعر عامى فالشاعر شاعر سوآء كتب باللغة العربية الفصحى او باللغة النوبية او يلغة لا تقرأ ولا تكتب فاذا كتب باي لغة فهو شاعر وانا لا اعترف أن من يكتب بالفصحى فهو شاعر ومن يكتب بالعامية فهو زجال... مادام ان الشاعر يكتب شعره بلغة مفهومة والتاس تفهمها ويعبر عن خواطره بها، فهو شاعر مهما كانت وسبلته في ذلك وحينما طلب منى عبدالحليم حافظ اثناء حرب السويس عام ١٩٥٦ ان اكتب له قصيدة وطنية كتبت قصيدة واني ملكت في يدى زمامي ، وجاءت باللغة الفصحي دون قصد مني .. فقد جاءت خواطري على هذه الكيفية فسجلتها على الورق ثم غناها عبدالطيم حافظ والغريب انتى فوجئت عام ١٩٥٧ ان هذه القصيدة قررتها وزارة التربية والتعليم ضمن النصوص المقررة على طلبة المدارس الاعدادية، فانا لا يهمني ان يقال عني هذا شاعر عامي او شاعر فصحى المهم ان يقال ان مأمون الشناوي شاعر

• هل تتذكر اول اغنية كتيتها وهل انبعت بالرادبو؟ ـ نعم... وكان مطلعها يقول وتطلع تحب ما فيش فايده، ما راحث النار القايده، واذبعت فعلا.

 ايهما اسبق في الشهرة مأمون ام المرحوم كامل الشناوي؟ _ كامل الشناوي قطعا.. لأن كامل اكبر مني بستة اعوام ومن غير المعقول أن اسبقه أنا وأنا اصغر

اللغة القصحي ارقى.. ۵ کان بینکم تنافس فی قرض الشعر اثناء الطفولة؟

- لا .. لم يكن بيننا تنافس انعا كان هناك تألف... بمعنى اننى كنت كلما كتبت شيئا كنت اعرضه عليه ليقول لى رأيه فيه ... وعندما كبرت وبدأت أعمالي تذاع وتغنى ابتدا هو يعرض على قصائده لاقول له رأيي فيها... ونقطة الاختلاف في الرأي بيننا كانت حيتما يطلب منى ان اكتب الشعر بالفصحى فاقول له اننى اكتب باللغة التي يفهمها اكبر عدد من

اولى اغنياتي لعبدالوهاب كانت قبل الحرب الثانية!

الناس فلا يقتنع ويقول لي أن الشنعر باللغة العربية الفصحى ارقى وابقى لان اللغة العربية لا تتغير بينما اللهجة العامية تتغير مفرداتها من سنة لاخرى تبعا لتطورات الحياة ولكنني في النهاية اصمم على الاستمرار في الكتابة باللغة العامية.

شريط من الذكريات والاراء

• هل كان لمأمون الشناوي دور في مسلجلات وجلسات الشاعر العظيم كامل الشناوى وخاصة مع الشاعر البائس عبدالحميد

الشناوي

ـ ايام عبدالحميد الديب في اوائل الاربعينات كنت صغيرا ولم احضر هذه المساجلات كما ان هذه المساجلات لم تنشر كلها حتى. الان ... ولم ينشر بعضها الا بعد وفاة عبدالحميد الديب في اوائِل الاربعينات، ولم يكنّ كلمل الشناوي يرد على عبدالحميد الديب بالشعن ولا بالمقالات الصحفية وانما كان يكتفى بان يثيره لكى يكتب عبدالميد شعره البائس بروحه

الساخرة المعروفة عنه.

قصة حد، كامل • هل كان كامل الشناوي لغزا في دنيا الشعر؟ - لا اعتقد فكامل الشناوى كان طبيعي جدا في شعره وكان يعبر عن احاسيسه بكل صدق وبساطة فاذا قرأنا مجموعة قصائد كامل الشناوي نستطيع ان نخرج منها

بقمعة حب كامل الشناوي. هل هي قصة حب واحدة؟ - لا.. قصص حب..! • هل كامل الشناوي صبحب فلسفة في الشبعر وهل مقدمة ديوانه ولا تكذبي، التي قال فيها والشعر غندي رقصة عاطفية... وقد حاولت في شعري ان اغني

وارقص، قد فسرت فلسفته الشعرية؟ - هو كان صاحب فلسفة في الحياة .. ولكن شعره ليس قيه قلسفة فالشعر لو دخلت اليه الغلسفة تحول الى شيء اخر تحول الى نظريات ومقدمة ديوان كامل الشناوى اعتراف بحقيقة طبيعته او حقيقة علاقته بالشعر فكامل الشناوي كان شاعرا ذا فكز واضح وعواطف واضحة.

خانته قصائده • تقدر ان نقول ان كل اسرار كامل الشناوي اذبعت من خلال قصائده ام ان هناك اسرارا لم

- كل انسان بيحاول ان يخفى اجزاء من حياته عن الناس وبلا شك هناك اسرار في حياته حاول ان يخفيها لكن شعر كامل الشناوى فضح كل اسراره وكل علاقاته بطريقة لم يكن يتمنى ان يفعلها... خانته القريحة

وفضحته الاسات. • هل تتذكر اول قصيدة لكامل الشناوي؟ _ بصراحة لا اتذكر.. فحقفة انا انسان تخونني ذاكرتي كالمرأة

• هل هناك نية لإعادة طيع اعمال كامل الشناوي مرة اخرى؟ - فعلا .. ودار النشر طلبت منى اعادة طبع اعمال كامل الشناوى وسوف تظهر تباعا وسيظهر قريبا كتابه مساعات، ثم تليه باقى الاعمال

القاهرة _ صوت الشعب

عن الكثير من ذكرياته وارائه.

مأمون الشناوي

يعد الشاعر مأمون الشناوى احد اعمدة الاغنية العربية في عصرها الذهبي فقد غنى له قمم الإغنية العربية مثل الموسيقار الخالد محمد عبدالوهاب وكوكب الشرق ام كلثوم وفريد الإطرش وعبدالحليم حافظ وليلي مراد واخرين لذا فالحوار معه متعة كبيرة واثراء لذوق المستمع والقارىء تسجيل لهذا التاريخ

الخصب الثرى لحياة شاعرنا الكبير الحاقلة بالكثير والكثير من

الذكريات لاهل الفن وقممه الشامخة وفي منزله بالقاهرة بحى

جاردن سيتي في الشارع المسمى «شارع كامل الشناوي، نكريما

لفضل اخيه الاكبر الشاعر العظيم صاحب قصيدة ﴿لا تكذبي،

الشهيرة كان لنا هذا اللقاء مع مأمون الشناوي الذي اقصح فيه

شاعر الاغنية المصرية:

وترددها بعشق وولع.

ابن الشاعر الحيد

• هل السبب يرجع لضعف

- بلا شك شرائط الكاسيت لها سبب

مباشر في هذا لان كل المطربين الجدد

يرغبون أن ينفرد كل منهم بشريط

كاسيت خاص به!! رغم انه لن

يستطيع أن يغني نصف ساعة

متصلةً مثل أم كَلْثوم مثلا بينما

امكانياته الصوتية تكفيه خمس

دقائق فقط فماذا يفعل؟ يغني ست

او ثماني اغنيات في الشريط اين

الشاعر آلجيد الذي يطلب منه تأليف

كل هذه الاغنيات في فترة وجيزة

اين الملحن الجيد الذي يلحن كل

واين هي التجربة الشعرية

قمستوى كلمات الاغانى لم يعد

فيه تركيز، انا باعتبر نفسي من هواة

تأليف الاغاني، وشعري كان تعبيرا

عن خواطري ومشاعري وتجاربي،

ولكن الان اي مؤلف اغاني تظهر له

اول غنوة يعتبر نفسه محترف وتأليف الاغاني مهنته ويطالب منه

صاحب شركة الاسطوانات كتابة

ثماني اغنيان لشريط كاسبت جديد

فعلى الفور يكتبهم ويعطيهم لشركة

الاسطوانات في الموعد المحدد دون

اخذ التجربة الشعرية في الحسبان

هذا هو الفرق نحن كنا هواة فعلا.

• هل اختلف جمهور المستمعين

_ بدون شك فالمجتمع في الماضي كان.

مرتاحا والحالة الاقتصادية كانت

بذير، ولم يكن هذاك غلاء يطحن

الحماهير مثل الان على مستوى

العالم كله وليست مصر فقط.. فكان

فيه حسن جمالي وتذوق فني لدي

الجماهير.. فكانت تطريها الكلمة

الحلوة والنغمة الموسيقية الجميلة

لكن الان الجماهير تهمها اولا حل

مشكلتها الاقتصادية وتحسين

دخلها فلا وقت عندها للاستماع

هل هناك امل في تغير المناخ العام

- بدون شك الامل موجود لكن كيف

ومثنى لا اعلم انما الامل موجود ..

مصر ... رائدد

• كانت الاغنية المصرية ولازالت

هي الرائدة ولكن في ظل الانحدار

الموجود حاليا هل يمكن دخول

اغنية اخرى لتكون هي الرائدة؟

- مستحيل ستظل الاغنية المصرية

هى الرائدة رغم تزايد الاغانى

الآخرى وانتشارها... فالفن العربي

كله نشأ في مصر كل انواع الغنون

وليست الاغنية فقط ولا شك في هذا

ولكن احيانا يتفوق التلميذ على معلمه

ولكن يظل الاستاذ استاذا والتلميد

تلميذا فالاغنية اللبنانية مثلا تطورت

وازدهرت مع فيروز والرحابنة ولكن

نشأة هؤلاء كانت مصرية المنبع فهم

امتداد للفن المصرى وليسوا طرفا

غريبا عنه فالفن المصرى مثل النهر

العظيم وكل القنون الاخرى رواقد

• هل الاغنية تجتاز ازمة داخل

مصر فقط ام هي على مستوي

لصالح الاغنية المصرية؟

الان عن الماضي؟

الاصيلة النابعة عن مشاعر حقيقية

هذه الاغنيات المنفصلة بجمل لحنية

ويعطى انتاجا جيدا؟!

جيدة في فترة وجيزة؟!

في هذه الحالة؟!

الكلمات ام لضعف الصوت؟

ان شاء الله.. کلفن وایی نواس • هل تأثر كلمل الشنلوي بلبي

نواس؟ _ ليس مناك شاعر لم يتأثر بابي نواس، كان شاعر عظيم ودعك من حياته الشخصية... اذا نظرنا اليه كشاعر ماجن نجده عظيما جدا. اذا نظرنا اليه كشاعر متصوف نجده عظيما جدا، وقصائده المشهورة بالخمريات تأثر بها اغلب الشعراء وعندنا الاخطل الصغير في لبنان مثل

 نعود مرة اخرى لمأمون الشناوي اين انتاج مأمون الشيناوي الان؟ ـ معظم كلماتي كانت مع كوكب الشرق ام كلثوم ومحمد عيدالوهاب وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وام كلثوم وفريد وعبدالحليم رحلوا وعبدالوهاب لا يغني الان كما لا يلحن الا القليل. ولدى محمد عبدالوهاب اغنية لي منذ اكثر من عام ومن المفروض انه سيلحنها للمطرب محمد ثروت والى الان لا إعلم عنها شيئا وكلما سألته عنها يقول لى لا تستعجلني فقد كبرنا ولم

يعد لدينا القوة او السرعة مثل الماضي.. ومازلت انتظر خروج هذا العمل من جعية عبدالوهاب، فما زالت لدي بعض الاغانى وانا متواجد.. ولكن اعمالي ليسب بالكثرة

والصحة وانشغالي بالعمل

مثلما كنت بالماضي بحكم السن

ا بيد وايني على الإن ا ● ارتباط اعمالك بقمم الأغنية الراحلين فقط يعد اعترازا من حانيك يقيمة اعمالك ام عدم اقتناع بالاصوات الغنائية

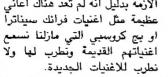
الموجودة بالسلحة حالدا؟ ـ كأنت علاقتي بام كلثوم وعبدالوهاب وفريد وعبدالطيم قوية وحينما انتهى من كنابة اغنية اشعر انها تناسب ام كلثوم أعرضها عليها، او تناسب عبدالوهاب اعرضها عليه، او تناسب عبد الحليم اعرضها عليه، او تناسب فريد كنت اعرضها عليه، وكنت اشعر أن قريد وعبدالحليم قريبين من بعضهم البعض في الاحساس بالكلمة واللحن واشياء اخرى كثيرة وكلماتي كانت تناسبهم جدا، لكن الان لأ اشعر بمثل هذا الاحساس من الاصوات الموجودة اذن لمن اعطى كلماتي الان، ولعلك تلاحظ معى الان ان ايام القمم الغنائية الراحلين حينما كانت تظهر لهم اغنية جديدة تظل الجماهير ترددها وتقبل على سماعها

مرات ومرات ولا تمل من هذا وتطرب في كل مرة بينما الان لا توجد اغنية









المنطقة كلها؟ _ الاغنية في العالم كله تجتاز هذه الازمة بدليل انه لم تعد هناك اغانى

.. بعد اعداد المادة وتقديمها..

من جهتى احاول قدر الامكان

أو مسوير ماركت الجمعة...

نادرة..

يرى بعض الرجال الذين

يؤمنون بالخرافات أن ظهور القط

الاسود بالليل قال، حسن، بينما

يرى البعض الاخر انه نذير شوم!

سئل هذا السؤال يوما الى العالم

الفرق واضح، فالاولون

المتفائلون ارجال والاخرون

النفساني ايان منزيس فقال:

قما الفرق بين الاثنين؟

وتحريرها وتبنيطها وصف حروفها

تقديم: ياسين جميل بزبز / البنك الاهلي

• لا مستويات في الفن، بل هناك فن او لافن الفن دائما للناس، والناس ماض وحاضر ومستقبل. د. حدی خیس

• اوصيك يا ولدي ان تحسن الادبا ان تالف الدرس والتحصيل والكتبا (الشاعر كمال رشيد)

 المُتَقَفَ: هو ذلك الشخص الذي يبقى لديه شيء بعد كل المعلومات وبعد كل القراءات وبعد كل الشهادات.

 الكتابة: هي اللعب الخلاق.. والكتابة.. هي التي تجمع الكاتب الكلتب مو الناقد الحقيقي لنفسه ولا يغتفر اي هفوة مهما (د. يوسف ادريس)

 اني اعجب بالشباب الذي يزدان بحكمة الشيوخ وبالشيخ الذي يزدان بنشاط الشباب، ومن عاش بمقتضى هذا المبدأ فقد يشيخ بالجسم، واما عقله فلا يشيخ. شيشرون

• الا ليت الشباب يعود يـوما فاخبره بما فعل المشيب ابو العتاهية

• وهدى التجارب في الشيوخ وانما امل البلاد يكون في شبانها معروف الرصافي

عاطف الطيب.

● اقلام في الطريق اليكم:

ابناء القتلة

بطولة: ثبيلة عبيد محمود

عيد العزيز مجدي وهبه، اخراج

يعمل شيخون (محمود عبد العزيز)

في بار يملكه احد الاجانب فيطمع بان

يكون مالكا لهذا البار، يحقق خلف

عندما يتعرف على احدى بنات الهوى

ويتزوجها ويضطر الى سرقة مصاغها.

بواسطة ضابط بوليس منصرف

(مجدى وهيه) .. تطلب الطلاق من

روجها وتتزوج من ضابط البوليس

وعندما يخرج شيخون من السجن

تقرر الزوجة الانتقام من زوجها

صباح الخير

وتصحيحها وتدقيقها وقراءتها اعترف لكم.. انني غير راض واخراجها .. ومونشاجها عما كتبته في الاسبوع الماضي في وتصويرها.. ثم تصويرها.. ثم الاستراحة.. ولعلكم تسالون.. أذا طبعها.. تصدر لكم بهذا الشكل... لم اكن قلم نشرت ثلك الكلمات؟.. ولا ادرى كيف تستقبلونها ..!!

حول تأجيل الاقطار والتقليل من كميات الارز واللحوم.. والفكرة التنويع في المآدة.. حتى انني فكرت الرئيسية التي طرحتها وهي النظر في تسمية الصفحة وسويرماركت، من الشياك قليلا..

ان اسلوب الكتابة بهذا الشكل غلدينا تسلية او متاهة وطرائف مشوق القارىء ومثير له.. ولكنه وغرائب من هناك وهناك ونوادر يفقد صداه بعد الانتهاء من واسئلة وحزورة وذكاء وفوارق القراءة.. اذا لم يخرج منه بفكرة وخيال .. والغاز واحاجي .. ما أو خيال ما أو رأى او اقتراح ومختارات.. واقعوال وامثال ما .. واذا كاتب الاستراحة تعب وغمازات ونقاط ولا تضحك واخبار جدا. وافكر كيف استريح لهذه عن الاذاعة والقيديو والتلفزيون الاستراحة.. وبعد صدور العدد والمراكز الثقافية والنوادي والمسرح امسك بالجريدة واقرأها متخيلا نفسي كقارىء وازن الكلمات والكتاب.. واستراحة عبر الهاتف... والأحرف بمنظار جديد.. قد يكون وكاريكاتير.. وفن تشكيلي.. وحدث ذلك صعب بعض الشيء ولكني افعله في كل مرة.. وبعد صدور اية غدا.. وكلام ناعم.. الخ.. واستجاب الزميل عبد الرحيم غنام.. وزودنا بعواقف ضاحكة

واصارحكم اننى في الاسبوع الماضي شعرت بنوع من الحزن والاسي.. على ما كتبت فهو لا يعدو كونه كلاما لا اكثر..

المنفحة عموما معقولة.. ومنوعة جدا .. ولااعتقد أن هناك قاربًا لا يستريح نفسيا على الاقل وهو يقرأها .. ولكنى انا غير راض عما اقدمه .. واعانى يوميا في اعداد هاتين الصفحتين.. ويتطلب منى ذلك وقتا وجهدا كبيرين (ولا اقولّ ذلك طالبا عذرا.. بل لشرح وجهة

يحب ابن شيخون ابنة الضابط

وبهذا يمكن لي ان ارضى اغلب الاذواق.. ولكن الناس اجناس.. ويعض الناس لا تروقهم هذه المادة .. اما لكونهم جادين بعض الشيء.. او مترددين كل الشيء.. واحرص دائما على الابتعاد الى مصاف الجادين والمترددين .. فاقيم الصفحتين من وجهة نظري

تسعية الصفحتين «بسوبر ماركت، او ليكن «ميني ماركت» على الاقل.. اما التسعيرة فهي حسب المساحة والوقت .

اليس من حقى بعد كل هذا؛

منذ بداية صدور الملحق بهذا

ولكن لم اقتنع بجدوى هاتين الصفحتين في أول صدورهما.. ولكن تجاوب القراء.. وأراء بعض الزملاء شجعني على المضي في اعدادها بل وتحسينها.. حتى وحملت الى هذا المستوى والشكل ..

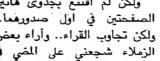
ذهب مع الربح

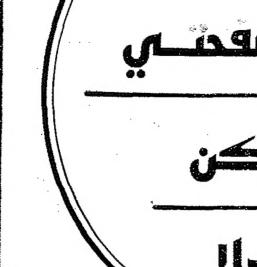
الصارمة. واقول ولست براض عما اقدمه، وعلى ذلك احكم على نفسى بالتمزيق شر ممزق .. واعنى الورق،

> الشكل.. استغربت تكليف السيد رئيس التحرير لي باعداد هاتين

واحرم على انا المدعو صاحب سوير ماركت الاستراحة أو الجمعة.. من العودة الى الورق..

الصفحتين..





الجمعة ٦ الذار ١٨٨٧

لن تتوقف الغيوم عن السير من الغرب ألى الشرق

ولن التوقف انا عن التحديق

في وجهك

لدى رغية للسفر

لست بجلجة لندبك

ولست يحلجة لعيسك

كى اعزز تواجدى..

اننى باق حتى الإزل

اقتربي من حيايا القلب

وحُلم واسع ولكنك لن تجيئي لكومة قلعة

كي تفهيي شكل الكتابة

رغم حسارتك

وحجم المودة

جدران اربعة

بلب واسع

افتش السماء

اعد النجوم بالواحدة

محاق زريء في البعيد

وسحنتك البائدة

شاطىء رديء

وصحبة رديئة

وطفلة جريئة

وأتا استفهام؟؟؟

قمر بريء

وافكار مصدعة

الى بلد لا تصلها عبنك

ولكن من يمنع هاتين العينين من الوصول الى اقاصي العقم:

كي ترشي وسلاتي بالنجوم

بصراحة . رضيت واقتنعت بالعمل.. ولكن الأسبوع الماضي. عندما امسكت بالجريدة كتاريء محايد .. شعرت بالآسى والحزن .. لسبب بسيط.. وهو اننى شعرت بأنني تحولت الى التهريّج.. على الاقل فيما كتبته في الاستراحة

واحسست للحظة الاولى أن التكرار يفقد الصفحة روثقهاب وييهت بهجة الزوايا.. ولست المسؤول الاول عما يحدث.. قانت ايها القارىء معنى بالدرجة الاولى باستراحتك .. وعليك يتوقف مصير هاتين الصفحتين فيما تقترب منهما اكثر.. وتبحث عن الجديد المفيد والمعتع.. واما تبقى قاربًا محايداً مثلى.. لا يفعل الا النقد..!

• وصل الى عمان القنان السوري محمد عثمان صاحب الاغنية البدوية، وسيقوم بتسجيل بعض الاغاني للاذاعة والتلفزيون منها اغنية معجاريح،.. ومعا يذكر ان انطلاقة الفنان محمد عثمان كانت من اذاعة عمان حيث سجل اول اغانيه الاربعة وهي جبل الحسين، سلطان زماني، جوزوني بالقوة كل الهلا بالغالي. • سجل المطرب الاردني غزلان اغنية جديدة بعنوان لاكتب ويق وارسل لك من الفلكلور الاردني

لاكتب ورق وارسل لك







يدبر عملية لقتل زوجته ويسيطر على مالها ويستعيد اولاده ومن ثم يستمر المنحرف فتكون المواجهة عنيفة وعاصفة يرويها لنا هذا الفيلم. في التجارة غير المشروعة.

إمنا معفنا عمانك .. وهي رهينة عنرنا .. تدفع ألف مِن ولدّ نرمعها لك ؟



ريشة مصطفى حسين عن مجلة الحوادث.

غرائب المشاهير

قولتر... الفيلسوف والاديب لم يكن يستطيع الكتابة الااذا وضع المامة مجموعة من اقلام الرصاص وبعد أن ينتهى من الكتابة يحطمها ويلفها في الورقة التي كتب فيها ثم يضعها تحت وسلاته وينام

قصة مثل:

«لا تعدم الحسناء ذاما...

الذام هو العيب والذم. اصل المثل أن احد ملوك غسان تزوج بلبنة مالك بن عمرو العدوانية وكانت اجعل نساء زمانها فلما أهديت اليه شعر منها بعيب فانكره عليها فقالت: ١٤ تعدم الحسناء دُامًا، فدهب قولها مثلاً.

صح ام خطأ؟

۱ - • جان بول سارتر.. القيلسوف القرنسي الشهير.. رفض حائزة نوبل؟ ٢ - • القبت القنيلة الذربة الثانية على مدينة ناكازاكي اليابانية

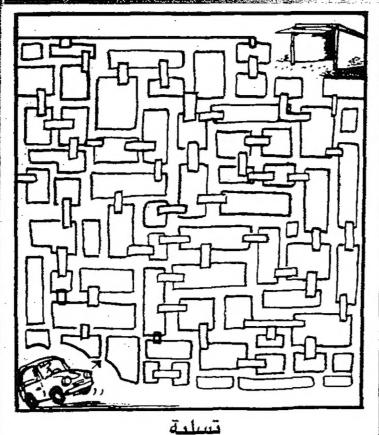
في ٩ أب ١٩٤٥ صبح ام خطأ؟ ٣ - • مونتغمري القائد الانجليزي هزم الجيش الالماني بقيلاة رومل في موقعه العلمين في مصر علم ١٩٤٢م صح ام خطا؟ ٤ - ♦ التامن نهر في انكلترا يمر بعدينة اكسقورد ولندن ويصب في يحر الشمال؟

 ٥ - • انديرا غاندي هي ابنة المجاهد المعروف المهاتما غاندي



الامريكية أن أرباح الحكومة الامريكية من الفيلم بلغت ١٢٠ مليون دولار ولايزال يستقطب الالوف كلما عرض على شاشات

القيلم من بطولة كلارك غييل وقيقيان لغيبل و١٤ الف دولار لفيفيان... ولكن الورثة اوفر حظا اذ لا يزالون يقبضون نسبة ١٠٪ من مجموع دخل الفيلم حتى الان.



هل تستطيع ان ترشد السائق الظاهر في اسفل الجانب الايسر من هذه المتاهة على الطريق الصحيح الذي يمكنه ان يتلمسه من خلالها ليصل الى الكراج الظاهر في اعلى جانبها الايمن؟

من امثال الشعوب في الدب • من ناموا لاجل الحب استيقظوا بسبب الحوع ... (انجلوع)

🛭 من يحب بقوة.. يعاقب بقوة 🖔

(فرنسي)

● الحب خير سيد (لاتيني)

• الحب لا يقهر في اي معركة

ددت عدا • عن احدى المجلات العربية الصادرة علم ١٩٨٧م

تعلن مؤسسة المواصلات العربية عن استعدادها لتزويد.

المواطنين بغريات الفضاء الخصوصية.. بدفعة أولى قيعتها ماية دينار فقط • أم (أورانوس) وأولادها

تحت هذا العنوان كتبت المجلة هذه القصة .. أم أورانوس التي تسكن فيها القاهرة انجبت مولودها الاول على أ كوكب أورانوس اثناء رحلة سياحية .. وإنجيت أينها الثاني على كوكب زحل في رحلة سياحية اخرى .. وولدت ابنها الثالث على المربخ عندما قامت بزيارة لبيت اخيها هناك.. وقد اسمت ابناءها حسب الامكنة التي ولدوا فيها..

فسمت الاول باسم اورانوس.. والثاني باسم زحل والثالث وعندما ولدت في الاسبوع الماضي بنتا في مستشفى الفضاء

بالقاهرة احتارت في تسميتها،، فاقترحت عليها احدى المرضات اسم البسيطة بدلًا من والكرة الارضية، الا انها اتصلت باينها داورانوس، وطلبت منه تسمية احته .. فاقترح ان تسميها مشمسء لإنها الكوكب الوحيد الذي يستحيل الوصول اليه في

وفعلا أسعت أم أورانوس ابنتها شمس ولكنها اضافت لها كلمة اخرى وهي العربية. فصار اسمها مشمس العربية،.

فن هنا وهناك

اعظم حفلة زواج

ان اعظم حَقَلة رُواج شهدها التاريخ تمت سنة ٣٣٣ ق.م. في مدينة سوسه في بلاد فارس يوم عقد الاسكندر ذو القرنين زواج عشرة الآف جنَّدي من جيشته المقدوني على عشرة الأف امرأة

اغرب محاولة انتحار

قتل شيخ في الثالثة والسنين من عمره بعد سقوطه من ارتفاع قدم ونصف قدم فجاء في شهادة محقق الوفاة: «اخفق في محاولته ان ينتحر ولكنه مات وهو يحاول، ذلك بأنه اخذ حبلا الى الحجرة ووقف على صندوق وجرب ان يعقد الحيل بمسمار بارز من عارضة السقف، قزل ووقع فتحطفت جمجمته على بلاط الحجرة.

البرج التنبؤى

برج كنيسة القديسة كاترينا، في هامبورغ بالمانيا اهداه بانيه الى ملك الدنمارك كريستدان الرابع، متمنياً له عمرا طويلا مدى عمر البرج. وقد هدمت العاصفة البرج في ٢٨/شباط ١٤٦٨ وفي نفس الليلة مات الملك سخاء عبيد محادين:

مواقف ضاحكة

كتبها عبدالرحيم غنام

اثناء تصویر احد المشاهد في

احد شوارع القامرة كان الفنان نور

الشريف يتعرض للضرب من

مجموعة من الاشرار واذا باحد

المواطنين يقفز الى حيث التصوير

ويشارك بضرب نور الشريف الذي

وقف مذهولا امام ما حدث مستغربا

وصاح المقرج ومساعده وهرع

يرى وأمسكوا بالرجل وعندما

ساله المخرج عن السبب الذي

جعله يشارك في ضرب نور الشريف.

الجماعة بيضربوه قلت اساعدهم

عليه وكل شيء بثوابه واكون عملت

بالمثل الني بيقول يد الله مع

الجماعة مُمش كده والا ابه يا

بنطلون جميل راتب

• بينما كان الفتان محمود ياسين

يتجول في احد اسواق القامرة

الخاصة بالملابس وحيث اشهر

محلات النوقوتيه شاهد في احدى

الفترينات شروالا مناسبا للقميص الشيك والربطة الابهة حسب قول

زوجته التي احضرتهما من اليونان

دخل المحل فاستقبله رجل في السبعين من عمره مرحبا ترحببا حارا وأجلسه باحترام شديد وطلب

له الشاي السادة فظن الفنان

محمود أن صاحب المحل يعرفه وأن

ىىنهما معرفة سايقة ... وبعد شرب

الشاي طلب الفنان محمود ياسين

من صلحب المحل شروالا على مقاسه

محددا له النوعية ،الموديل،

وبعد لحظات كان صاحب المحل

ما جاء في حديث محمود وبعد ان

- والنبي يا بيه ده بنطلون

فاعاد محمود البنطاون للبائع

- وماذا يرتدى الاستاذ جميل

لا يا عم.. يفتح الله، دهش البائع لهذا القول وحاول تفسير حديثه لمحمود الذي قاطعه قائلا.

يا عم انا مش ممكن البس من

وضحك محمود وضحك البائع

معه بعد ان استوعب ان محمود

ضحكت على الثلاثة..!

راتب ان اخذت آنا بنطاله

ملابس الراجل ده ايدا.

بالأطقه..!

على الموعد.

سلمه الشروال «البنطاور» قال:

وهو يقول بدهشة:

هدية الحمود.



• نتعرف عليك؟

- ـ سخاء عبيد محادين ● طبيعة عملك؟
 - _ سكرتيرة و در استك؟
- كلية مجتمع.
- الحالة الإحتماعية؟
- - الوقاء والاخلاص
 - و فقط؟ _ فقط
- ما الذي يعجبك في شباب اليوم؟
- لانني وحيدتها. • والوالدي _ متوفي..
- الوحدة صعنة.. - جدا.. ولكنها هادئة جدا ايضا.

_ الكذب والنفاق

• حكمة تؤمنين بها؟

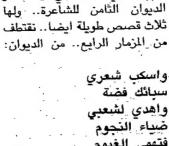
€ هدفك في الحياة؟

- انت تريد وانا اريد والله يفعل ما

ـ اهم شيء لدي ان اسعد والدتي

- أن أحقق ما أصبو الله

كتاب يقرآ



فيضحك للنور قلب الحجر ويسري مع الشعر فيض السناء من الارض حتى سحيق الفضاء ومن كل نجم سری من بعید ليرسم بالنور

شكل الوجود واجمع حلمي وكل الوعود واكتب منها بطاقة عبد وباقة ورد لطفل وليد سيأتى غدا

في صياح جديد

• لو تسنى لك ان تتكلمي لمدة ٣ دقائق في التلفزيون فماذا تقولين؟

_ اوجه كلمة للذين يستخدمون الهاتف للازعاج..

● اجمل الاسماء في نظرك..؟

لو كنت مسافرة في قارب يتسع

اناث.. شموخ.. ايمان

لاثنين فمن تختاري معك؟

 ملاحظاتك على التلفزيون؟ _ مدة برامج الاطفال في التلفزيون محدودة .. ويعجبني مجلة التلفزيون

• الإذاعة؟

الصحافة؟

● ليست مجاملة...؟؟

الذي يهدف الى تقوية الروابط الثقافية

بين اسبانيا والعالم العربي.

اعلن المعهد الاسباني

التابع لوزارة الخارجية عن الجوائز

خفاجة وولادة ... تكريما لهؤلاء

الشعراء الانداسيين العظماء ومن

الجدير ذكره ان الشاعر حيدر محمود

فاز بجائزة ابن خفاجة لعام ٨٦.

الاتصال بهاتف ٢٢٤٠٤٩ المعيد

الثقافي الاسباني عمان للاطلاع على

التفاصيل والشروط.

على الراغبين التقدم المسابقة

الجمعة في ملحق الشعب.

- معكم على الاثير.. وقبل أن تنام..

- تعجبنى زوايا القراء.. واستراحة

_ انا اقوم بكل شيء..

حسيب يوسف.

- ابدا.. انا اقرأها باستمرار..

• هل تؤمنين يعمل المرأة

• تساعدين والدتك في البيت

تسهرون الليلة في ستوديو

(۸۷) مغ سهير المرشدي مدحت

صالح ماهتر حمدي، سهام

الصفدي . والبرنامج من آخراج

_ بدایة • الحرية؟ _ **الانطلاق**

م. ح

_ المتسولون

• منظر يعجبك..

_ منظر الغروب..

لونك المفضل؟

● هل هذا تشاؤم؟

نظري لون جميل ..

هل تؤمنن بالإداج؟

• هل تقرأين الابراج في الجريدة

ماذا تعنى لك الكلمات التالية.

_ليس تشاؤما .. ولكن اللون الاسود في

_ الاسبود..!

• برجك

_ الجدى

.... ٢ _

● الرجل؟

• الوطن؟

● الشعر؟

_ الاحساس

• الحمال

• الورد؟

● البحر؟

المطر؟

€ الشيمس؟

۔ الفیر

ـ صفاء الروح

_ ربيع الحياة

- الانسان بحد ذاته

_ شجرة الحياة

_ الامان

• ما الذي لا يعجبك فيهم؟ هل تذكرين شيئا من شعر نزار؟ ● هل يؤثر كوتك وحيدة امك على - انى خيرتك فاختاري.. ما بين الموت غلى صدري او فوق دفاتر اشعاري _ لا طبعا.

المطرب. المقضل؟

مقطع غنائی ترددینه باستمرار؟

- انت الذي بدأ الملامة والصدود

. فاذا دعوت اليوم قلبي للتصافي لا ..

- اغرك مني إن حبك قاتلي .. وانك مهما

• ست شعر اعصك..؟

_ ام كلثوم

لا لن البي

تأمر القلب يفعل

● لن هذا الشعر؟

_ لامريء القيس..

• مثلك الإعلى؟

• تاريخ محبب؟

• مكان محيب

_ اليونان

ذكور.. عمر

ـ امي

- اخر كتاب "قرأتيه - «الوشاح الابيض، قصة احسان
- من هو كاتبك المفضل؟ - طه حسين واحسان عبد القدوس
 - ما هو اخر فيلم شاهدتيه - فيلم فيديو (شارع الايقاع)
 - المثل المقصل؟ - جميل راتب -
 - المثلة؟ هناء ثروت..
 - الشاعر المفضل؟

- نزار قبانی

وصل استراحة الجمعة ديوان مزامير في زمن الشدة، للشاعرة هيام رمزي: الدردنجي وهذا هو

فتهمى الغيوم

كحلم قديم ليرسم فوق الروابي القمر

واهدى لشعبي ضياء النجوم

الهاكز الثقافية

المركن التقافي الفرنسي

عن احدى الملكة العربية الم تدنسها ١٨٨٠ دلا ١١٠ تقنيات الاجهزة المقلدة للطيران. سيقدم القسم السمعي ـــ ن البصري الإقليمي البنداء من ١٨٠٠ اكثر من مائة فيلم فرنسي على اشرطة .V.H.S للاعارة للزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمركز.

المركز الثقافي الامريكي

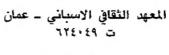
7810Y- 5 ١٨٦ ألاثنين الفيلم ألامريكي Born Yesterday بطولة جودي هوليدى وليام هولدن اخراج جورج

كوكور. وقد فازت جودي هولندي بجائزة الاوسكار على دورها في هذا ۰ (A.B.C) نشرة اخبار (A.B.C) ٢/١٢ الخميس يعرض فيلم

المركز الثقافي الاسباني

الاحد ١١/٨: عطلة بمناسبة العيد الثامن من إذار يوم المرأة العالمي.

الاثنين ٦٦؛ ٣٠رهم فيلم وثائقي بعناوان معادا الجنس الضعيف



و رد فيلم روائي بعنوان الملك لير.

مُو الثلاثاء ٢٨٠ الساعة ٣٠ر٥ فيلم

وثائقي والحوار الصعب في ريكيافيك».

فوتوغرافية بعنوان والسلام لكوكب

الارض، ويستمر العرض حتى ١٧

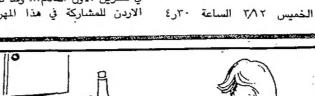
وَتَانَقي بعنوان معلى طريق الابداع.

ددراما اثناء الصيدء.

السّاعة ٦ مساء فيلم سينماني

ي: الساعة ٢٠ر٥ فيلم

الأربعاء ١٨١ معرض صور



المكتبة وتحتوى على ٤٠٠٠ كتاب للاعارة كتب علمية ادبية ثقافية..

مساء: قبلم اسبائي بعنوان (امر في

ازمة) مِن أَخْرَاج (فرناندو كولومو)

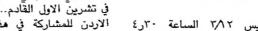
السنة - ١٦٪ وحصل على جائزة الاقفتال-

فيلم من وزارة الثقافة لسنة ١٩٨٢.

الاسبانى العربي الاول

يقام في مدينة (ماربيا) المهرجان

السينمائي الاسباني العربي الاول... في تشرين الاول القادم... وقد دعيت الاردن للمشاركة في هذا المهرجان





الفوارق

ادخل الرسام ٨ تعديلات على الرسمين المتشابهين، علما بإن الايمن منهما هو الاصل فهل تستطيع العتور عليها في ٨ دقائق.

لغز شعري..

سعت ذات سم في قميصي فغادرت

"اختر الحواب المعديج

 من هي الملكة التي إقال إلها احد المنحمين سيتحكمين سعوبه.
 وسمكون القالم التواقع على الرجل التي الحبينة الجنر من حداثك ستحوق بتهافته حال يبكى وبالفعل قنلت هذه اللكة روجها

الْكُةُ لِرَدُرِ النِّيِّ اِفْتَاتَ رُوكُها اللَّكِ السَّمِيدَعُ فِي طَلِكِهِ مَشْرُ الْدَيِّ قَتَاتَ رُوحُها اللَّكِ الصَّالِحِ. فِي طَلِكِهِ مَشْرُ الْدَيِّ قَتَاتَ رُوحُها اللَّكِ الصَّالِحِ. - اللكة ارتبو عاصه را أملس في حوالي ٨٠٠ ق. م التي قبلت

فن تشكيلي

«حكيم على حمار» لوحة للفنان الروسي بيروسمانا شفيلي

ادب المراة

بمناسبة الندوة التى تقيمها لجنة المرأة في رابطة الكتآب..

كتبته المرأة او الرجل..). رجاء ابو غزالة قالت في بداية

والتقدير... للمحاضرين والمعقبين والمحاورين والحضور... وهو اسبوع ثقة وايمان انها تقف في نفس الخندق والشرفة مع الرجل.. وان اي رجل لا يؤمن بهذا.. فهو لا يؤمن بالحياة عموما.. ولا بالمستقبل.. لو تسنى للكثيرين من المتشدقين حضور هذا الاسبوع النسوي... لاعادوا تفكيرهم من جديد أن عصر الحريم قد ولى الى غير رجعة.

حزورة

اربعين قلما من ثلاثة انواع سعر القلم من الصنف الاول ٤ قروش وسعر القلم من الصنف الثاني قرشان.. وكل اربعة اقلام من الصنف الثالث بقرش واحد فكم قلما نشتري من كل نوع؟

الى رأس البئر؟



صاحب هذه الصورة: مواليد السورية.. فهل عرفته؟

• أنه الفنان المرحوم عبداللطيف • جواب تدکر...

من الرسم زاد طولا.

بحكسياا قهباا في ويملا فقس منسي

الشامدين واحدا ٨ - العمود الذي جزءا من سترته ٧ ـ زاد عدد حامي المدمع 1 - حامي المدمى فقد ٥ - اغبيف خط مستدير حول عيني منه ادبع الله من (الهدف) فقد جزءا منه السابق. ٤ - السند الخافي الايسر داد طولا كما انه انحوف عن وضعه

الملة تلاش جانبها الايمن ٢ -خلغ قعقالها يحاسبها إرايسا قبشة المن يونيا المويوع الذي يصل عطيع المنطق اليوية عطيع 12 مثل 12 مث

الجانب الايمن من مدرج الشاهدين

عى اعفاا

السلاسة عشرة متجولا في المحافظات السورية مع فرقته المتواضعة ... وكان والده الضابط في الدرك يعيده الى البيت في كليشة، ولكن ذلك لم يمنعه من المضي في طريقه اسس فرقة وناديا، عام ١٩٣٩م واتحد من مسرح والكاريون، بدمشق مقرا للفرقة _ وبلغ عدد اعضائها ١٤٠ عضوا... انضمت لها قيما بعد

● اتصلت احداهن هاتفيا بمنزل الفنان محمود عبدالعزيز واتفقت

معه على موعد لقاء في احدى المناطق الجميلة على النيل. وفي الموعد المحدد توجه محمود عبدالعزيز الى المكان المحدد وجلس ينتظر وبعد دقانق حضر زميل اخر وجلس الى طاولة يعيدة متظاهرا انه لم يشاهد محمود وكأن الزميل الاخر قد تلقى مكاملة مماثلة وحضر بناء

وشرب محمود القهوة وطال انتظاره وكذلك زميله الفنان الذي بقي متواريا عن أنظار محمود الذيُّ كان يتمنى هو الاخر ان لا يشاهده رْمَلُهُ قَيِعُطُلُ عَلَيْهِ الْمُوعَدِ الْجَمْبِلِ... وبدا محمود يشعر بالقلق فدفع الحساب وتوجه الى حيث يجلس رميله فلاحظ أنه مرتبك... سلم عليه وجلس وتجاذبا اطراف المديث وما هي الا دقائق حتى حضر زميل ثالث لهما فاستغربا الامر .

سلم عليهما وجلس لبحض الموقت... نظر في ساعته وشم بالنهوض وهو يقول لابدان مكروها حدث حتى تأخرت عن موعدي معها... عن اذنكسا فاستوقفه محمود قائلا وهل انت على موعد مع فتاة هنا فرد عليه بالايجاب

وحدد له المكان والزمان وصوت الفتاة المجهولة التي حادثته فضحك محمود وهو يقول يعنى انت سربت المقلب متلى فنهض الثالث وعو يقول وانا كذلك اتصلت بي فثاة وطلبت مني أن القاها هذا في نفس الوقت لأمر هام... ضحك الثلاثة وهم لا يصدقون هذه اللعبة التي انطلت عليهم وبينما هم في طريقهم للمغادرة وأذا برميل رابع لهم يقول:

مالسه بدری یا اساتدد .. وحدد بوحده. فضحك الجميع وكان محمود قد فعل ذلك من قبل مع رميله الذي رد له الصاع صاعين.



الناقد عبدالله رضوان قدم دراسة عن صورة الرجل في ادب المرأة، وهي صورة سلبية جدا فاحدى الكاتبات تقول في قصة لها (ان فمه اشبه بمغارة تختبىء فيها الوطاويط...). ولكن سالم النحاس في تعقيبه رفض الفصل التعسفي بين ادب المراة وادب الرجل... (ان هناك ادبا سواء

الحوار لا يمكن ان نسمي كل ما يكتب ادبا.. والا فان ما يكتب على علبة الصلصة هو ادب..). انه نشاط يستحق الشكر حاو في تاريخ المراة... التي تؤكد بكل

ذكاء عادى

وعمق البئر ٣٠ مترا. وهذه السلحقاة

● نرید ان نشتري ب ٤٠ قرشا

• سلحفاة موجودة في مقر بنر.

تصعد في النهار ٣ امتار وتسقط في الليل مترين فكم يوما يلزمها للوصول

عام ١٩٢٨ ... عشيق الغن وهو طفل صغير وهرب من البيت وهو في سهام رفقي... قدم العديد من المسرحيات المحكية باللهجة

(الجواب في مكان اخر)

فشحي اللقب (ابو كلبشة). • اختر الجواب الصحيح..

صع ٥ - خطأ ابنة جواهر لال نهرو. 1-ang 7-ang 7-ang 3-

و جواب مس ام خطا

فتصل الى رأس البثر ۲۷ + ۲ =

اليونم الثامن والعشرين تصعد ٢ امتار

ا فبعد ۲۷ بوما تصعد ۲۷ مترا وفي

تصعد كل يوم مثرا واحدا ٢-٢ = فالفصلسال في المهو ٨٢ لوميانة

 टी देशक अपश् + -7 + 7 = -3 ह्या. $(3) + (c(\times \lambda) + (5\lambda/3/ = 3)$ ٤٢ قلما .. فيكون ثمن الاقلام (١ × خالتًا نمع ومن التأني ولا قلما ومن التالث

نشتري مزالنوغ الإول قلما واحداء • حل صرورة الاقلام

اقُواْ بِالشيرَ رَبِّكَ الذِي خَلَقَ ۞ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَى ۞ افْرَأْ

اهلا... يا اطفال الشعب

يترددون في العطاء.

نحاول، نحن الكبار ان ندرك خطر وقوفنا امام

اطفالنا متهمين بعدم الوفاء بوعد قطعناه لهم،

وامال بددناها في احلامهم وهم يقتاتون الحلم.

ويعيشون في الخيال، ويتعاملون بالصدق ولا

فان كنا امامهم على نقيض ذلك فقد ندمر

النقة التي يجب إن تترسخ في عقولهم ونفوسهم

تجاه الكبار وان تبنى على اساسها «العلاقة» التي تحولهم الى ملائكة مهما كبروا واصبحوا شبأبًا وشيوخًا وليس اخطر على بناء الطُّفل ان

يحمل معه ادران الكذب وفقدان الثقة

بالاخرين... وكيف نكون هذه الثقة عندما يكون

الاب متهما بتلك الافات الأجتماعية الفاتكة.

وينطوى عليها سلوكه وتعامله وحياته كلها،

وحينئذ سوف ندفع للمجتمع نفوسا متأكلة،

ووجدانات خربة، وشخصيات مسحوقة حتى

العظم... لا تملك قدرة على صنع شيء يخدم

الاخرين او يعلمهم، وانما نورد ارقاما او اصفارا

فالبناء... يتطلب دائما الانتاج، وادوات

الانتاج للوطن هم صغاره الذين يحتاجون الى

«التدريب» على حسن «الاداء» والتضحية في

السيارة وسيلة ألية للنقل، وهي تعمل بالبنزين او بالمازوت

وقد كانت في بادىء امرها اشبه شيء بعربات الخيل القديمة،

والسيارات انواع بعضها مخصص للركاب، وبعضها مخصص

للشحن، وبعضها مخصص لمباريات السباق وتتميز سيارات

ومنذ ذلك الحين طرات تطورات كثيرة جعلتها اكثر سرعة واجمل

تتألف السيارة من اجزاء كثيرة اهمها، على الاطلاق المحرك. وقد تم

اختراعها في الثلث الاخير من القرن الثامن عشر.

مظهرا، واغنى باسباب الراحة والرفاهية.

السباق بسرعتها الفائقة.

لقوائم الاستهلاك الذي نعاني منه ..

ان كارثة سوف تكمن في اعماق الاطفال







محمد غاروق السقا





هنادي نايف الدبوني



ملجدة محمد ابو فضة





عماد عاصم على فراج





فاتن وقداء وميسون ونسرين محمد عوامله



من هدي النبوة

عن ابي موسى رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : والمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاء وشبك بين اصابعه متفق عليه.

النبي يوسف من قعص النبيين

ذات ليلة رأى يوسف رؤيا رؤيا عجيبة:

كان يوسف ولدا صغيرا، وكان له احد عشر اخا، وكان يوسف غلاما جميلا، وكان ايضا غلاما دكيا، وكان ابوه يعقوب

رأى احد عشر كوكبا ورأى الشمس والقمر كل يسجد له، تعجب يوسف الصغير كثيرا! وما فهم هذه الرؤيا كيف تسجد الكواكب والشمس والقمر لرجل؟ ذهب يوسف الصغير الى ابيه يحبه اكثر من جميع اخوته.

رأيتهم لي ساجدين،

يعقوب وحكى له هذه الرؤيا وقال يا ابت اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقعر وكان ابوه يعقوب نبيا. فرح يعقوب بهذه الرؤيا

حكانة النس

بنى نسر وكرا له على طريق

واسعة بعيدة عن البحر، وانجب

اولادا وذات مرة كان بعض

الناس يعملون قرب شجرة قرأوا النسر طائرا الى وكره يحمل بين

مخلبيه سمكة كبيرة فاحاطوا

بالشجرة واخذوا يتصايحون

ويقذفون النسر بالحجارة فالقى

النسر السمكة فزعا منهم

وجلس النسر عند طرف الوكر

كان النسر تعبا، لا يقوى على

الطيران ثانية الى البحر وبخل

الوكر وغطى صغاره بجناحيه

وداعبها ومسح على ريشها وكأنه

يتوسل اليها ان تنتظر قليلا،

ولكنه كلما زاد في مداعبته لها

ازداد زعيقها.. حينذاك طار

ورفعت فراخ النسر رؤوسها،

واخذت تصفر وتطلب غذاء.

فالتقطها الناس وانصرفوا.

فسيكون لك شأن هذه الرؤيا بشارة بعلم ونبوة. وقد انعم الله على جدك اسحق وقد انعم الله على جدك ابراهيم وانه ينعم عليك وينعم على أل وكان يعقوب شيخا كبيرا وكان

النسر عنها وحط على أعلى غصن

في الشجرة. ولما رأته الغراخ

ييتعد عنها زاد زعيقها وولولت

تزيد من شكايتها، وهنا صفر

النسر فجأة، ونشر جناحيه وطار

يتثاقل نحو البحر يبتغى لصغاره

سمكة جديدة غير التي القي بها

الى الناس، ولم يعد اللا في ساعة

متأخرة من المساء طار في هدوء

وانخفاض فوق الارض، يحمل

بين مخالبه سمكة كبيرة أخرى

يعرف طبائع الناس، وكان يعرف . وقال بارك الله لك يا يوسف كيف يغلب الشيطان، وكيف يلعب الشيطان بالانسان، فقال يا ولدي لا تخبر بهذه الرؤيا احدا من الحوتك فانهم يحسدونك ويكونون لك عدوا. وفي المرة القادمة يا أصدقًائي اكمل لكم حكاية يوسف مع

ولما وصل الى الشجرة تلفت

حوله ليرى اثمة اناس يترقبونه

طمعا بالسمكة التي اتى بها الى

صغاره وعندما اطمأن الى عدم

وجود احد طوى جناحيه وجلس

عند طرف الوكر، ورفعت الفراخ

رؤوسها وفتحت افواهها في حين

بدأ النسر يقطع السمكة الى قطع

صغيرة ويلقى بها في افواه

الصغار وهم يتصايحون فرحين

بالطعام الذى حمله اليهم والدهم

معنا

☀ الجرسون: الذا تطلبين

السيدة: لاني في فترة حداد

الاستاد: قلت لك اكتب كلمة .

التلميد: السكر موجود

سكر وليس كلمة شاي.

ولكنه ذاب في الشاي.

رَيْتُونَا اسود يا سيدتي

ىكهة العدد

الرجوع

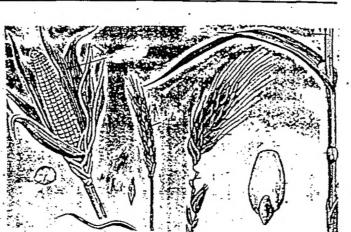
الى الحق

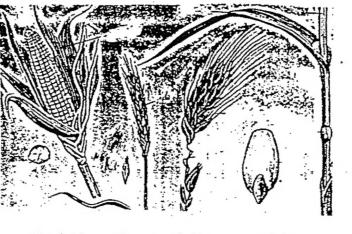
فضيلة



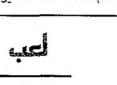
القمح والشعيرة والذرة

هذه الانواع من النباتات تعطى حبا ومن هذه الاصناف



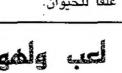


القمح والشعير والذرة والشوفان والارز وغيرها. هذه النباتات تعرف بالنباتات النجيلية واهمها القمح الذي يعتبر غذاء رئيسيا للانسان فنحن نطحن حباته ونعجنها ونصنع منها الخبر. وفي بعض البلدان يصنع الخبر من الذرة ايضا، اما الارز فنحن نطبخه وناكله مع الخضار المطهوة واما الشعير فيستخدم عادة علفا للحيوان.



الحقب والثروات... ففي العصور القديمة صنعت من الخش والسَّمع والخزف والعظم المطلى بالالوان.... اما في الشرق، فقد كان الاولاد يلعبون بالخدروف كما ان صغار الرومان والمصريين الاثرياء يملكون لعبا كالعربات تجر وتحمل (سلعا)... اما الدولاب (الاطار) والطابة والدمية فمارستها الشعوب.

(اللعب _ الاسلحة)، انتشرت في كل العصور، ورافقت تطور السلاح عند الكبار فالسيوف والسهام والقسي، حلت محلها المدافع



الدمية

الدمية رفيقة العصور كلها، الا إن اشكالها وعددها تطورت وفق

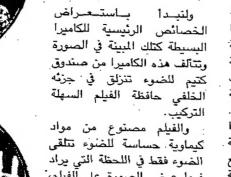
والبنادق والطائرات وغيرها. اما جنود الخشب والخزف... فقد اثارت حماس الاطفال في كل



التصوير الفوتوغرافي وسيلة رائعة للتعبير عن افكارنا ومن المؤسف ان الكَثيرين

ومشاعرنا ولعل في كلمة وفوتوغرافي التي تعنى باليونانية والكتابة بالضوء، ابلغ وصف لهذه الوسيلة. وتثير ابداعية التصنوير حماستنا وتشوقنا. فالصور التى نلتقطها بالكاميرا هي في الواقع المفكرة اليومية. لحياتنا نسجل فيها الوقائع والاوضاع والحالات النفسية والذكريات، واماكن ذلك كله. يعزفون عن تعلم اصول التصوير الفوتوغرافي ظنا منهم انها بالغة

فيها عرض الصورة على الفيلم، والعدسة في مقدمة الكاميرا هي التى تكون الصورة بينما يتحكم الغلَّق في كمية الضوء الداخل عبرُ العدسة وبذلك تتلاءم الاشعة التقنية والتعقيد ـ لكثرة ما في المنعكسة عن الجسم (أو بعض الكاميرات احيانا من الصادرة عنه) لتكون صورة الازرار والاقراص المدرجة. واضحة المعالم.



مصطفى السيد البلتاجي

ناريمان وليد ابو ديه



احمد ومحمد عثمان عامر سعيد شوكت العناتي



اشواق وفادي ومنى نضال صلاح



اشرف وعمار محمد عوامله

فارس روحي الكايد

رفيدة غالب مرعى

محمود محمد المشهراوي

لينا وغالية، اختان حصلتان، لينا في الرابعة من عمرها وعالية في الخامسة من عمرها، تحيان ماما كثيرا، وتحاولان تقليدها في كل شيء تلبسان احديثها ولو انها كسرة قليلا، وتستعملان أدوات زينتها، وعندما تحضر الماءا: تحاولان اختلاق الاعدار وينتهي الامر بالوعد أن لا يتكرر الذي حدث، او بالنكاء...!

وفي صداح احد الايام، وبسيا كانت أم لينا وغالية، تقوم بريارة للاطمئنان على صحة الخالة وأذ خالد، كائت لينا وغالية تحاولان فتح زجاجة دواء، كان قد وصفها الطبيب لمعالجة ارتفاع ضغط

كان في الرجاجة ما يقارت الثلاثين حبه، تناولت ليثا إول حبة، ووضعتها في فمها كان طعمها لذيدًا، حيث انها مغطاة بطبقة من السكر ثم ابتلعتها وابتلعت اربع حبات اخرى وبعد نصف ساعة حضرت الام، ركضت غالية اليها وأخبرتها ان لينا تناولت حسس حبات من الدواء الذي احدث منه حبه في

فزعت الام وتذكرت ايها الم

تضع الدواء في مكانه في الحراثة المغلقة والمعلقة بعيدا غل الحائط ثم صنعت محلولا من الماء والْكُلَّجُ التُشريه لينا، لينا اعترضين وقالت: طعمه سيء يا امي المهم أن تشربي حتى تتقييّي،

ثم حملتها للطوارىء. كان الطبيب هناك مشعولا ىاسعاف طفل أخر، كان قد شررت كمية من الكار. سال الطبيب الوالدة: علاا

اصاب الطفلة؟ قالت الوالدة: لقد تتاولت خمس حنات من: هذا الدواء وقدمت الدواء للطيب اظهر الطبيب بعض الضيق، لتكرر مثل هذه الحالات من الاهمال، ثع احضر انبوبا بلاستيكنا طوبلا ادخله من أنف لينا ليضل معدتها: ثم بدأ يعملية غسل المعددة احست لينا بالم ومضايعة كبيرة، وبكت كثيرا، وحاولت أن تذرج الانبوب بيدها، ولكن الطبيب منعها، واستمن بعقله حتى احرج كل ما التلعثة للثا

اصدقائي الاطفال: لا تطنوا الطعع فاسدا بعمله هذا، كل ما فعله كان ضرورتا ليحافظ على حياة لينا، فالدواء أذا ذاب وامتصبه معدة لبنا كانت النتائج سيئة حتما، ولفقيت غالبة أختها لينا.

عريرتي الام: ارجو الا تتركي الدواء، والمبيدات الحشيرية والمواد القابلة للاشتعال في متناول ايدي اطفالك، واذا حدث وتناول طفلك احد هذه المواد توجهي فورا لاقرب مركز أسعاف ومعك المادة التي تناولها طفلك لتساعدي الطبيب على سرعة تقدير الحالة، وتقديم الأسعاف

د. آمال سلام



ديما سعيد كوكش

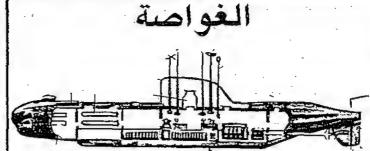


حسين وايمان وقارس عثمان البدرى

الفذاء في حياتنا



لون الرسم



الغواصة سفينة تستعمل الفيام بالابحاث العلمية فتسهل نوعان: الغراصة الحربية التي تنقل الغواصين والعلماء في اعماق استعلمت خالال الحبربين. البحر وتمكنهم من دراسة الحياة العالميتين الاولى والثانية والتي في تلك الاعماق، والغواصات تطورت النوم تطورا كبيرا فاصبح مزودة باجهزة تجعلها قادرة على بعصها يعمل بواسطة الذرة. البقاء تحت الماء فترة طويلة عن والخواصة العلمية او

الشوكولا

يصنع الشوكولا من الكاكاو، اعياد واحتفالات كبيرة.

يعود استهلاك الكاكاو في امكن حفظه بسهولة وجنب الناس

الحلوى المفضلة في اسبانيا.

المذوب في اللبن الحليب..

قرأت لك

يحكى ان رجلا كان يصوب المكان... فخجل الرامي...

ومنبت شجرة الكاكاو هو القارة الامريكية (جرز الانتيل والمكسيك). حيث اعتبرها السكان منذ الازمنة القديمة نبئة الهية الاصل: وهكذا كان موسم قطاف الكاكاو في شهر كانون الثاني من كل عام مناسبة لاقامة

امريكا الوسطى الى حقبة بعيدة جدا، فقد كانت ثمرة شجرة الكاكاو المعروفة بشجرة لوز الهند تجنى لخصائصها الغذية. كما كان سكان المكسيك يخلطونها بدقيق الذرة، ويصنعون منها انواعا من الحساء اللذيد. وكانوا احيانا يطونها بالعسل فيركبون بذلك أولى اشكال الشوكولا... كما استعمل لوز الهند في القرن الرابع عشر لتسديد الضرائب الستحقة للملك لانه اذا خزن

خطر المجاعات. وفي عام ١٥٢١ ويعد ان انتهی (کرتیس) من فتح المكسيك، عاد لاسبانيا باول عجين للكاكاو والمحلى بالعسل فتيسر للملك شارل الخامس اكْتشاف فضل ذاك الطعام.. وهكذا اصبحت الشوكولا وهذه الكلمة مأخوذة من لغة الازتيك

كما دخل الشوكولا فرنسا عام ١٦١٥ لدى الاحتفال بزفاف لويس التالث عشر وأن النمساوية.. ثم انتشر في اوروبا... اما لويس الرابع عشر فقد اتى بصناع الشوكولا المهرة لصنع الالواح اللذيذة... كما استعملت ملكة فرنسا ماري تيريز النمساوية اناء خاصاً (ابريق الشوكولا) لصنع شراب ساخن منشط هو الشوكولا

سهامه نحو الهدف فلا يميينه، وكانت سهامه تطيش هنا وهناك... فوقف احد الحاضرين امام الهدف ... فسئل: لماذا تقف في ذلك المكان الخطر؟ فقال: لما اجد مكانا اشد امنا من هذا

لغز الخيمة

﴿ المسك يستخرج من غزال يسمى غزال المسك، ولكن ليس من دمه بل من بطنه ومن بطن الذكر فقط.

۞ (اصل اسم الشرطة) هو انه حين تم انشاء هذا الجهاز لأول مرة في نظام الدولة العربية الاسلامية في عهد الخليفة عبدالملك بن مروان، تقرر تمییزهم بوضع علامة خاصة، وهي شريطة من قماش فوق ثوب رجل الامن.

سؤال... وجواب

ع من هو اول من وضع نظام البريد في الاسلام؟ منى اسعد / عمان. ته شو الخليقة عمر بن الخطاب

 ش فل المارعة الحرة التي نشاهدها على شاشة التلفزيون حقیقیة ام مجرد استعراض فوق

علاء الكسوائي / عمان

* المفروض انها حقيقية...

ع من هو اول من رسم خريطة هشام جلال / اربد

چى الادرىسي.

رضى الله عنه.

ردود سريعة

الصديق فراس احمد محمد / نرحب بك صديقاً.. وانتظر

نشر ما ارسلت لنا.

* الصديق مروان عبدالله محمد اين صورتك .. ويالنسبة للقصة القصيرة التي كتبتها فانتظر نشرها في الاعداد القادمة

واهلا بك... # الصديقة عبلة احمد / الزرقاء. نرحب بك ... وطبعا يمكنك الكتابة الينا... ونحن بانتظار

مساهماتك...

الصديق ين محمود درويش/ انتظر نشر صورتك في الاعداد

من مساهمات الاطفال هل تعلم

عندى اشواقا في القلب

احب الله احت الناس

ارض بلادي الروح فداها

انا اعرفها شيرا شيرا

ارض بالادي يا اولادي

اذكرها دوما لا انسى

انتم انتم یا اطفال

لاتنسوها واحبوها

اصدقائي....

كل اسبوع لنا لقاء على هذه الصفحات ... نيني جسورا من المحبة والصداقة المتينة... تعززها ثقة متبادلة بيننا، وحرص اكيد على مصلحتكم التي تهمنا... فهدفنا هو ارضاؤكم واسعادكم وغايتنا هي تسليتكم وامتاعكم بكل ما هو مفيد وقيم.

اصدقائي... ننتظر بفارغ الصبر مايردنا منكم من مساهمات ادبية وعلمية وثقَّافية وفكاهية... نُنشر مساهماتكم... ونجيب على اسئلتكم

مع تحيات كريمان

غنوا لفلسطين

انا لا اعرف غير الحب

قلبي ينبع بالاحساس اتذكرها لا انساها كل المدن وكل قراها تستهويني ما احلاها حبقا... بأفا ما احلاها جيل العودة والامال غنوا غنوا لفلسطين

شعر الصديق: يوسف حمدان

اقوال

اذا مكنك امرىء ان تسدى اليه فضلا، كان فضله عليك اكبر. ♣ لكل شيء عقوبة، وعقوبة العارف انقطاء عن ذكر الله.

كن على حدر

اللئيح 131 عصمت حسين المحتسب

عمى القلب

اصل عمى القلب في ثلاث: ارسال الجوارح في معاصى الله والطمع في خلق الله والتصنيع بطاعة الله وقديما قيل: سلامة الدين... وترك الطمع

المواطن الصالح

أن المواطن الصالح هو من يعمل شيء يفيد وطنه، وكل مواطن عليه واجبات يقوم بها لخدمة الوطن والمواطنين، فمن عمل واجباته ليلده، واخلص لوطنه كان مواطنا صالحا، فالانسان لا يشعر بقيمة العمل الا اذا

فالجندى الذي يحرسنا ويدافع عنا هو مواطن صالح، وكذلك الام التم تهتم بتربية ابنائها هي مواطنة صالحة وكل فرد في المجتمع هو مواطن صالح اذا اخلص لعمله ومجتمعه وبلده.

ريما اديب سليم الور







كان الطوق وسيلة







ساعد الهندي الاحمر الصغير بالوصول الى داخل



نجمه وهاله حسين عبيد



اسامه سعيد العناني



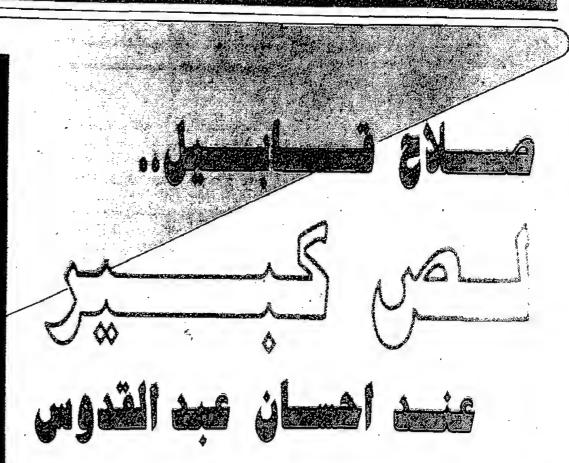


سلام بركات اسماعيل



فادي وشادي ياسين خريسات





وضع برنامج عمل خاص به بحيث لا

لم ينيته بالموعد المحدد له ويصبح

الفنان مرغما على تنفيذ الاتفاق مع

الجهة التي تعاقد معها على العمل في

التخلي عن العمل الذي باشر على

الانتهاء... أذن فهو مضطر للتنسيق

هنا وهناك ليتمكن من الخروج من

مأزقه الذي وضع فيه رغما عنه وفي

مثل هذه الواقف حتما الفنان مجني

عليه وتكرار هذه الامور ليستّ

ولكن هذالك بعض الزملاء القنائين

يعملون في اكثر من عصل واحد

- انا لست منهم اولا... كما اننى اود

ن اقول لهؤلاء الزملاء ان ابتعدوا عن

مثل هذه الاعمال فهي تسيء

لكم ولقدرتكم الفنية

الزمن خدمهم

• من الملاحظ ان

جيل الفنائين

عليهم تسمية

الشياب.. (انا لا

استطيع ان اطلق

الفنانين الجيد لانهم

ليسوا كذلك) قد

استطاعوا اثبات

وبارادتهم؟

حينه وفي الوقت نفسه لا س

وهم من الممثل صلاح الى القراء: عفوا عزيزي القارىء..

عندما تشاهد اعمالا فنية لا تكن رافضا على الاطلاق ولا

متقبلا على الاطلاق... انت مسؤول ومسؤوليتك تكمن بعدم مشاركتك في تكريس المهزلة لاي عمل ادبى او فنى هابط لا

بالرؤية ولا بالقراءة ١٥٥

• تعودت أن أقدم لك عزيزي القارىء نبذة عن حياة القنان الذي نستضيفه على صفحات ملحق الشعب الاسبوعي... لكننا في هذا اللقاء مع الفنان صُلاح قابيل الذي تستضيفه «الشَّركة الاردنْية للانتاج التلَّفزيوني والاذا عي والسينعاني، لا يحتاج لتقديم لان الحوار التاليّ معه يغنى عن التعريف بممثل كبير على هذا المستوى:

> اربعة دفعة واحدة علمت أن القناق صلاح قابيل يعمل الان وفي وقت واحد باربعة افلام.. هل

ك أن تذكر لنا هذه الإفلام؟ بالحقيقة لدي عمل الان في ثلاثة افلام والرابع لم أبدأ التصوير به ...

عاطف العليب بطولة الفنان نور الشزيف والغنان الكبير كمال الشناوى مالفنانة ليلي علوي.

* غابة من الرجال: من م اخراج الاستاذ يحيى العلمي بطولة عزت العلايلي شريهان وسيبدأ التصوير بهذا الفيلم بعد بضعة ايام.

 العصفور له انياب: بطولة واخراج الغنان حسن يوسف والفنانة يسري. اما الغيلم الرابع فهو مدار بحث حتى هذه اللحظة ولم يحدد بعد موعد

• الإ ترى ان الفنان لا يمكن ان يعطى العمل حقه أن لم يتفرغ لهذا العمل بالكامل؟

ـ معك حق.. فالموضوع المطروح في هذا العمل يختلف قطعاً عن الموضوع المطروح في عمل سينمائي اخر، ولكي يعطى الفنان الموضوع حقه يجب ان لا يشغل تفكيره أي موضوع الحرى وأنا لست ممن يرغبون العمل في اكثر من عمل واحد في أن واحد.

لا ادين نفسي. • انت تدين نفسك يا استلام ـ بالطبع لاً. أنا وباستمرار ارفض أن اعمل بعملين في أن واحد ولكن الفاروف وظروف العُمل، تحتم على الفنان ان يضطر مرغما للعمل في اكثر من عمل وأحد وبأن واحد وهذا خارج عن ارادة الفنان ويجب ان لا يحاسب

 كيف وهو المسؤول عن تحديد وقته؟ _ الفنان مسؤول عن تحديد وقته وعن

ليلي علوى مثلا استطاعت خلال بضعة تتضارب اوقات عمله ومواعيد هذا اعوام من القيام بعدد كبير من الافلام العمل باعمال اخرى فيعطل غيره، السينمائية والاعمال التلفزيونية ولكن مايحدث كما اسلفت خارج عن والمسرحية كلن الغنان في الخصيبنات ارادة الفنان بحيث يتم التعاقد مع والستينات بحتاج الى عشرات السنين شركة انتاج فني على المشاركة بالفيلم الفلاني على أن يبدأ التصوير بتاريخ - لان المناخ تغير.. الاوضاع الفنية كذا وينتهى بتاريخ اخر محدد، وهنا تغيرت.. الأبقاء العام تغير ونيض يرى الفنان نفسه حرا بعد هذا الحياة من حولنا ايضا تغير.. كل شيء التاريخ وادا شخصتيا اعطي لنفسي بتغير، عدد المشاهدين تضناعف من بعض الوقت من الراحة بين عمل واخر، ولكن تفاجأ بعد حين أن العمل الذى بدأ فيه التصوير حسب الاتفاق

شلاه-الى ارجح-مترات عنه في الستينات ... دخلت التكنولوجيا الحديثة إلى عالنا... حياتنا تغيرت بالكامل ... دخلنا عصر القديم والتلفزيون فاصبح الفنان مطاوبا اكثر من اللازم... ثم لا تنسى الكم الهاثل الخمسينات والستينات لم يكن هنالك هذا الكم البائل من الاعمال التلفزيونية. استطيع القول ان الزمن خدمهم

اكثر مما خدمنا.. وهذه حتمية التاريخ بدليل ان من ظهر خلال الاعوام الثلاثة الاخبرة مثلا استطاع ان يشارك باعمال اكثر بكثير مما يمكن للفنان ايام زمان عمله بوقت طويل. المتبكلة في الكلمة

• هل استطاعت السينما العربية

المسؤول عن هبوط المستوى الفني والموضوعي للسينما ليس السينمآ وانما المتفرج الذي يقبل على مثل هذه الاعمال السينمائية المتفرج هو المسؤول بالدرجة الاولى والتربية البيتية هي المسؤولة بالدرجة الثانية ولو تحرك الاهل ومنعوا اولادهم من احضأر الاعمال السينمائية الهابطة لشاهدتها في البيوت ووجهوهم الوجهة الصحيحة وعملوا معاعل مقاطعة مثل هذه الاعمال لتوقف انتاج مثل هذه الاعمال التابطة.

هذا من جهة ومن جهة ثانية السينما بحاجة الى النص الحيد.. النص الذي يطرح قضايا انسانية ووطنية واجتماعية من الواقع... ومثل هذه النصوص غير متوفرة باستمرار مما يجعل كثيرا من شركات الانتاج تلجأ الى اعتعاد النصوص المقبولة حينا والمتدنية المستوى احيانا... اضف الى ذلك الرقابة وما سكن ان تسببه من ازعاج وتعطيل للعمل مما

وجودهم والانتشار سريعا فنجد ان ايصال الرسالة المنوطة بها للمشاهد؟ - السينما لم تقم بدورها كما يجب... لا شك ان السينما رسالة، ورسالة خطيرة جدا اذا ما احسن استعمالها واكن ومع شديد الاسف السينما العربية كرسالة لم تتمكن حتى الان من تأدية هذه الرسالة وليس فقط السينما التي لم تؤد رسالتها فالسينما بالاساس كتابة ومتى استطاعت الكتابة ان تؤدي دورها من خلال الكلمة وكيف ستتمكن السينما من تأدية رسالتها مادامت الكلمة بحد

كلمة لم تصل الى مستوى الاحداث المحيطة بنا... اذن المشكلة مشكلة الكلعة وليست مشكلة. السينما. اعتقد ان اجابة الاستاذ صلاح يكتنفها شيء من الغموض والدقاع عن ألسينما وتحميل المسؤولية للكلمة هل هذا انحياز الى السينما؟

ذاتها لم تصل بعد الى مستوى

الحدث... السينما المصرية مبنية على

- اذا رغبت في اضافة معول «فأس» عن المعاول التي تعمل على هدم صرح السينما العربية فهذا شأنك الخاص ولكن إذا أردنا أن نتحدث عن أسباب تدهور السينما العربية كما تسمونه انتم معشر الصحفيين فالاسماب عديدة جدا وتحتاج الى وقت طويل

• لا باس في تناول اهمها وبلختصار ان

_ ما دمت مصرا فلیکن...

فالسينما انتاج وهذا يعنى رأسمال وعجلة رأس المال يجب أن تدور لتتمكن شركات الانتاج من الاستمرار في الانتاج السينمائي ولدى مقاطعة الاعمال السينمائية الهابطة فان الشركات المنتجة لمثل هذه الاعمال ستفكر الف مرة قبل ان تقبل على انتاج عمل سينمائي جديد وستدرسه من كافة النواحي واذا لم تتعلم من تجاربها فستخسر وستفقد مقومات الانتاج الاساسية وهي المادة وهكذا ستتوقف عن الانتاج مرغمة وليس بخاطرها.

يترتب على المنتج مصاريف اضافية لم يحسب لها حساب،

انا لا انكر أن بعض شركات الانتاج لديها الاستعداد لانتاج اي عمل مهما كان نوعه لان مثل هذه الشركات دخيلة على السينما وعلى العمل الفنى بقطاعاته كافة... المهم لديها هو جنى المال وتحقيق الثراء السريع من خلال امتهان التجارة بالفن وهنا اتوجه باللوم كما اسلفت على المشاهد الذي يقبل على مثل هذه الاعمال وعلى الفئان الذي يقبل لنفسه المشاركة باعمال سينمائية تسيء لفن

الإفلام المهرية!

• ومافيا القيديو الا تؤثر على السينما؟ _ مافيا الثيديو لها تأثير كبير على الفيلم السينمائي... فالمنتج يعمل حسابه لبيع مجموعة كبيرة من اشرطة القيديو ويعاجأ ان فيلمه قد اصبح متداولا في الاسواق وقبل ان يتمكن من جنى الغائدة المرجوة من فيلمه وهذا بالطبع امر يثير قلق السينمائيين وخاصة ان بعض الاعمال السينمائية يتم تهريبها بشكل او باخر الى محلات القيديو قبل استكمال عرضها في دور السينما، وهذا الوضع يحد بعض الشيء من توجه الكثيرين لشاهدة الفيلم في دار السينما.

• ما رأيك بجهاز القيديو في البيت..؟ - هذا الصندوق قد نجعل منه ملاكا يغيش بيننا ويثقفنا واولادنا صغارا وكبارا اذا ما احسنا استعماله في منازلنا، واذا لم نحسن استعماله فسيتحول الى شيطان داخل بيوتنا مما يؤدى الى انحراف ابنائنا وبناتنا من خلال مشاهدتهم للاعمال المخلة بعاداتنا وتقاليدنا

دريد لحام

• تمكن الفنان العربي السوري دريد لحام من تقديم أعمال سينمائية ومسرحية جيدة وملتزمة واستطاع أن بقول كلمة هادفة من خلال فيلميه «الحدود» و«التقرير» كما قدم اعمالا مسرحية مدروسة وهادفة ايضا... اين السينما المصرية من سينما دريد لحام؟ _ لا شك ان الاستاذ دريد فنان كبير ولديه المقدرة على الاختيار واختيار الكلمة، التي يود قولها ودريد وجد هذه الكلمة بالتعاون مع الكاتب الكبير محمد الماغوط... في سوريا الانتاج السينمائي قليل ومحدود بالنسية للانتاج السينمائي في مصر.. من هنا اری انه یمکن ل مدرید، ان پختار النص المناسب، ولكن لو كان هنالك كم هائل من الانتاج فلن تتمكن جميع الجهات المنتجة من الحصول على النص المناسب وفي الوقت المناسب ومع هذا فانك ستجد لدينا اعمالا سينمائية كثيرة جدا تقول كلمة ايضا. وهذا لا يمنع ان نحيى الاستاذ دريد لحام ونحترمه وانا شخصيا احبه واحترمه واتمنى ان يكون لدينا مائة دريد لحام، واهيب بزملائي الفنانين العرب ان يكونوا اكثر جدية في اعمالهم الستقبلية.

كلتا لصوص • احر افلامك السينمائية؟ _ (يا عزيزي كلنا لصوص) قصة

الاستاذ احسان عبدالقدوس اخراج

سعيد صالح، ليلي علوي. • ودورك فيه وعن ماذا يتحدث الفيلم؟ ويتناول مراكز القوى المهيمنة على البلد ومدى فاعلية القرى الانتهازية. اول فیلم شارکت فیه؟ _ زقاق المدق _ بطولة الفنانة شادية

• هل هذالك قوارق بين العملين من _ بالطبع لا... فقصة «يا عزيزي كلنا لمعوص اللاستاذ إحسان عبدالقدوس وقصة «زقاق المدق» للاستاذ نجيب محقوظ وهما من اهم الكتاب العرب

بتقول كلمة. • اخر اعمالك التلفريونية كان طو يعود الزمان، وقد لاحظت أن الاستاذ صلاح كان متأزما وعصبيا طوال وجوده امام الكاميرا وفي مواقع كان من المكن تأديتها بكل هدوء... للذا كنت عصبي المراج في اغلب مشاهدك في الو

بعود الزمان، _ (يضحك الاستاذ صلاح قابيل ويرشف رشفة من فنجان الشاي... ينظر باتجاه الزميل المصور وييتسم... ثم يطرق مفكرا وكأنه يود استعادة

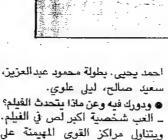
بنظره نحوي ويقول): _ بالحقيقة ملاحظتك في مكانها فقد كنت في اغلب المشاهد عصبيا وعنيفا في ردودي ومعاملتي لمن حولي، ولكن هذا ماكان يجب أن اجسده امام الكاميرا... خاصة انني العب دور الباشا مدير الامن العام واقع في مطب مدبر وافقد وظيفتى ومركزي واتسبب بقتل بعض الزملاء في الامن العام... اضف الى ذلك ما يحدث في بيت شقيقتي وتحدي ابنة وابن اختى لي وعدم سماعهم لما اقوله كل هذا جعلتي عصبيا ولو قمت بالدور بهدوء وروية للا

على كل حال تبقى ملاحظتك هامة جدا ولك الحق في ابداء الرأى كما تراه

● انت الان بعيد كل البعد عن

تعلم يعتمد على الكلمة الهادفة... الكلمة المستمرة وللتوجه الى العمل المسرحى لا بد من وجود النصوص الجيدة والتي تتناسب مع واقعنا وهذا غير موجود بين يدي ولم يتوقر لي منذ

● 'ماذا بعد مسرحيتي ،اللص والكلاب، للاستلذ نجيب محقوظ و الارض، للاستاذ عبدالرحمن الشرقاوي؟ _ مع شديد الأسف لا جديد بعد



اخراج حسن الامام. قصة نجيب النلحية الموضوعية؟

وما يقدمانه من كتابات جيدة وهادفة

مشاهده في «لو يعود الزمان، ثم يتجه

اعطيته حقه كاملا.

المسرح

• وملذا بشأن المسرح؟

المسرح، والمسرح هو البيت الاول لكل _ مما لا شك فيه أن المسرح هو بيتي

الاول والاخير ايضا ولكن المسرح وكمآ فترة طويلة.

اللمن والكلاب، ودالارض،

عبدالرحيم غنام

مخاطبة الاخرين ومواجهتهم بالحقيقة... والمواجهة المقصودة هنا تتخذ شقين، اولهما مواجهة الكاتب مع الذات بكل مركباتها وموروثاتها التاريخية، اما الشق الثاني من الكتابة فيتمحور في مواجهة الواقع بكل ما يمكن ان تؤدي اليه هذه المواجهة الصادقة، والتي قد تؤدي الى صدام حقيقي مع كثير من مكونات الذات الأنسانية للكاتب. وليس اصعب من تحسد سمات الذات وابعادها عن فرض طابعها الخاص في كتابة المقالة فعدم انحيان الذات ومنعها من فرض بعض سماتها الخاصة والتي ستؤثر قطعا على الكتابة وما تطرقت الى هذا الموضوع هنا الا لاننى عانيت كما يعانى الاخرون من كثير من المقالات والكلمات التي تتصدي صُحفنا ومحلاتنا ضمن اطر وزوانا مختلفة.

عن الواقع

عبدالرحيم غنام

••• يا للعجب ويا لغرابة هذا الموقف الذي اجد ذاتى به لحظة من اللحظات. انه لموقف غريب يبعث على التسلَّوْل حينًا وعلى الانفعال والغضب احيانًا... وعلى الضَّمَكُ اصالنًا

غريب امر هذه اللحظات التي اقرر فيها الكتابة... احيانا اجدنى اسطر الصفحات بما يدور في ذهني دون توقَّف فترانى اقلب الصفحة تلو الصفحة لا الوي على شيء ولا يوقفني عن متابعة الكتابة سوى الانتهاء من الموضوع الذي سعبت لكتابته، واحيانا اخرى تعز على الكتابة وتصبيح صعبة بل اصعب من الصعب... امسك بالقلم بعد ان اكون قد وفرت الى جانبي كل الاحتياجات ا' للكتابة قراسي علىء بافكار لا حصر لها تشعرني بعدى ثراثم ومقدرتي على الكتابة، وسرعان ما احط بضعة جعل لاحسد هذه الفكرة أو تلك فارائى وقد انحرفت الى موضوع اخر او فكرة مخالفة لما اكتب... امرق الورقة واضعها في سلة

المهملات واستعد للكتابة في شيء اخرفكرة اشعر انها تطغي على كل مساحات عقلى ولكنها سرعان ما تضيع... تثوه

وابحث عنها في محاولات بائسة ولكن هيهات ... تتوه الفكرة التي شعرت للتو انها الافضل وهكذا افقد الافكار التي لا حصر لها في راسى واحدة تلو الاخرى دون أن اتمكن من

الامساك ولو يواحدة منها... ها هي تهرب من قلمي فيتوقف

القلم و يصباب بالشيلل بعد أن يكتب بضعة جمل أو عنوان فقط اعود لاصطاد فكرة جديدة... اشعر بالفرح ولكن هذا

القرح لا يلبث ان يزول بعد ان امزق الورقة الاولى والثانية والثَّالَتُهُ... واشعر بالقلم ثقيلا في يدي وتبدأ الفكرة

غريب امر هذه الكتابة حقا... كنت جالسا امام حهاز

التلفار اتابع اول حلقة من المسلسل العربي الاختيار وفجأة

وبلا وعى منى ولا فكرة مسبقة وبدون ادنى درجات

الاستعداد المسيق للكتابة وجدتني امسك بالقلم وهو

بنساب على سطح الورقة الناصعة البياض ويكتب دون توقف... الافكار تتوارد متتالية وتتزاحم لتستقر احرف متراصة متلاصقة وكلمات متتابعة على صدر الصفحات.

لا ادري لماذا ينتابني شعور غريب قبل الكتابة او بعدها

فاشعر أن الكتابة شيء ما نعيشه رغما عنا وبخاطرنا... شيء

ما لا يخضع للرفض او القبول ولا للمواعيد المسبقة

الكتابة تحد وجهاد ومواجهة صعبة وتعبير عن واقع

وه ليس اصعب على النفس من ممارسة الكتابة حين

يتعلق امر هذه الكتابة بامور مصيرية او امور عامة، وليس

اصعب من ممارسة الكتابة حين يتعلق الامر بالمواجهة

والكلمة المقصودة هنا هي الكلمة الصادقة والناجحة في

بالهروب من جديد حتى تقلاشي.

اكير من الذات...

tiden later teles is 314 - 11

في صحفنا اليومية... المحلية منها والعربية... وفي مجلاتنا الاسبوعية والشهرية والقصلية.. المحلية منها والعربية... الصادرة على ارض هذا الوطن والتي تصدر خارج هذا الوطن والموزعة على العواصم الاوروبية تكثر الزوايا ويكثر كتابها يوما بعد يوم ويتضاعل قراؤها ايضا دوما بعد يوم.

فالكلمة التي تكتب في هذه الصحيفة او تلك المجلة وتجيء للقاريء منطفئة وتفتقر الى النيض الحي.. وتفتقر الى روعة الحداة... الكلمة التي لا روعة ولا ابداع فيها فتبدو للقارىء كسطح مياه البركة الراكدة والتي لاتقوى على الحركة داخل حدرانها الاربعة... مثل هذه الكلمة لا تملك قوة التأثير خارج حدودها... خارج اطارها الاسود او المتعدد الالوان فهي عاجرة عن اختراق وعي القارىء... عاحزة عن اثارة مخيلته او حتى اثارة مشاعره.

هكذا ارى الكثير من الكلمات التي تحتل زوايا صحفنا ومجلاتنا المتعددة الاتحاهات... اراها مجرد ركام وزع ضمن شكل معين يعلوه اسم كاتبه وفي بعض الاحيان يزدان بالصورة والاسم معا.

واتساعل بيني وبين ذاتي ترى ما الذي يمكن لهذه الزوايا المحشوة بالاف الكلمات والاف مؤلفة من الاحرف المتراصة والمفرغة من الحركة والألق والبهجة هذه الزوايا التي تفتقد بين اسطرها الى حرارة الحياة فيها... ما الذي يمكنها أن تضيفه إلى خبرتنا ووعبنا وما الذي يجعلنا نتلهف على قراءة مثل هذه الزوايا سوى رغبتنا في التزود بالمعرفة والاستفادة اولا وبالقراءة الممتعة تانيا. فاذا ما افتقدت الكلمة (والمقالة) كما تطلق عليها لحيانا الى ما هؤ مفيد وما هو ممتع قلم لا نوفر على كاتبها عذاء الكتابة وعلى القارىء ضياع الوقت، لأن المطلوب مقالات تولد مثالقة متوهجة تتدفق بحرارة الحيأة وصدق اللحظة وعنفوانها. كلمات تبعث فيك حب الاسترادة والمتابعة ... كلمات تخص جسدك ومفاصلك وتقلق روحك، وتقتحم عليك عزلتك وتنفذ

الى روحك رغما عنك. كلمات تقتحم ذاتك فتصل الى اعماق وعبك ومناقذ قلبك السرية.. مقالات تخاطب فيك الإنسان وتخاطب فيك الوعي والمعرفة لتمنحك رعشة الحداة ودفئها

رئيس التحرير

اقسام الادارة والتحرير والتسوزيسع شارع الجامعة عمان

هواتف: ٦٦٧١٠١/ثلاثة خطوط 17V174 - 17V19 - 17V-49 تلکس: ۲۲۰۰۹ شعب جو ص. ت: ۲۰۳۷ - ۱۰۵۹۹

الاعلانات: يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الشعب شارع الملك حسين هواتف: ١١٤٦٦٦ - ١٠١٢٥٦ - ١٠٨٦٦٢ - ١٦٨٦٢

المتكادمكون

الملكية الاردنية.. القلامة

ـــد. جوزيف امسيح ٢٧٠٥٦٠

المفرق صالح الحايكد. بشير النسور

مخيم شظر د. احمد عمرو دير علاد. فوري عبداللطيف

الرَّصيغةد. تُوقيقُ البياري

ـــ د. عبدالكريم الفتياني ٨٤٣٤٦٥

__د. جورج نيودوري

أمديرية شرطة العاصمة ... ١٣٩١٤١

طوارىءَ الكهرباء ١٢٤٨٨١

شكاوي امانة العاصمة ... ٧٨٧١١١

شكاوي المجاري١٩٧٤٦٧

شكاوي التعوين ٢٦١١٧٦

شكلوي الفنادق٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

استعلامات المطار ۲۲۰۰ ۸/۸۰

فسم دفن الموتى ١٣٧١١١

YY01Y1

A9779 . .

1401.Y

مديرية الامن العلم

شرطة النجدة

بنك الدم

شكاوي المياه ...

استعلامات البريد

. شرطة السير

م الزرقاء: الدفاع المدني

و اريد:

• الكرك:

الشرطة

الدفاع المني

المستشفى الحكومي

يد د. فيصل مقبل ٥٥٧٥٤

القاهرة

ابوطبي. الكويت

الدوحة، البحرين

القاهرة

فرانكفورت

اسطنبول . لندن، باريس

بلنكوك الرباض

الشركات الاخرى.. قادمة

المصرية - القاهرة ٥٣١٧

الالمانية -صنعاء١٠٠٠

العراقية -ريولشبونة ١٢٥٢٠ السعودية ـجدة١٢٥٣٠

الكوّيتية - الكويت٥١٦

الزرقاء د. فتحي قعوار ه٨٢٧٧

ماديا د، غسان معايعة ٢١٠٤٤٥

مخيم البقعةد. عثمان المحسيري اربدد. ابراهيم الربضي ٢٤٢٧٩٦

جرشد. ابراهیم حداد

الزرقاء د. اكرم زريقات ١٨٦١٣١ المُفرقد. فرح ايوب ٢٩٩ ٣١٢٤٤

الرصيفة د. ماجد العطاب ٦٨٦٢١١

ملاباد. رمزي عجيلات ٣٣٤١١

مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣

الإسعاف القوري ٢٣٠٣٤١

الدوريات الخارجية ٢٠٤٢٤٨

ادارة ترخيص السواقين ٢٩٢٢٨٨

شكاوي مؤسسة النقل العام١٨٦٦٦٦

ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥

مديرية الدفاع المدني ١٦١١١١

دفاع مدنى القويسمة ٧٧٠٧٣٢ اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١

مدبرية الدفاع المدني ١٩٩

VY=111

عصقور

البستان

سلطان .

قصر الثقافة

الصويفية

فراس

الرمثاد. محمد رُعيتر ..

طيران الخليج _ مسقط الدوحة

17,00

الطبيب المناوب

عمان الاشهب عمان الاشهب ٧٤ الاغوار الشماليةد. مازن الاشهب _____ الحاجد. عثمان الحاج ٧٤١٢٥٩ كما الكركد. زياد الشمايلة

هوائفناضر وربئر للعاصمة

ا اب او

ا ال ال

2

اعداد:

انور

حبر

٣ ـ في السماء.

١ _ عاصمة ابرلندا + عكس عبد. ٢ _ مدينة محتلة + عكس بحر.

_ بين اثنين معكوس - حرف.

_ يشرب ولكن طعمه مر + حرف +

نوع ثلاجات + آحد الوالدين.

_ رئيس امريكي مرتبط اسمه

کلمات متقاطعتی



الفجر ٧٣٠٤ الشروق ٥٥ره الظهر ١١٥٤٧ العصر ٢٠٣ المغرب ٣٨ره

العشاء ٧٥ر٢

الأولى	القناة
٣٠٠٠٠ اخبار في الاتمار	ر١٠١٠٠٠ القران الكريم
٠٥ر٧ استراحة المساء	ر١٠١٠٠٠ عرض اليرامج
٨٠٠٠ نشرة الإخبار	ر١٠دوولتيل ٦٧٠
٨٣٠ مع اهلنا في الأرض المحتلة	را ا صندوق الألعك
٠٠٠ السلسل اليومي	رًا ١١ قصص القرآن الكريم
۱۰٫۰۱ ستودیو ۸۷ مع سهیر المرشدي	ر١١ خطبة وصلاة الجمعة
5 3 2 5 5	را ١٢٠١٢٠ المجلة الرياضية
ومدخت صالح وماهر حمدي وسهام	ر٢ الحديث الديني
الصقدي	ر٢ مسلسل عربي
• • را ١ موجز الاخبار	ر٣ جنون العلم ح/٤
۱۱٫۱۰ متابعة ستوديو ۸۷	رع فيلم اجنبي
١٢/١٥ سجا الليل وبداء الروح	ر٦١لغروسية
والســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ار٦ ما يطلبه المشاهدون
الثانية	القناة
٨٥٢٠ المطسل المحر بيدي تروب	٣ره فيلم فرنسي طويل
١٠١٠ فالكون كريست	٠ر٧١ الاخبار بالقرنسية
١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية	١ر٧ مسلسل واداكور الجِرْء الثَّاني
١٠ر١٠ القريوس المؤجل ح/١٠	٣ر٧ الاخبار بالعبرية

على الشير الإذاعيتية

المنسق علي مسلم

٠٠ر٦ موجز الانباء ومنوعلت ٥٠ر٦ اغلن منوعة ثم مشاهد من حياتنا

٠٠٠٧٧٠٠٠.	١٠١٥ من هدي القران الكريم
٣٠ر٧٧ الفترة الدينية	٧٦٣٠٧٦٣٠
٨٠٠ نشرة انباء الرياضة ثم منوعات	٤٠٠ طاب يومك
٨٣٠٨ رسائل شوق	ە•ر۸ ۸٫۰۰۰ البث المباشر
ه عُرِ ٩ اقلام واعدة	٣٠ر٠ دنيا الأطفال
١٠١٥١٠١٥	١٠٠٠ موجر الانباء واغان للاطفال
١١/١٥ فنجان قهوة ومنوعات	ورسائل شوق ثم اغان منوعة
١٢٠٠ تشرة انباء العالم العربي	١٠٫٣٠ الفترة الدينية وصلاة الجمعة
٣٠ر١٢١٢٠	من المسجد الحسيني الكبير
١٠٠٠ ملخص انباء اليوم وعزف منفرد	٥٠٥ما يطلبه المستمعون

.... معكم على الاثير

... القانون والمواطن

... الافتتاح بالقران الكريع ٣٠ ره ..

العملات العربية والعالمية

لنعار المهلات العربية انفار المهانت الجنبية . ALATT - VL137

دولار امریکی ار ۱۳۳۸ - ۱۲۱۳	ريل سعودي ١٩٠٩ - ١٩١٩
جنيه استرليني ۸ر۲۸ م ۳۷۰	ليرة لبنانية ٢ر٣ ـ ١٤ر٣
مارك المائي ٨ ١٨٣٨ ـ ٢ ر١٨٦	ليرة سورية ١٢٦٨ ـ ١٣٦١
قرنك سويسري ۳ر۲۱۸ ـ ۹ر۲۲۰	دينار عراقي ٢٧٠ ـ ٢٧٥
فرنك فرنسي٣ر٥٥ ـ ٥٦	دينار كويتي ١٢٣٠ ـ ١٢٤٠
ين يلباني١ ١٠٠١ ـ ٥ر٢٢٢	جنيه مصري ١٧٠ ـ ١٧٨
جولدر هولندي ۱۲۲۹ - ۱۲۶۹	درهم امارات ۱۷۲۷ ـ ۱۳٫۷
كرونا سويدي ١٩٢٥ - ٥٣	ريال قطري ١ ٩٣٥ - ١ ر ٩٤
لير ايطالي ٩ره٢ ـ ٢٦٦٢	
A.A. A.A. Sinterior	ريال عماني ۸۸۲ ـ ۸۹۰

1757-1779 الدقاع المدني الشرطة ٠٣-٥٢٥ - ٥٢ ٩ر٥٢ - ٢ر٢٦ دينار بحريني ٩٠٠ - ٩١٠ فرنك بلجيكي ٨ر٨٨ ـ ٩ر٩٨

..... ودعاء الروح والقران الكريم

١٣٠١ الختام بالسلام الملكي



01101

الشرطة الستشفى الحكومي

الدفاع المدني و المغرق: الدفاع للدني

هوانف ضرورية للمعافظات 000771 POPTOD المستشفى الحكومي 111.1

TTISS

**11.1

حركة الطائرات فتعطار الملكة علياء الدولي المعتب ادرون

الملكية الاربنية مغادرة	
العقبة	
امستردام نيويورك۱۱٫۰۰	
فينا شيكاغو لوس انجلوس هارا ١	
فرانكفورت، كومنهاجن ١٢١٥	
اسطنبولفر۲	
القاهرة	
الرياضالرياض	
الكويت، الظهران	
صنعاء٥٤٠	-
ديي،كراتشيديي،كراتشي	
البحرين، ابوظبي۸٫۳۰	
القاهرة١٥٠ر٩	

الملكية الاربنية مغادرة	
العقبة٥٤ر٦	
امستردام شيويورك۱۱٫۰۰	
فينا شيكاغو للوس انجلوس هاراا	
فَرَانَكُفُورِتْ، كُوبِنُهَاجِنْ ١٢٢٥	
اسطنبولمار۲٫۱	
القاهرةا	
الرياض١٦٣٠	
الكويت، الظهران٧٦٠٠	
صنعاء٥٥٠	-
ديي،كراتشي	
البحرين، أبوظيي٨٥٣٠	
القاهرة١٥١ر٩	

الشركات الإخرى مغادرة	
الهولندية ـ دمشق،امستردام ٢٥٣٠	7
البريطانية دلئيندر٨	1
المعربة - القاهرةالمربة - القاهرة المرب	1
الإلمانية - فرانكفورت١٠١٠ ار١٠	1
السويسرية - لارتكاريوريخ ٥٤ر١٢	1
العراقية _ بغداد ١٦٣٠	1
السعودية ـ حدة	١.
طيران القليج _ الدوحة،	Y
مسقط، ايوظبي٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٧
الكوينية _ الكويتالكويت	٨
الامارات دييالامارات ديي	A
¥	

	_	_	_	_	_	 _	_	
1								

لمدة ٢٤ ساعة يوميا	عمل وصوبلح الدوام
القويسمةص. شريف	عمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
څريبة السوقص. راشد	ــــ : ص. السلام ٦٣٦٧٢٠
الطيبةطيبة	ـــ ص. نيروخ ٢٢٣٦٧٢
مرج الحملم ص. مرج الحمام	ص. قراس ۲٦١١١٢
الجيزةص. ريزيا	ـــ ص الصاحب ٢٥٠٨٦٦
الزرقاءص. رعد	ـــــ ص. خلف ۳۵۲۸۲۷۲
الرصيفة ومخيم شئلن ص. الاعتم	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
—ص. الرصيفة الجديدة	صويلعص. المناوي ٨٤٥٣٧٦
ــــم. السخن	تلاع العلى ص. عبود
مادباص. المركزية	اليادودةص. شادية
جرش ص جمعه	ابو علنداص. شعمه
الرمثا ص. ايمان	وأدى السيرص. الحسن
اربدص. الحديثة ٢٠٨	سحافص. ص. العادية

751744

77777

771.7.

AAPPAA

ALVEAA .

TYTETY

777.77

الرفاتي

اريحا

البدري

الكوز

. عد ,

زبارة الستشمات

مستشفى الجامعة: الزيارة من الساعة ٣٠ر٤ ـ ٦ مساء يوميا ما عدا يوم

مستشفى البشير: من الساعة ٣ _ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل

المدينة الطبية: الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٢ - ٤ يوم الجمعة اما

الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحا ولغاية ١٢ ظهرا ومن ٣٠ر٤

الرسمية فتكون من ١٠ ـ ١٢ طهرا ومن الساعة ٣ ـ ٥ مساء ما عدا قسم

التوليد فتكون الزيارة من ٣ - ٤ بعد الظهر.

باقي الايام من الساعة ٢ - ٤ ما عدا يوم الثلاثاء.

يوميا	ساعة	75	لدة	الدوام	سويلح

	13 6.3 3 6
القويسمة ص. شريف	
حْرَيْبَة السوقص. رأشد	ص. السلام
الطيبةص. عملا	ص. ئيروخ ٢٢٣٦٧٢
عرج الحملم ص. عرج الحمام	ص. قراس ۲۲۱۱۱۲
الجيزةص. ص. زيزيا	. الصاحب ٢٥٠٠٦
الزرقاءص. رعد	ص. خلف ۳۵۲۸۲۸
الرصيفة ومخيم شظر ص. الاعتماد	ن. القردوس ٧٨٧٣٣٦
ص. الرصيفة الجديدة	.ص. المناوي ١٤٥٢٧٦
ــــم. السحَن	ص. عبود
مادباص. المركزيةم	ص. شاديةص
جرشص جمعه	ص. ثعمهص
الرمثا ص. ايمان	ص. الحسن

لمدة ٢٤ ساعة يوميا	ععلن وصويلح الدوام
القويسمة ص. شريف	عمـــان
څريبة السوقص. راشد	ــــ : ص. السلام ٦٣٦٧٣٠
الطيبةص. عماد	ـــ ص. نيروخ ٢٢٣٦٧٢
مرج الحملم ص. مرج الحمام	ــــم. فراس ۲٦١١١٢
الجيزةص. ض زيزيا	ــ ص الصاحب ٢٥٠٨٦٦
الزرقاءص. رعد	ــــ ص. خلف ۳٥٦٨٧٧
الرصيفة ومخيم شئار ص. الاعتماد	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
—ص. الرصيفة الجديدة	صويلحص. المناوي ٢٧٢٥٦٨
ــــم. السخن	تلاع العلى ص. عبود
مادباص. المركزية	اليادودةص. شادية
جرشم. ص جمعه	ابو علنداص. نعمه
الرمثا ص. ايمان	وادي السيرص. الحسن
اربدص. الحديثة ٢٤٢٣٠٨	سحابص. ص. البلاية
ص. العمري ٢٧٤٤١٠	ئاعور ص. ناعور

١ ـ في السفاء.	/ A at
 ٤ ـ حرف + بمعنى خرب. 	,
ه ـ بين اثنين معكوس	
٦ _ حرف.	1
٧ _ يشرب ولكن طعمه مر + .	ة ٢٤ ساعة يوميا
صلحب المربعات معكوس،	
٨ ـ نوع ثلاجات + احد الو	
۹ _ رئیس امریکی مرتبط	القويسمةص. ص. شريف
بالقصر الجمهوري.	څريبة السوقص. راشد
عمسوديا	الطيبةص. عماد
١ ـ قهوة + وكالة انباء ع	مرج الحمام ص. مرج الحمام
1 4 6 2 4 111 7	الجيزةص. ص. زيزيا

۱ - قهوة + وكالة انباء عالمية. ٢ - للنفي + حرف + ام باللغة	لم ص. مرج الحمام ص. ريزيا ص. رعد
السورية. ٣ - كلمة خبر عند الاطفال معكوس + حرف + جدها في اوسكار.	ومخيم شنار ص. الاعتماد ص. الرصيفة الجديدة
المعادات كم السابة	ص. السخنص. الركزيةص

*37775

71.3AV

YYY1.7

VYY-1A

VVSTVE

A9 2779



٦ ـ من النخيل - وادي في الاردن +

ت

ت

ي

ال ان ان

بالانجليزية معكوسة

حرف + حرف.

0

17	10	11	17	17	11	1.	1	A	٧	1	٠	1	۳	۲	١	~
U	ي	س	2	ب	یی	1	2	و	J.	1	2	2	1	٤	م	١
1	0	2.	ي	U	~	ف	يى	1	û	J	1	1	9	ථ	3	7
U	3	س	2	د	4	2	یی	~	1	ن	J	يى	J	2	1	٢
2	15	ز	١	1	2	0	د	ي	ع	1	೦	1	ي	2	2	ŧ
0	10	٤	ص	ف	U	1	٥	2	٤.	ف	1	w	J	0	ر	
2	عن	7	لا	4	ಲ	Ó	-	ŵ	,	1	O	U	Q	0,	2.	1
10	ط	1	2	J	U	1	3	U	7	1	9	1:	1	س	ע	٧
1	ف	>	2	0	2	1	2.	U	g.	ي	1	2	a	0,	2.	٨
1	3	1	1	1	ري	w	2	ب	w	۵	2	2.	C	7	J	1
يى	ف	ىش	ب	0	س	يي	2	D	ي	2	J	7	1	ی	w	١٠
T	0	1	ठु	w	ص	ف	U	è	د	طر	ي	ي	9	3	D	11
w	0	ر	J	1	1	0	ي	ر	۵	1	J	J	ي	م	کي	17
15	3	j yu	15	01	15		140	63	0	U	13	15	1	5		17

الكلمة القائمة

اعداد: خلف حسين حمد

عمسان كلمة السر: ممثل عربي يتكون اسمه من مقطعين و ٧ احرف

محمود أبو غريب، سهير قهد، ميرقت أمين، داود جلاجل، نور الشريف. منى جبر، حسين فهمي، جيانا عيد، حمد حسين، محمود يلسين. عملا رشاد، محمود عبدالعزيز، تيسير فهمي، سناء جميل، صلاح قابيل، ايمان هايل. محمود الليجي، مصطفى فهمي، انور خليل، فادية خطاب، فضل يانس. جورج سيدهم، شيرين، نسرين، دينار، نورا، بوسي، زيد، معليطه، نوال، خلف، س، ص. نجاح، حسين، حنان، هدى.

.. 101 - . of ..

.... ** { . .

.... - - 41

**** **AT .

**AA5 17.0

النسعيرة الرسمية للخصبار والشواكب اسعار الخضار والقوكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٦ و ١٩٨٧/٣/٧م. فلس كغم

	1			1				. 9							-					_				_		
0	17	1	ال	-	1	(باد	المادرا		e	اندا	1	ال	-	ارب	إزيناه	عانه		e	12	3	ال	ب	11	1	:11	
					de	رث	(uis)	الص	ادنن	çkı	is	des	ارغه	اعلن	برخ	إعلى	الصن	ادی	çê. I	die	det	اری	i	ادی	461	الصن
	cv.	cc.	EV.	cc.	CV.	ce	CV.	موزمن المخفر									تفاح بأبواعه						K,			
~	٧٤.	CV.	70.	OJ-	٧٠.	CVL	۲ ر۔	موز للمشتبال	Co.	4	ળ,	SV.	લ્દ	CA,	લ્દ	CA,	عيه يو لما لا يومود	٩.	14.	1	10.	ď	10	مر	14	بادنيان رضع
_	٠٨٠	1-			.v.	-	٦,	نهنج ويشونه	15.	14.	6~	co.	ė,	co,	c.	CJ.	يرثعًا لسِمُوطِئ	۸.	le.	4	14	ŕ	2	ý	11,	باذنها تاجمي
c.	ςο.	0	co.	6	co,	0	60'	ميرسية	٨٠	Jc.	٨.	10.	9.	10	۸.	15	برتشال لمتسيأ								14	
15	ln.	10,	17.	15.	Vo.	15	W	بمهل أخعتر	٨.	Jc.	~	10	٩.	ادر	۸.	10	وسينون	۱٨,	حور	In.	Œ.	14,	ř	3	60	فميار
_		=	-	-	-	-	-	ذرة	Y	15	• -	15	lc.	١.,	1	15	يوتعالماوروي									بإناب
_	-		-A.	-	1	_	.9.	هسن للواحرد	10	17.	ادر	12	10	١٥,	10,	17.	يربقال فرنسانكا	4.	14	3	اور	ź	1	٧.	11.	غول آخضر
1	94	~	9	1	٩٠	A.,	٩.,	زعتراغضر	7	1	۸,	12	7.	í	ŕ	1	ಫುಸ್ತ	¥	۲٥,	ý	70,	イ	10.	۲~	14	بانيد و
1	70.	۲.	16.	7%	160	4	۲۵,	ىۋم)فىقىر	1	14	۸,	17,	15	14	۹.	14.	ير ب ورت	22	8.	0	CX	9,	Y.	حز	CA	ناموليا بادي
ν,	-	٤		0,	٧,	٥.	1	مجل	7,	77.	6"	ح٤,	C6,	V	Y	7	بويلي	Yan	To.	8	F	الم	0.	کر	٤٨,	ماحوليا ميرويه
_					ASS	1,3	ريني:	EL L	۹۲,	SA,		<٥,				cr'			1		7.	7	٩.	ፈ	7.	زهوييناء
						ان لاسائر	,20,	A.D.	12	٤٨	K	2	4	2	٧,	5	كستناء	٨	10	1	15	A.	10.	7	10	زجع حيتراوبلدي
							3		6	Co.	5	co.	5.	co.	J	ري	عكوبه	٥,	3	5	٦	ó	۲,	5	7,	ملنوت بلدي
_						-		7-6	· ~	∞,	0,	00.	0,	00,		σο.	عكويهمنظت	٥	N.	5	7.	0,	٧,	٤.	74	ملنون الخرجي
				į.				Dr. A. S.	1	ارده	_	Vice,	-	V.	-	10		*		KA.	کر	18	5	TE.	24	بان به رمارت او ا
															1			10,	جہ]	Ic,	120	5	cz,	15	P	مُنسُ جاو
	-	į١١,	14	2	ة في	#UI	ريز	السعار"										7	K.	7	1 e.	٩.	15	2	٩.	بناحيتر
	6	<u></u>		وزيم	ů č	1	10	ا خفر								Ī		7,	15.	14	14,	9.	·k.	7	10,	منرأسود
	نده	1				Las	_	ا عامر											11		2	٩.	10	7	11	الزيدري
					-	101	$-\tau$	اندته										4		7.	1	0.	7	7	1	سان
_	-	_	_	_	_	10.5	-	و ا معز										15	11	14	W,	ĸ	14.	12	w,	حواث
				_	_	teri	_	٠٠٠											T	•.	7.	0.	1	0	7,	نى ئاشت
Ç	٠ ئر	١.,	çi.	400	- 1	ور ز	,,	ا اسور								7		٧.	J	1.			۸,	7	٩	لغت
				_		اء تــا	_	ملاظة										7	4.	٨.	10	7.	٩.	7	۹.	المتندا
																-	<u> </u>		1	_			- 1	-7]		_

تُلقُونَ ٣٧٥٥٧٣ ﴿ تَلقُونَ ١٢٥١٥٥

تلفون ٦٤٤٢٨٠

. في	لوطيتي وإيدا	الحا	رافوز الشداءا/	
		-		
بلغاريا الارجنتين	النعسا النعسا المعالم		نداء الدول العربية	النداء الوطني
البرازيل كندا	قبرص س ۲۵۷۰۰ الدنمارك مع٠٠٠		الجزائر	الزرقاءا
الولايات المتحدة فنزويلا	فائدا ۲۰۸۸ فرنسا ۲۲۰۰		البحرين	اوید معان ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
براغواي الهند	المانية الإنجابية ٢٩٠٠ البونان	نداء الدول	العراق 175٠٠ الكويت 176٠٠	الكوكا
اندونيسيا اليغيل الغلبين	الطلبا ٢٦٠٠ هولندا ٢٦٠٠ الفرويح ٧٤٠٠	الاجنبية	ليبياًا	چرش ٠٤٠ عجلون ٠٠٠
كورياً الجنوبية تايوان	بولندا		عمانعمان	المفرق ٤٠ عنجرة ٤٠
الباكستان بروناي	استانيا السويد ٢٤٠٠		العشر	الرمثا ٢٠٠ السلط ٥٥٥٠ الطليلة ٧٠
هونغ كونغ استراليا	ترکیا بریطانیا		السعوبية ١٩٦٦٠٠ تونست	مطار الملكة علياء الدولي ٨٠ مانيا
نېجىريا	يوغسلافيا ۲۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰		4V1 I11 -1 (.w)	.4 11

ا سیرلانکا ۱۹۶۰۰ تلیلان ۲۰۳۰ تالیلان ۲۰۳۰	تشبیکوسلوفلکی ایرلندا	هواتف السيارات ٠٩ اليمن العربية ش ٠٠٦٧٠	/
_وم	لنح	أنتت ٠٠٠ وا	
) الميســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	E KT	 ● الحصل: عليك اعادة النظر في اخطائك السابقة والإستفادة منها حتى لا تقع في المشاكل مرة اخرى ولا تنس أن للدبلوماسية قائيرا مهما في أزالة العراقيل. 	J.
 العقسرب: بفطنت وذكات تستطيع تحويل كل سلبيات الامور التي بين يديك الجابيات. انما عليك التزام الحذر والحيطة قبل الاقدام على اية خطوة 		 ♦ النسور: حاول التركيز على اعمالك الكثيرة ونظم اوقاتك جيدا. اذ ان الوقت ثدين جدا وقد تقويك كل بقيقة ضائعة الى خسارة قد لا تدرك مداها 	A CONTRACT
 القوس: تعر بمرحلة استفرار على الصعيدين المهنى والعاطفى مما يلفت لانظار اليك. خاصة الله تتدنع بميزة الاقناع والصدق 	4	 ♦ الحسوراء: اندفاعك المتهور الى العمل يؤدي بك الى خسارة اكبدة حظك حيد. حاول السيطرة على نفسك. 	施
 ألج الحياري: لا تعلول الانجراف وراه تيار المفامرة. والا وجنت نفسك في مازق معب عليك أن تدرس جميع الخطوات التي ستقدم عليها 	, 23	 ♦ السعـــوطان: عليك ان تعد الى العشرة قبل الإقدام على اي عمل أو انتخاذ اي قرار إن التهور قد بسىء الى أوضاعك المهنية. 	
الدلسو: انتظر اللمرج قريب لتحسين وضعك فقليلا من الصبر تتخطى كل تواجز بانن الله اخبار سارة ولكن لا تتعجل الامور.	7	 ♦ الإســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Sept.
ا الحـوت: الغرصة مناسبة لتصحيح اخطانك التي ارتكبتها في السابق		 العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1

تلفون ٦٢٢١١٧

تلفون ۲۳۵۳۰۶

تلفون ١٤٤٤٣٣

فرساس بـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فلسطين	النيام	زهران	الحسين	بسمان	رغدان	الربيبو	الأوبرا	کنکورد	سينما
القلب فدائيه مدائيه روسيي بوسيي دوسيي دوسيي	و قنان کموس و قاهر الجميع	2001	الصركاع	لوها « زئيماء منحديد» بإلاًلوان	احمَدزكي في الحبفق هضِبَت السَهرم	مرتزفت الكارتنهاندا BAND OF THE HAND	× × × · · · · · ×	مرتنقة الكابتن الماندا BAND OF THE HAND بالأنوان	سباق سناري ۳۰۰۰	الشاشة الكبيرة

تلفون ٦٢٠١٢٦

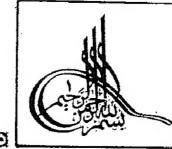
الفوز ۲۲۲۱۹۸

تلفون ٦٢٢١١٧

تلفون ٦٢٣١٧١

اللهم اجعل في قلبي نورا، وفي لساني نورا، وفي بصرى نورا، وفي سمعي نورا، وعن يميني نورا، وعن يساري نورا، ومن فوقّي نورا، ومن تحتي نورا، ومن امامي نورا ومن خلفّي نورا،

واجعل لي في نفسي تورا واعظم لي تورا.



000000000000

في رحاب الإيمان

دور المؤمن في مجتمعه

بغلم: الدكتور محى الدين كحالة

المؤمن الذي يرى بواطن الامور: المؤمن برىُّ بدَّايةَ الْمُخلوقات أنَّ كانت افلاكا او مخلوقات حية او

المؤمن يرى نهاية الحياة. وبالتالي لم تستطع مشاغل الدنيا وزينتها ودواملتها ان تلقه كما لقت غيرة لم تستطع الدنيا ان تنسيه الذكرى لم تستطع مباهج الدنيا او مصَّلابها أن تغفَّله عن الحقيقة فهو على وضوح تام وعلى يقين أنه يعيش فترة محنودة من الزمان قبل الدخول على خالقه وخالق العبلا بين ينابيع الإيعان والخير وبين النآس يذكرهم بالايمان والخير والمؤمن له دور عظيم في مجتمعة وفي عَنقة المانة كبيرة يجب أنْ يؤديها فقد انعم الله عليه بالنُّورّ والهداية وأليقين والبصيرة فاستطاع أن يخرج من دوامة الدنيا ويرى حَقَلُقُ الْأُمْرِ أَمْرَ الْدَنْيا التِّي خُلِقَها اللَّه، وَلا بِد وَالنَّعْمَةُ هَذْهِ قَد وَصَلَّتُهُ أَنْ يتعهدها بالرعاية والعناية لا بد يحافظ على ايمانه وبصيرته وبنعي في قلبه المزيد من هذا الايعان، لا بد له أن يدرك أن الشيطان يوميا سوف يرسل افكار الشك والربية والوسوسة في دمه ومن قلبه الى عقله، أذن عليه أن يجدد يوميا التزود بذكر الله وبليات قرآنه وبالتفكير في اسرار خلق الله حتى يكون له من ذلك المعين الذي يطرد الشيطان حينًا بعد حين ولحظة بعد لحظة عن عقله وقلبه (ومن يعش عن ذكر الرحمن تقيض له

لا بد أن يتعهد أيمننه بالرعاية فيتجنب الننوب والصغائر قبل الكبائر حتى لا تتجمع في قلبه لتهلكه وترديه. لا بد ان يُرشَّف رشفات سَخية منَّ ينابيع الايمان من المساجد ورياض العلم والكتب الطيبة والنكر العريض

لاسعاء الله والقرآن الكريم والسنة المطهرة. ولا بد له أن يقِّف بين بدي الله على الحدود بين الدنيا والاخرة يلمس ابواب الاخرة ويسجد لله عندها ويتذكر دخوله على الله وموته المرتقب ويأخذ من هذا الموقف على حدود الآخرة العظة والذكرى بالنهاية القريبة فيعود الى الدنيا بعزم جديد وهمة جديدة وايمان متجدد.

ولا بدله أن يقوم بالعمل الصالح والمعروف الطيب فيصل الرحم ويصل والديه ويكرم الضعيف ويعد يد العون الى المحتاج حتى يكون عمله دعوة صلعته معبرة لما يحمله من فكر سماوي رفيع. بهذا الامتلاء للزاد الرباني وبهذا التقوى المعبر عن ايمان عميق في القلب يتقدم الى افراد مجتمعه ليحمل اليهم الخيرات والاوامر الربانية

والنواهي التي نهى عنها الله عز وجل يكل لطف وحكمة وسعة يتحرك المؤمن بين اخوانه واهله وعشيرته يكسب محبة القلوب قبل ان يزرع فيها الخير يفتح القلوب باعنب الكلام واحلاه ويتالف القلوب بالمال والمعروف والخدمات فاذا بمن حوله يحبونه فيقبلون على ما لديه من مبادىء لانهم يدركون ان تصوفه الانساني اتما جاء

رِمِن الْهُكَارِ نَظَيْفَةً وقرت في عقله. ٱلْكُوْمِينَ لَهُ دُورٍ كَبِيرٍ فِي حَمَلِ الخَيرِ الى النفس وفي حمل البشارَةُ ٱليَّهُمَ. إنه دور كبير في تَرغيب النفوس بكلمات الله وهدايته. له دور كبير في تنبيه النفس الى الخير العميم الذي غفلوا عنه وألى الكنوز

التي تنتظرهم في العالم الاخر. يدعوهم بعملة قبل كلماته الى طريق الاخلاق الكامل. الى طريق السلامة والصحة والعافية ألى طريق العدالة، والقسطاس المستقيم: الطَّريق الذي يهتم بالجار حتى كلد يورَّته. وبالوالدين حتى لو اشركاه بالله وبالابنُّ وبالرحم وبافراد المجتمع من ان يتعرض للغش أو السرقة او غيبه أوحتى بظن بهم ظنا سبئا. وللمؤمن دور كبير ايجلبي في الانذار. المؤمن هو انسان يعبر بسلوك ايجابي وبصوت مرتفع عن ما يريده

الخالق اوحى الرسالة ناصعة بيضاء واضحة واختار الانبياء وورثتهم لحمل الأوامر الى الناس الاوامر والنواهي، واذا كان الناس يعيشون ولا يرون الله فالمؤمن يراه ببصيرته وراء كل أثاره في مخلوقاته واذا كان الناس كالانعام لا يأتعرون بامر الله ولا ينتهون عن نواهيه بل اشد ضلالا وهم في ذلك لا يشعرون ولا يلمسون غضب الله فلن المؤمن يتمعر وجهه انفعالا لله ويغضب لله ويصيح باعلى صوته ويعبر للناس عن غضب يتربص بهم فاذا لم يسمع الناس صوت الله واذا كان الله عز وجل يترك الناس بحلمه الى يوم يوعدون فانه اختار رجالا يقومون بالانذار ويعبرون عن غضب

ويكون هو اهم وفقا لما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم. امة تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر خير امة اخرجت للناس لسان ناطق بكلمات الله. خليفة لله في الأرض يهدر غاضبا امام منكرات يقترفها الناس فيكون غضبه لله منكرا لهم بخطورة ما قاموا به ومحدرا لهم ان عملهم سير

يغضب لله ولا يغضب لنفسه يكون غضيه حملية له وللناس من عذات في الدنيا قبل عداب في الاخرة فالمؤمن اذن هو المختار لارشاد الناس، هو المختار ليتكلم باسم الله سبحانه وتعالى اينما جلس يقول قال الله تعالى وقال رسوله يسالونه عن رأيه في موضوع ما فيكون جوابه اني لا انطق برأيي وهناك نص لله ولرسوله. هو المختار - بارادته لكي يجسم للناس الرسالة المنزلة فيكون عمله وسلوكه وفقا وطيقا لما جاء به محمد ع فلاا كان الناس غافلين عن خالقهم لا يسمعون كلماته سادرين في طغيانهم لا يحركون عقولهم لكي يروا الله ببصيرتهم استحوذ عليهم الشيطان فانساهم حقيقة الحقائق وهي أن وجودهم كله هو أعظم دليل على الله خالقهم. وأذا كانوا يقومون بالمعاصى دون أن يتدخل الله فيهم فهو يمهلهم حتى يظنوا انه نسيهم. يرتكبون المنكرات حتى يظنوا أن الله غافل عما يعملون عندما وصل الناس الى الحد الذي ينكروا وجود الله فيه دون ان تتفطر السماء عليهم ويتنزل عذاب الله - عندما وصل الناس الى هذا الوضع المتردي الكافر والله في حلمه صامت على ما يقعلون في هذا الوضع يكون دور المؤمن فينطق بكلمات الله التي حفظها عبر القرون، كلمات حية لا تتقضي عجائبها كانها نزلت الان واضحة متوهجة لكل زمان ولكل مكان تعبر عما يريده الله

ينطق المؤمن بها فتخرج كلمات الله منه، ناطق رسمي باعظم ما ينطق به الانسان. النطق خلق لهدف عظيم، وهو أن ينطق بكلمات الله. والغضب خلقه الله لهدف عظيم وهو ان يغضب لله.

والعقل خُلقه الله لغاية سامية، وهو أن يعرف الله ويعرف الناس به. (وما خلقت الجن والانس الاليعبدون) ٥٦ الذاريات فما خلق الله شيئا في الأنسان الا للعبادة فاذا لم يقم المؤمر بدوره فهو مجرم في حق مجتمعه ومجرم في حق دويه واذا قام بدوره فيجب ان يكون الدور حكيما عقلانيا بضوابط لا تؤذي ولا تخرب.

لا بد أن يكون دور المؤمن دورا بعيدا عن الأهواء الشخصية بعيدا عن التنفير والارهف والغلظة. (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) كلعة حكعة ونضوج.

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسُنُ ١٣٥ النَّعْلِ، واسع الافق (أدفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم). لا بد أن يكون المؤمن في خُلقه متبعا القرآن و (كان خلقه صلى الله عليه

وأذا لم يقم المؤمن بدوره وقعت الواقعة وانتهت الاهداف التي خلق الله من اجلها الامة فاذا الامة ضلت واذا انقطع المصلحون قضى الله على تلك الأمة لانه لم يعد هناك مبرر لوجودها ورزقها واستمرار حياتها فالله

فلذا لم تتعبده واذا لم يوجد من يصلح المجتمع ما علات هناك ضرورة لبقاء هذاالمجتمع فياخذه الله اخذ عزيز مقتدر ويستبدله بقوم اخرين يأمرهم الله ويرسل اليهم من يأمرهم فيتبعون الإوامر. والتقوا فتنة لا تصبين الذين ظلموا منكم خاصة، ٢٥ الانقال وما كلن الله ليعنبهم وانت فيهم وما كان الله معنبهم وهم يستغفرون،

> موما كان ربك ليهلك القرى بظلم واهلها مصلحون، هود. وصدق الله العظيم

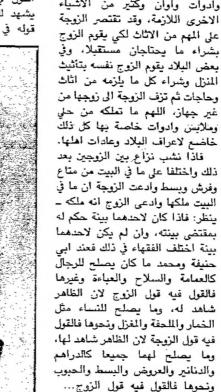
صور من فقه الامام

بقلم: زهير عكاري

قبل ان ابدا في الشرح والاسباب الزوج في الباقى وقال زفر في قول: في موضوع الاختلاف في مناع البيت المشكل بينهما نصفان، وفي قول اخر: بين الزوجين اريد ان اطرح قضية وهو قول مالك والشافعي الكل بينهما وقال ابن ابي ليلي: القول قول الزوج في اختلاف في متاع البيت سمعتها عن طريق جهاز الراديو وتتلخص فيعا امرأة تزوجت من رجل موظف وهمي

تعمل موظفة برأتب شهري قدره يتجاوز ٣٠٠ دينار اردني وكأنت تلك المراة قد عملت توكيل لزُّوجها بقبض الراثب والتصرف بكل الامور المالية التى تخصها واشتريا ارضا وابتنيا دارا يسكناها وسجلت جميعها باسم الزوج ودب خلاف بين الزوجين ادى الى زواجه من امرأة اخرى وطلاقه من زوجته الاولى وخرجت من بيت طليقها من دون ان تحصل على اي من حقوقها المادية عدا حقها المقيد في عقد

الزواج الشرعي. من المعروف ان المتاع اعم من الجهاز واشمل، حيث جرت العادة أن الزوج يضيف الى ما جهزت به الزوجة بيت الزوجية _ بعض الامتعة من اثاث وادوات واوان وكثير من الاشياء الاخرى اللازمة، وقد تقتصر الزوجة قوله في الباقي. على المهم من الاثاث لكي يقوم الزوج بشراء ما يحتاجان مستقبلا، وفي بعض البلاد يقوم الزوج نفسه بتأثيث



وقال ابو يوسف: القول قول المرأة

في قدر جهاز مثلها في الكل، والقول قول

الكل في ثياب بدن المراة وقال الحسن بن زياد القول قول المرأة في الكل الا في ثياب بدن الرجل وقد علل كل منهم قوله بما يلي: اما تعليل ابي حنيفة ومحمد:

وفلان يد الزوج على ما في البيت اقوى من يد المرأة لان يده يد متصرفة، ويدها يد حافظة، ويد التصرف أقوى من يد الحفظ كاثنين يتنازعان دابة واحدهما راكبها، والاخر متعلق بلجامها فان الراكب اولى الا أن ظهر ما يصلح لها ما عارض هذا الظاهر فيسقط اعتباره،

واما تعليل ابي يوسف: قان الظاهر يشهد للمرأة قدر جهاز مثلها، لان المرأة لا تخلو عن الجهاز عادة فكان الظاهر شاهدا لها في ذلك القدر، فكان القول في هذا القدر قولها والظاهر يشهد للرجل في الباقي فكان القول



يد المرأة على ما في داخل البيت اظهر من يد الرجل، كان الظاهر شاهدا لها الا في ثياب بدن الرجل، لان الظاهر يكذبها من ذلك ويصدق الزوج. ان من يدقق النظر في هذه الاقوال وتعالياعا يرى ان ما قاله ابو يوسف هو الراجع وانه اقرب الى روح العدالة واحقاق الحق لان العرف السائد في

ويرد على قول ابي حنيفة ومحمد بان يد الزوج على ما في البيت اقوى من يد المرأة لان يده يد متصرفة ويدها يد حافظة على ماله، لان نصف شبابنا ان لم یکن اکثر فی عصرنا الحاضر شريكات حياتهم موظفات يشاركن ازواجهن في الانفاق وتحمل

باليد هنا ولا يجب ان نعود اليها في التحكيم فيكون قول ابي يوسف هو نظرا لتطور المجتمع وتغير اعرافه وما كان مثالنا في بداية حديثنا الا صورة واضحة جلية لذلك التطور وازدياد مشاركة المرأة في تحمل اعباء الحياة الى جانب الرجل.

اما تعليل زفر: فان يد كل واحد من الزوجين اذا كانا حرين ثابتة على ما في البيت فكان الكل بينهما نصغين وهو قياس قوله الا أنه خص المشكل مذلك في قول لان الظاهر لا يشهد الحدها في

اما تعليل الحسن بن زياد مقلان

معظم البلاد الاسلامية قد استقر على ان الزوجة لا تزف الى زوجها الا بجهاز فيلزم أن يكون القول فيه قولها مع يمينها في مقدار ما يجهز به مثلها عادة وما زاد على ذلك يكون القول فيه قول الزوج مع يمينه وهذا ما رجحه كثير من العلماء والاسانذة ثم يلي رأي ابي يوسف رأي الحسن بن زياد لان كثيراً من الزوجات الموظفات في عصرنا

ابو بكر بن محمد بن عبدالمؤمن

الحصني، من بلدة الحصن شمال

الاردن، ولد في سنة اثنتين وخمسين

وسبعمائة، اقام في دمشق ومات فيها،

بالزهد والتقشف واقباله على الله

تعالى، وكان له اتباع كثيرون، واشتهر

بين الناس بعلمه وتدينه، حتى اصبح

قدوة العصر في ذلك الزمن، فاحبه

الناس، اشتغل في القضاء والتدريس،

انقطع في اخر عهده متعبدا متصوفا في

رَاوِيَةٍ يَجِي الشَّاغِور فِي دَمْشُقَ _ وَعَرَفْتُ بِالسَّمِ (زَاوِيَةِ الْحَمْشَقِّ). _ له مَن الوَّلْفَاتُ الْكَثَيْرِ الشَّهْرَاءُا:

(تنبيه السالك على مظان المهالك) في

ست مجلدات، و(كفاية الاخيار) شرح

به فقه الشافعية، و(تخريج احاديث

الاحياء) _ (كتاب احياء علوم الدين

للغزالي)، وكتاب (شروح التنبيه) وهو

و(صحيح مسلم) في ثلاث مجلدات

و(اربعين النووي) وهو في مجلد واحد،

وله كتاب (تفسير أيات) في مجلد، وله

تصنيفات اخرى في الفقه واللغة

والدين، ونقل عنه من الزهد حكايات

تضاهى مائقل عن الاقدمين، واخر

ايامه اصيب بضعف في السمع

والبصر لم توقفه عن متابعته لتحصيل

ومما يدل على مكانتة انه عندما

وافته المنية في ليلة الاربعاء منتصف.

العلم وتعليمه:

بقلم: نمر خشاشنة

وهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه هبط واديا من اودية مكة فوجد راعيا

اعتقتك هذه الكلمة في الدنيا وارجو ان تعتقك في الاخرة، فاذا كان مثل

هذا الراعي يصل الى هذه الدرجة من المسؤولية انما ذلك بفعل ألمراقبة

الداخلية والخوف من الله، وكم كان يفسد لو لم تتوفر فيه هذه الخصلة، وكم

كان يسبب العنت لنفسه ولسيده وكل من يعامل. وعندما يتوفر الاقراد الذين

يراقبون الله تعالى ويخشونه يمتثلون امره ويطبقون شرعه بايمان واقتناع.

ويستجيبون لندائه ومن الامثلة لذلك تحريم الخمر فقد كان الناس يتعلقون

بها، ويصفونها في اشعارهم ولها الاسماء الكثيرة عندهم، وعندما نزل

تحريمها في القرآن بعد المراحل المتدرجة قالوا: انتهينا ربنا، انتهينا ربنا،

وسالت شوارع المدينة بما كان عندهم منها فمن كان قد وضع الكأس على فيه

ونجد في مجتمعات معاصرة تدعي الحضارة، ارادت ان تمنع الخمر لما

نيها من اضرار، ولما تسببه لهم من خسارة فسخرت امريكا اجهزة اعلامها

من اذاعة وتلفاز وصحف لبيان اضرارها ومنعت صناعتها، وانفقت مئات

الملايين من الدولارات وعاقبت وسجنت من يخالف لكن الشعب الامريكي

أزداد لها شربا وبها تعلقا حتى تراجعت الدولة عن منعها للخمر. فأن نداءً

الايمان يفلح في علاج النفس وتغيير سلوكها بينما لم تقلح الاساطيل

انَّنَا بَتَربيةً الاقراد على مراقبة الله وخشيته، وزرع الايمان في النقوس

نربي العينات الزكية، واللبنات المثينة القوية التي يتكون منها البناء

الاجتماعي مما يعود على الجميع بالخير والعطاء والنماء، واذكر معي اخي

القارىء هَذه الابيات التي كان يلُّهج بها قائلها في مناجاته لربه ومراقبته له:

ائت المعد لكل ما يتوقع

يا من اليه المستكى والمفزع

أمنن فأن الفضل عندك اجمع

فبالإفتقار اليك فقرى ادفع

فلثن رددت فای باب اقرع

ان كان فضلك عن فقيرك يمنع

الفضل اجزل والمواهب اوسع

للغنم (وراعي الغنم هو من ابسط طبقات المجتمع علما وثقافة) فقال عمريا

راعي بعني شاة. قال الراعي: اني مملوك والغنم لسيدي. قال عمر: (يريد اختياره) قل لسيدك اكلها الذئب.

فبكى عمر واشتراه من سيده واعتقه وقال له:

فقال الراعي: منتفضا (فاين الله).

نزع وهذا انقياد عظيم للشرع.

يا من يرى ما في الضمير ويسمع

يا من يرجى للشدائد كلها

يا من خرائن ملكه في قول كن

مألي سوى فقري اليك وسيلة

مالى سوى فرعى ليابك حيلة

ومن الذي ادعو واهتف باسمه

حاشا لجودك ان تقنط عاصيا

والدولارات في ذلك.

عاش دينه قولا وفعلا، اشتهر

الحاضر يتفقن المهر والكثير من مألهن او مال ابائهن في الجهاز وفي معظم ما يلزم من الاشياء التي تصلح لها ولزوجها في حياتهما الزوجية، من اجل الظهور بمظهر يليق بهما. لذا كان القول قولها مع يمينها الإيني ثياب بدن الرجل، لان الظاهر يكنبها في ذلك ويصدق الزوج.

اعباء الحياة لهذا ارى انه لا عبرة

الراجح ثم يليه قول الحسن بن زياد

تقي الدين الحصني كنيته واسمه،

يقلم: احمد مصطفى القضاة

جمادى الثانية سنة تسع وعشرين وثمانمائية بدمشق، حملت جنازته على الاكتاف وكان يوما مشهودا. لم يتخلف عن تشييع جنازته احد، وصلوا عليه غير مرة، وقد دفن عند

جامع كريم الدين في حي الميدان ومازال قبره يزوره اهل دمشق الان كونه وليا صالحا من اولياء الله. وكتبه تدرس لليوم في الجام

اسالمنات فلن ينفعكم الله بالعلم حتى تعملوا

يقلم: محمد ابو صوفه

هو من الانصار ومن السابقين في الاسلام... وهو من علماء الامة وفقهائها بل هو امام العلماء يوم القيامة. قال عنه عمر: لو استخلفت معاذ بن جبل فسالني ربي. لمأذا استخلفته؟ لقلت، سمعت نبيك يقول: أن العلماء أذا حضروا ربهم عز وجل كان معاذ بين الديهم. وقال فيه ايضا: لولا معاد بن جبل لهلك عمر.

وفي دار الهجرة يؤاخي رسول الله ﷺ بين جعفر بن ابي طالب ومعاذ بن جبل - وشهد له الرسول بالعلم والفقه حيث قال: (اعلم امتى بالحلال والحرام معاد بن جبل). وحين وجهه الى اليمن قال له: بم تقضي يا معلا. فلجابه قائلا:

قال الرسول: قان لم تجد في كتاب الله. قال معاذ: اقضى بسنة رسول الله قال الرسول: فأن لم تجد في سنة رسوله. قال معاد: اجتهد برايي لا ألو... فتهلل وجهه عليه الصلاة والسلام وقال: (الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يرضي رسول الله). قال له رسول الله يوما: يا معاذ، والله اني لاحبك. ولا تنس أن تقول في عقب كل صلاة: اللهم اعنى على ذكرك وشكرك وعبادتك. ولقيه يوما فسأله: كيف اصبحت يا معاذ؟ قال: اصبحت مؤمنا

قال معلا: ما اصبحت صباحا قط الا ظننت اني لا امسي .. ولا امسيت مساء الا ظننت اني لا اصبح ولا خطوت خطوة الا ظننت اني لا اتبعها غيرها. وكاني انظر الى كل امة جائية تدعى الى كتابها، وكاني ارى اهل الجنة في الجنة ينعمون.. وأهل النَّار في النار يعذبون _ قال له الرسول _ عرفت فالزم.

حقا يا رسول الله... قال النبي: ان لكل حق حقيقة. فما حقيقة

نعم... لقد كان معاذ بن جبل. يتمتع بعقل مضيء... ورأي سديد ونفس سمحة... كما شهد له النبي ﷺ ... شهد له اناس ثقة خبروه عن كثب. وعرفوا حقيقته ووقفوا على سعة علمه. قال عنه ابن مسعود: أن معاد كان أمة. قانتا لله حنيفًا، ولقد كنا نشبه معادًا بابراهيم عليه السلام - هكذا ايها الصحابي الجليل.. تنزل منزلة الانبياء والصديقين... وانت قرير العين مطمئن النفس. عامر القلب بالايمان والورع.

يقول عائد الله بن عيدالله بعد أن دخل المسجد مع أصحاب رسول الله قال: فجلست مجلسا فيه بضع وتلاثون كلهم يذكرون حديثًا عن رسول الله علم ، وفي الحلقة شلب شديد الإدمة، حلو المنظرَ وضيء، وهو اشب القوم سنا، فلذا اشتبه عليهم من الحديث شيء ردوه اليه فاقتاهم ولا يحدثهم الاحين يسالونه، ولما قضى مجلسهم دنوت منه وسألته: من انت يا عبدالله؟ قال: أنا معلاً بن

وقال أبو مسلم الحولاني يروي: دخلت مسجد حمص قادًا جماعة من الكهول يتوسطهم شاب براق الثنايا صامت لا يتكلم، فاذا امترى القوم في شيء توجهوا اليه يسالونه، فقلت لجليس لي. من هذا؟ قال: معاذ بن جبل قوقع في نفسي حبه.

اما الفاروق عمر بن الخطاب فقد كان يحب معاذا ويكن له احتراما عظيما... قال (لولا معلا بن حيل لهلك عمر) وها هو يؤليه ولاية الشام بعد ابي عبيدة... وسئل عنه قبل موته ... لو عهدت الينا - فلجاب قائلًا؟ لو كان معاذ بن جيل حيا، وليته، ثم قدمت على ربي عز وجل. فسالني: من وليت على امة محمد، لقلت: وليت معاذ بن جبل بعد أن سمعت النبي يقول: معاذ بن جبل أمام العلماء بوم

وما كان معاذ بن جبل طيلة حياته... الا الناصح الاواب، المتأمل المتفكر... المعلم... ساله احد الناس: علمني فساله معلا: وهل انت مطيعي اذا علمتك. قال الرجل: انى على طاعتك لحريص. فقال له معاد: صد وافطر وصل ونم (اي لا تقم الليل كله مصليا) واكتسب ولا تأثم، ولا تموتن الا مسلماً واياك ودعوة المطلوم).

لله درك يا معلد ... توجت علمك بالعفل وخربته بالعقل". وها انت تحض على ذلك ـ تعلموا ما شئتم أن تتعلموا، فلن ينفعكم الله بالعلم حتى تعملوا

الفرد والمجتمع « ١

جزئية من هذا البناء تشهد بربانيته، وفي تربية الاسلام للفرد وتعامله معه يضبط سلوكه، ويوحد طاقاته، ينبته نباتا حسنا، فينمُو في جو نظيف، حتى يستوي قويا ثابتا ينشر الخير والعدول فينتفع ويحقق معنى العبودية الكاملة

ويلتزم بهذا الدين التزاما كاملا عقيدة وعبادة ومنهاج حياة والاسلام يضع الضوابط للفرد كي يلتزم باحكام الشريعة كاملة ومن هذه الضوابط: تربية الفرد على خشية الله ومراقبته: ان التزامنا باحكام الاسلام يعود بالخير علينا فالله لا تتفعه طاعة من

بذلك في الدنيا والاخرة. والعبادة التى فرضها الله علينا تزكي النفس وتربي فيها خصلة المراقبة الداخلية ففي الصلاة يقول تعالى: وأن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكره ولا بد أن ينتَّج عنها تغير في السلوك نحو الافضل قال صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى: «انما اتقبل الصلاة ممن تواضع بها لعظمتي ولم يستطل بها على خلقي وقطع النهار في ذكري، ورحم المسكين ورحم الارملة ورحم

وفي الصوم يقول صلى الله عليه وسلم: «الصوم جُنَّة، أي أنه يحفظ صاحبه من الاثام والشهوات التي تقوده الى النار فقد حفت الجنة بالمكاره

في حين نجد أن هذا الوازع الرقيب الداخل عندما يفقد يتحول الناس الى وحوش، يجمع احدهم المال من حقه ومن غير حقه، يستكبر ويستعلى يفسد ويهلك الحرث والنسل مادام في غياب عن السلطة التي تأخذ على يده. ونجد أن الرقابة الداخلية توفر الطاقات وتوفر الاموال والجهود، فاذا قامت الدولة باصدار قانون ولم يكن عند الناس احساس داخلي بالتزامه فلن يطبق تطبيقا سليما لانها لا تستطيع ان تجعل عينا على كل شخص. ولا

الاسلام بناء كأمل، خطوطه متعاونة، وسماته واضحة، ولبناته متينة كل

طاعه ولا تضره معصية من عصاه، فالمؤمن الذي يقوم بطاعة ربه يسعد

المصاب .. . وفي الزكاة يقول تعالى: «خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم

وهكذا فان العبادة تسهم باثرها الواضح في تنعية احساس المراقبة الداخلية عند المسلم وعند تحقق المراقبة الداخلية نصل الى الثمرة العظيمة المرجوة التي بها يندفع الانسان الى الخير بدافع داخلي ويحجم عن الاذيج فلا يظلم نفسه ولا يأكل حقا لضعيف ولا يعتدي على جار ولا يبدد درهما في غير وجهه الصحيح، ولا يدخر وسعا في تقديم العون لغيره.

تستوعب مراقبتها جميع الظروف والاحوال. ويوضح لنا هذا اننا نجد في المجتمع الاسلامي نماذج تعترف بما ارتكبت من جرائم كالزنا مع أن المعترف يعلم العقوبة القاسية وهي الرجم للمحصن والجلد لغيره بل ويطلب تنفيذ الحد فكم هي اهمية الرمابة الداخلية وكم تسهم في سل جدور أفات المجتمع وامراضه.

الزعترى، احمد ابو السعن، ظاهر

الامير، زاهي الشلبي، مقلح المبيضين،

احمد ابو عرقوب، كمال تاصر، زهدى

الديسي، سالم المعايطه، سليم الزعبي،

منور الريماوي، عبد الفتاح النسور،

عمر ضمره، مروان الحسين، سمير

خرفان، سعدى عابدين، محمد على

القطارنه، على الضمور، صالح ابو

عيده، محمد نجيب الرشدان، وليد

محى الدين العسلى، زاهر جردانه،

خطة امنية

تنظيم الجيش اللبناني وتأميله بشكل جيد لتسليمه مسئولية الامن في بيروت

الكيرى بمساعدة من القوات السورية

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بان

يكون هذا الشهر شهرا حاسما في

أنجاد حلول نهائية لمشروع امن بيروت

الكبرى والذي يتوقع أن تتوقف من

خلاله ازمة المخيمات بعد ان يتولى

الجيش الشرعي مسؤولية الامن في

كما اعلنت صحيفة النهار اللبنانية

المستقلة أمس عن وضع خطة من اجل

اعادة توحيد قطاعي بيروت تنص على

انتشار وحدات مسيحية من الجيش

على طول خط التماس وقد اتخذت

وحدات اسلامية مواقعها على جزء من

هذا الخط في القطاع الغربي من

من جهة ثانية حث وزير الداخلية

اللبناني السيد عبدالله الراسي امس

الدبلوماسيين على العودة الى بيروت

الغربية بعد حملة الاطباق السورية

وقال في تصريحه الذي نقلته

الصحف امس اكرر ندائى الى جميع

البعثات الدبلوماسية لكي تعود الى

مراكزها في المنطقة الغربية من بيروت

لان الاسباب التي جعلتها تترك هذه

المنطقة ومراكزها زالت ولم يبق اي

سبب امني يمنع هذه السقارات من

واضاف السيد الراسي يقول ان

عدة سقراء وعدوا بمشاورة حكوماتهم

حول احتمال عودتهم الى بيروت

الغربية حيث خطف عشرات الاجانب

يما في ذلك عدد من الديلوماسيين

ربغان

وقال..، ان مستشاره الجديد

للأمن القومى فرانك كارلوتشي يعيد

بناء موظفي المجلس (بنظام ادارة

انه عین هوارد بیکر رئیسا جدیدا

لهيئة موظفى البيت الأبيض، وقال..

انه يأمل في ان يساعد بيكر زعيم

في وضع اساس مشاركة جديدة مع

الكونغرس (ولا سيما فيما يتعلق

بالسياسات الخارجية والمتصلة بالأمن

وذكر ريغان بأنه لزم الصمت طوال

ثلاثة اشهر بشأن القضية الايرانية

كى يفسح المجال للتحقيقات التي

كانت تجري ولكى تتمكن لجئة تاور بصفة خاصة من أبلاغ الجمهور. (لقد

دفعت ثمن صمتي)، قال ذلك ريغان مقرا بتدنى شعبيته الى أدنى مستوى

لها حسيماً اظهرت استطلاعات الرأي

نقله التلفزيون والذي ينظر اليه على

نطاق واسع على انه حاسم لاصلاح

الضرر الذي لحق برئاسته اول رد فعل

مفصل له على التقرير الذي اعلنته

هذه الاستغزازات.

وكان خطاب الرئيس ريغان الذي

التي جرت مؤخرا..

الجمهوريين في مجلس الشيوخ

القوصي).

وأشار الرئيس ريغان ايضا، الى

خلال السنوات الثلاث الماضية.

العودة الى مراكزها الاساسية.

على الميليشيات الاسلامية مناك.

وكافة الاطراف المعنية في لبنان.

ويتنافسون على عشرة مقاعد

في زيارة عمل لجمهورية المانيا

الاتحادية.

وقد جرى لجلالتيهما استقيال رسمي في بلحة القصر الجمهورى حيث كان في مقدمة المستقبلين فخامة الرئيس فايتسكر والسيدة قرينته ووزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية والقائد العام لقوات للانيا الأتحادية وكدار المسؤولين والشريف قواز شرف السقير الاردنى في بون والسيدة

وقد عزقت الموسيقي السلامين الملكى الاردني والجمهوري الالمائي واستعرض جلالة الحسين حرس الشرف الذى يعثل مختلف تشكيلات الجيش الالمآني.

وكأن جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور قد غادرا فيينا صباح امس-حيث كان في وداعهما الدكتور كورت فالدمايم رئيس جمهورية النمسا والسيدة قرينته وكبار المسؤولين

وبرافق جلالة الحسين السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس الديدوان الملكي الهاشميء وكان فخامة الدكتور كورت

فالدهايم رئيس جمهورية النمسا والسيده قرينته قد اقاما حقل عشاء رسعى في قصر الرئاسة في فيينا الليلة قيل آلماضية على شرف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والوفد المرافق حضرها المستشار الغيدرالي السيد فرانز فرانيزكي والسيد الواس موك نائب المستشار وزير الخارجية، وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين في

والقى الرئيس فالدهايم كلمة خلال حفل العشاء اعرب فيها عن سعادته لزيارة جلالتيهما الى النمسا واشاد بالصدافة والتعاون المتين الذي يربط بن الاربن والنمييا

ورد جلالة الحسين بكلمة قال فيها ان صداقته مع الرئيس فالدهايم تعرب الى الوقت الذي شغل قيه الدكتور فالدهايم منصب الامين العام للامم

واشاد جلالته بالدور الذي لعبه الدكتور فالدهايم ووصفه بائه كان متفائيا في خدمة الانسانية وعمل جادا لتعزيز الامن والاستقبرار الدولي واحلال السلام ف العالم -واستذكر جلالته الجهد الذي بذله الرئيس فالدهايم انذاك نحو ايجاد حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية واكد جلالته انه لا بد من متابعة

بتحقق هذا الهدف. وشكر جلالته الرئيس فالدهايم وحكومة وشعب النمسا على حفاوتهم البالغة وحسن ضبافتهم متمنيا للشعب النمساوي تحقيق المزيد من التقدم والازدهار.

تدمبر

كما هو شاتها في كل المعارك راحت المقاتلات تصول وتجول لتجهز على امدادات القوات الأبرانية وتهشم معداتها وتمحق تجمعات افرادها وبتثير الرعب والغزع قبل الموت في قلويها. ودكر ان السمتيات العراقية التي حيمت على سماء المعركة لم تترك مأ تلمحه الاعين الا واحالوه نثارا حيث دمروا مئات العجلات التي دفع العدو بها التعزيز واجهزوا عليها بمن فيها ولم يتركوا اية فرصة للعدو لارسال التعزيزات حتى بقيت القلول الامامية تستغيث فلا مجيب ، زواصبح الخمينيون يشتمون بعضهم بعضا ويلقون اللوم بعضهم على البعض. وقال الناطق أن قادة هذه المعركة الظافرة والمشرقة في التاريخ العسكري العراقى وأمتنا العربية هي كل من: 1. الفريق الركن ضياء الدين جمال قائد الفيلق الثالث البطل.

٢. اللواء الركن صلاح عبود محمود قائد قوات محمد القاسم البطلة التي استهدفها العدو وتصدت بيسالة نادرأ لهجوم ليلة امس الاول وتهار امس حتى تمكنت من ابادة قواته مجتمعة وركزت لواء النصر على مواضعها. ٣. العميد الركن محمود حمادي الجبوري قائد قوات خالد بن الوليد البطلة التى تصدت لهجوم العدو ليلة ٣/٢ من آذار ١٩٨٧.

وإضاف أن هولاء الرجال اظهروا من الكفاءة والعزم والحنكة والدراية والشجاعة والاندفاع ما يتلج صدركل عراقي وما يعبر عن الذات العربية في جوهرها وعن روح الانسان العراقي

وقال وقد قادوا هذه المعارك يتنفيذ مثالي وشجاعة وكفاءة واقتدار من لدن هيئات الركن وامرى التشكيلات ومساعديهم وامري الاقواج والسرايا والفصائل والحضائر وكل المقاتلين من الضباط والجنود الذين اثبتوا بالفعل بعد القول بانهم جديرون بالتقة وانهم أهل للمكرمات وانهم فرسانها بالصولات وانهم الصخور التي لاتزعزعها الريح الهمجية في معارك

وجاء في بيان عراقي لاحق ان المقاتلات والسمتيات العراقية كبدت القوات الايرانية من خلال ١٩٧ مهمة وطلعة قتالية خسائر جسيمة بالافراد والاسلحة والاليات والمعدات.

وذكر البيان ان المقاتلات العراقية شئت ٨٨ مهمة قتالية فيما نفذت السمتيات ١٠٩ طلعات قتالية وصادب الى قواعدها سالة قدموا من خلالها الاسناد الرائع للقطعات العراقية أق قاطع الفيلق الثالث وهي تمارس عملية الحصاد الاكبر.

وقال البيان ان رجال الفيلق السابع وجهوا نيرانهم الى القوات الايرانية مقدمين خير الاسناد للفيلق الثالث حيث تمكنوا من قتل اعداد كبيرة من افرادها وتدمير كميات من

وأعطاب وحرق ثلاث عجلات وقتل وجرح من قيها وتدمير اعداد كبيرة من مواضع المشاة وقتل وجرح اعداد كبيرة من افراد العدو فيها وتفجير اربعة اكداس للعتاد. واوضع ان المقاتلات الارضية

العراقية اسقطت طائرة سمتية معادية حاولت التقرب من الوحدات الامامية في قاطع الفيلق الثالث في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس شوهدت تهوى محترقة في المنطقة الكائنة شرق بحيرة الاسماك. وذكر البيان ان القوات الإبرانية قصفت بالدفعية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدينة البصرة وادى القصف المعادي الى الحاق اضرار في عدد من الدور السكنية والممتلكات

ونكرت وكالة الانباء العراقية ان ايران فقدت خلال خمسة ايام من الهجمات المتكررة في منطقة البصرة قرابة سبع فرق من القوات الجديدة التي زجت بها واسمتها ب فيلق

تقدر باكثر من مائتين وخمسين الف قتيل في المعارك المتدة بين الثامن من كانون التاني وحتى اعلانها المخادع بانتهاء ما يسمى بعمليات كربلاء/ الاسبوع الماضي. وتكثم الايرانيون نهائيا على مصير

فيلق محمد الذي نفذ الهجمات في منطقة شرق البصرة التي يدافع عنها الفيلق العراقي الثالث وتحذف الايرانيون من ذاكرتهم تشكيلات ذلك الفيلق وسارعوا الى اعداد قوات جديدة اطلقوا عليها اسم فيلق مهدي.

اضافة الى لواء حرس.

النظام الايراني الى هاوية الجحيم.

وفي وقت لاحق اعلن ناطق عسكرى عراقی ان ثمانی فرق حرس خمینی اضاقة الى لواء حرس قد تعرضت امس الاول ونهار امس على القوات العراقية في جبهة الفيلق الثالث في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات. واوضح الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية الليلة الماضية ان الغرق الثماني هي الخامسة والثامنة

والسابعة عشر والخامسة والعشرين والسابعة والعشرين والثانية والثلاثين والثالثة والثلاثين والمائة وخمسة وقال لقد تأكد لدينا ان هذه القوات المعادية التي تعرضت على مواضعنا

الحصنة لتحقيق امال النظام الايراني الشرير قد تم تدميرها وسحق الاكثرية السلحقة من افرادها واسر بعضهم وهروب القلة القليلة منهم. وشدد على ان هذا جَراء كل من يعتدي على ارض الرسالات .. وقال لتشهد الدنيا بأننا سندفع بقايا قوات

وزير العمل

تطبيق اتفاقات وتوصيات العمل العربية وتطوير هياكل منظمة العمل العربية اضافة الى مذكرة المدير العام لكتب العمل العربي حول الدورة (٧٢) لمؤتمر العمل الدولي المقرر عقده في

جنيف في حزيران القادم.

السعوديه

السعودية هي بغرض الدفاع عن

الوطن ومقدساته. ونفى ان يكون قائدي طائرات الاواكس امريكيين مؤكدا انهم سعوديون وأن كل القادة العسكريين في بلاده هم من السعوديين اما الذين يجيئون للتدريب فيمكثون وقتا قصيرا

اتفاق

للجانبين وارسالها الى وزارة الكهرباء والطاقة المصرية وهي الجهة التي ستقوم بالتنسيق مع الجهات المعنية في القطر المصري لوضع هذه الاقتراحات باطار تنفيذي مناسب وستقوم باعداد المشروعات لجنة تضم الدكتور هاني الملقى من الاردن والدكتورة انهار حجازي من مصر.

وفي مجال التعاون المستقبلي طرح الدكتور العناني امكانية تنفيد مشروعات مشتركة بالتعاون مع حكومة المانيا الاتحادية وقد اتفق الجانبان على ان يقوم الجانب الاردني باستطلاع راي الجانب الالماني من حيث الميدا في امكانية تمويل مشروعات اردئية مصرية مشتركة في مجالات تكتولوجيا الخلايا الشمسية

وتكنولوجيا التصميم الهندسي

والاستاذه عائشه الفرج العطيات والاساتذه فؤاد السعودي، تيسير الحوامده، زهير ابو الراغب، على

صالح الكباريتي السفير الاردئي في بغداد فايز لطفي مدير الدائرة القانونية ومحمود التل مدير دائرة الثقافة العمالية في وزارة العمل. وعن اصحاب ألعمل السادة امن

الحسيني/امين عام اتحاد غرف التجارة الاردنية سلطان العرموطي عضو مجلس ادارة غرفة صناعة عمان، الدكتور صبحى الطبيبي ومحمد وعن العمال السادة على حسن بني

هائي النائب الاول لرئيس المجلس المركزي للاتحاد العام لتقابات العمال، محمد سميح اسماعيل عضو الهيئة التنفيذية للاتحاد وعيد الرزاق محمد سعيد نائب الامين العام للاتحاد العام لتقايات العمال.

صناعة الاسلحة العربية ستنطلق مجددا من مصر قال وزير الدفاع السعودى اننا نحترم مصر وشعبها ولكن ليس هناك بحث في العودة الى السابق الان مشيرا الى ان دول الخليج بدأت تدرس امكان انشاء وكانت ايران قد خسرت قوة بشرية صناعة حربية لحسابها داخل الخليج. واكد الامير سلطان بن عبد العزيز في حديثه لمجلة _ الحوادث _ ان بلاده لا تقدم على التسليح الا لضرورة حمايتها مشيرا الى ان الاسلحة

ويذكر أن الوفد الاردني يضم السيدين الدكتور عبدالله جرادات مساعد رئيس الجمعية العلمية الملكية للشؤون الفنية والدكتور هانى الملقى مدير دائرة الطاقة الشمسية فيها.

المحامون

بركات الإبراهيم، محمد شمس

ويضع الوفد عن الحكومة السادة

واضاف كما تمكن رجال الفيلق

الاسلحة والاليات والمعدات. السابع كذلك من تدمير قاذفة انبويية

شكر على تعاز

ال بسيسو وانسباؤهم في قطاع غزة وفلسطين المحتلة والاردن والبلاد العربية والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والعرفان الى كل من تقضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حمدى شعبان بسيسو

(ابو غازی)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت

لا اراكم الله مكروها بعزيز انا لله وانا اليه راجعون

● وقيات الأمس ●

● انتقِل الى رحمته تعالى في عمان رشيد عبدالقادر ابو العينين، وقد شيع جثمانه في سحاب ● انتقل الى رحمته تعالى في ادر/ الكرك الشلب ناجح ابراهيم

● انتقلت الى رحمته تعالى فضيه خليل مصاروه، وقد شَيّع

● انتقلت الى رحمته تعالى عائشة حمد الله ارملة محمد

● انتقل الى رحمته تعالى خالد عبدالله سلامه ابو ديه من

● انتقات الى رحمته تعالى في عمان انتصار نعمان اليماني-● انتقل الى رَحِمْته تعالى بِأُسرَّ العجلوني، وقد شُيع حثمانه في

• انتقلت إلى رحمته تعالى عائشة على فريج.

نسم الله الرحمن الرحيم

العزاء او ارسال البرقيات، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لجميع الاخوة المعزين وفي جميع مواقع المسؤولية التي انبطت بهم في مجال العمل الفلسطيني والاردني والعربي الرسمي

سليم المعابطه، وقد شيع جثمانه. جتمانها في ماديا.

● انتقلت الى رحمته تعالى ماري ايليا فاحوري، وقد شيع

انتقل الى رحمته تعالى في الكويت محمد مزيد العمله، وقد

ينعى آل العجلوني بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ياسر العجلوني

نعي

ايو لؤي

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز (٥٥)

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه ناصر العجلوني

والنساء في منزل المرحوم في مدينة اسكان ابو نصير.

نعى فاضلة

الكرك - تنعى عشائر الحباشنه بعزيد الحزن وعميق الأسى فقيدتهم

هلالة خليف الحياشنة

(ام عماد)

شقنقة محمد الحياشينه/ مساعد محافظ الكرك، وفهيم ومطيع وعبدالكريم وزوجة عبدالرحمن عبد ربه الحباشنة التي واقاها الأجل عن عمر يناهز 60 علما، هذا وقد شُيِّع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير يوم امس.. تُقبِل التعاري في قرية الوسية - مثلث راكين في منزل شقيق زوجها سلامه عبد ربه الحداشنه.

نعي مربي فاضل

وقاص/ الأغوار الشمالية. ينعي آل البشتاوي في الأردن والخارج بمزيد الأسى والحزن فقيدهم المرحوم، المربى القاضل

الاستاذ سعد توفيق السعد العمرى البشتاوي (ایو مهند)

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ علماً قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم (الجمعة).

مدير مدرسة وقاص الاعدادية/ وكالة الغوث

بَغْمِد الله الفقيد بواسع رحمته، واسكنه مع الصالحين جناته. تُقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة وقاص بجانب المسجد.

وانا اليه راجعون

تضمن انتقادات لاذعة بشأن مبيعات الأسلحة السرية لايران وتحويل ارباحها الى المتمردين الذين تدعمهم الولايات المتحدة في نيكاراغوا والمعروفين باسم الكونترا.

وقد لقى خطاب الرئيس ريغان واعترافاته ترحييا طيبا نسبيا سوا من جانب انصاره الجمهوريين اوخصومه الديمقراطيين، الا أن معظم المعلقين اشاروا ألى ضرورة قيام ريغان يخطوات عملية لاعادة الاعتبار الى

الحكم بالسحن

لن ترتكب خطأ التجسس على الولايات المتحدة مرة اخرى وذلك بعد الحكم

على جوناڻان بولارد. وكانت الحكومة الاسرائيلية قد نفت مرارا علمها بانشطة بولارد التي عزتها الى وحدة مخابرات شاذة تم حلها منذ اكتشاف العملية.

وعندما سأل الصحفيون بيريز عما تعلمته اسرائيل من هذه المسألة اجاب بقوله الا تقعل مثل هذا الخطأ. وقال ابا ايبان رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع بالبرلمان الاسرائيلي ولجنة المخابرات المنبثقة عنها حديث اذاعي ان اسرائيل وقعت في خطأ بالغ نجم عنه ما وصفه باصعب

لحظة في تاريخها الدبلوماسي. وقال ايبان وهو وزير سابق للخارجية انه لايستطيع ان يفهم كيف كان الزعماء الاسرائيليون لا يعلمون

بانشطة بولارد. واضاف قوله اعتقد انها اصعب لحظة في تاريخ العلاقات الدولية لاسرائيل وقد ارتكب الخطأ من الداخل/المبادرة والاهمال من جانب الكبار الدين اظهروا قدرا بشعا من عدم الشعور بالمسؤولية واصروا باحدى المسالح الاسرائيلية الحيوية. وقال ابيان معربا عن شكه على ما يبدو في نفى الحكومة علمها بالامر كيف يمكن القيام بنشاط واسع النطاق داخل مكتب حكومي ثم القول لم

الحكومة

الاسرائيلية

نعرف... لم نسمح.

ولم تقلح جهود بيريز في تجنيد راس الى جانبه في الجدل الدائر داخل مجلس الوزراء بينما يواصل اسحق شامير رئيس الوزراء التأكيد بأنه ليس من صلاحيات بيزير التخدث باسم الحكومة فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي. ويقول ان الموافقة على المؤتمر هي اكبر حماقة ارتكبت منذ تأسيس اسرائيل

عام ۱۹٤۸. ويتوقع بعض مساعدي بيريز ان يؤدى هذا الموقف الى تزايد حدة الازمة الوزارية في اسرائيل بحيث تقضى في النهاية الى انهيار الحكومة

الانتلافية. وتتوقع مصادر في حزب العمل بأن تنهار الحكومة بطول الصيف القادم قبل اكثر من عام على انتهاء ولايتها في شهر تشرین الثانی ۱۹۸۸.

انتخابات جديدة في تشرين الثاني واعلن في تل ابيب امس ان اسرائيل تعد حاليا مذكرة سياسية لعرضها على الامع المتحدة تبرر فيها رفضها لفكرة عقد المؤتمر الدولي

وقالت هذه المصادر انه قد تجري

للسلام في المنطقة. لجنة تاور في الأسبوع الماضي، والذي

العدو يحاصر منشورات تطلب من مواطني الهضبة الهجرة من اراضيهم او العيش في وقد وزعت هذه المنشورات في قرى مسعده ومجدل شمس.

وتشير هذه الانباء الى ان حالة من التوتر الشديد تسود الهضبة اثر

صوت الشعب استعماله بالشكل الذي يحررهم من النظرة الاسرائيلية التي الحقت ضررا فادحا بالسمعة الاميركية وافقدتها كامل

الولايات المتحدة التي باتت اسيرة النظرة الاسرائيلية الضيقة تعاني الان اعتناقها وجهة النظر هذه، فالبصيرة الاميركية اصابها العمى في صفقة السلاح الاميركي لايران وفي دعم عصابات الكونترا من ثمن الصفقة، كما أن الشرف القومي الاميركي تم انتهاكه كأبشع ما يكون على يد الحليفة اسرائيل في فضيحة ،بولارد، التي تم تسجيلها كأبشع فضيحة تجسس تصيب الامن القومي لدولة كبرى على يد دولة حليفة لها في هذا

امام ازمة السياسة الاميركية في المنطقة وانحيازها الكامل لاسرائيل وتراجع قدرتها على لعب دور فاعل فان الدور الاوروبي ذو العلاقة الوثيقة تاريخيا بالشرق الاوسط ومصالحه يبرز الان كبديل وكفاعلية اكثر قدرة على التحرك

الجهود الاردنية التي يقودها الحسين تؤسس نهجا وتدشن مرحلة بحاجة الى تراكم كبير يستكمل حلقاته من خلال تأطير الجهود العربية وحشدها وتوظيفها كقوة ضاغطة من اجل السلام ولصد العدوان ومن خلال الجهود الاوروبية لصناعة حيادها ثم الى كسبها في مسبرة السلام بموضوعية وانصاف وعلى ضوء مصالحها وكذلك من خلال تأطير الجهود الدولية العريضة والواسعة والتي رفعت صوتها في اكثر من مرة ومناسبة من خلال مجموعة دول عدم الانحياز والمؤتمر الإسلامي ومنظومة الدول الاشتراكية.. انها معركة السلام التي تحتاج الى كل الجهد العربي

والإنسائي لصد العدوان ودحره!!!

تحياته الى السيد رئيس الوزراء.

وتجدر الاشارة الى ان السيد طلال

الحسن كان قد قدم اوراق اعتماده

كسفير غير مقيد للاردن لدى جمهورية

هذا وقد غادر تونس امس رئيس

الوزراء المالطي بعد زيارة رسمية

مالطا الاسبوع الماضي.

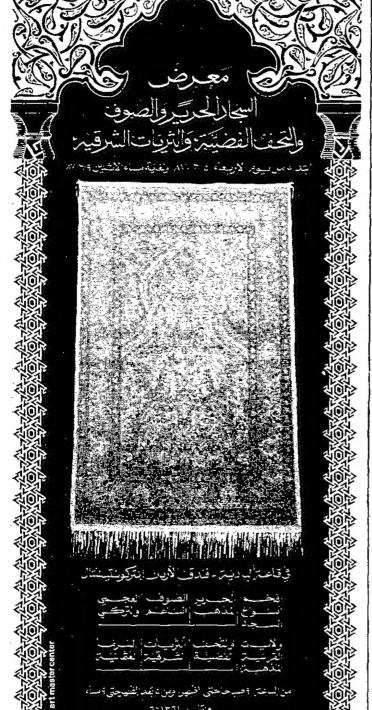
بتعارسن عالاقا تونس ـ بترا ـ التقى السيد طلال لتونس استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع امين عام الجامعة سطعان الحسن السفير الاردني في تونس مندوب الاردن الدائم آلدى العربية تناولت الحرب العراقية الجامعة العربية مساء امس الاول بالسيد مكارملك تونتشي رئيس الوزراء

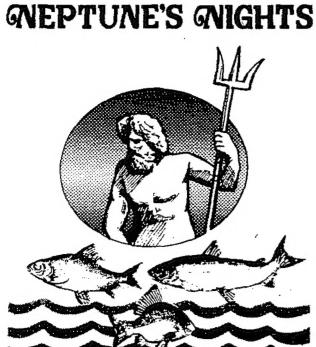
الايرانية والعلاقات العربية المالطية والاوضاع السياسية في منطقة حوض المالطي الذي يزور تونس حاليا. البحر الابيض المتوسط بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص وجر خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها. ونقل السيد السفير تحيات السيد العلاقات التجارية والاقتصادية. زيد الرقاعي رئيس الوزراء الى رئيس الوزراء المالطي معربا عن امله في توطيد علاقات الصداقة بين البلدين. من جانبه اكد رئيس الوزراء المالطي حرص بلاده على تقوية اواصر الصدآقة بين البلدين وطلب نقل

العماني للشؤون الخارجية خلال

استقبال الرئيس التركي له

کما اجری مباحثات مع رئیس الموزراء التونسي تناولت تعزيز رسالة للرئيس التركي من السلطان قابوس انقرة - واع - تسلم الرئيس التركى كنعان ايفرن امس رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تطويرها في جميع المجالات. وقام بتسليم الرسالة السيد يوسف العلوي بن عبدالله وزير الدولة





SEE THE SEA ON ICE

Uncomparable **RICH FISH MENU Dinner** Comprising of A Variety of

FRESH SEA FOOD From the

ARABIAN GULF & The FAR EAST

Every Saturday night. In The ALSAQR Restaurant 8.000 JD per person.

Please Reserve In Advance - Tel: 08/51000 HOLEI

GRAPHICS

0





الاميره عاليه تحض عرضا موسيقيا بالري

الثقافي الملكي

عمان - بترا - حضرت سو

الاميرد عاليه في المركز الثقاني اللك مساء امس عروض الفرقة المسينة

التابعة للمدرسة الانجليزية الحسة

الكويت التي تزور الاردن حاليا وقدمت الفرقة التي تتكون من ٢٧

عازقا من جنسيات مختلفة ٢٨ مقطوعة موسيقية كلاسيكية

الفخرية لمؤسسة

الشلل الدماغي

عمان - الشعب - تعقد سنو

الامياره ملجده رعد الرئيسة

الاميرة الفخرية لمؤسسة الشلل النعاني مؤتمرا صحفيا في مستشفي

والنصف من صباح يوم الاثنين القلام تتحدث فيه عن انجازات

المؤسسة ودورها في مد يد العون

لابنائنا النين أمتحنوا بهذا المرض

تقريرا للمدير العام لمكتب المز

العربي والنظر في قرارات وتوصيل

مجلس الادارة ومتابعة تنفيذ قراران

مؤتمر العمل العربى السابق والمسائ

كما يتضمن جدول الاعمال كلة

المالية والموازنة.

فلسطين في الساعة

وزيرالعمل والتنمية الاجتماعية الى بغداد

للمشاركة بمؤتمر العمل العربي

أفسلام .. وآراء ..

العلاقات الإنسانية

كتبت في هذا المجال.. وطرحت اكثر من سؤال، وتمنيت على اهل العلمَ الدخول الى مناقشة ما طرحنا ومرَّ عام ٨٦ بدونَ

هل افترض ان العلاقات الإنسانية في المجتمع الأردني

أم انَّ الصحيح ان ديمومة هذه العلة لا تعنى شيئا عند الذين دعوتهم بأهل العلم والمعرفة..

انا مؤمن يصدق مفاهيم سمو الأمير الحسن، فهو في كل موجع اول المتحسسين.. ولقد قلنا في التربية والتعليم ثمُّ احسنَ الأمير الحسن في تحديد ابجدياتها واولوياتها.. قلنا أن المعلم هو الأسلس والبنيان، ولا نريد أن نقول: أننا

بصدد تحميل أعيائه على الحكومة، لكن انكار العوامل لاقتصادية والاحتماعية لم يعد في وسيع الاحتمال!... ثَمُّ تحدثنا عن التربية والتعليم ونكرر مجددا.. أن التعليم شيء والتربية شيء أخر.

لَّهُ انطلقنا الى اللَّاهج فما وجدنا في المناهج ما يُطابق صورة العصر ومتطلباته واحتياجاته ... لقد كتبت عن قاسم مشترك اعظم. وانا لا ارى بديلا عن وسطية تستنبط ما في وسعنا توظيفه من تعاليم هذا الدين. بدلا من توقف الاجتهاد وتحول الإجتهادات الى تيارات فكرية الله اعلم بها، وربما تجربة الاحداط على جدهة العراق مثالا لهذا الاستعمال المحزآ لديننا الحنيف (وهواننا) على العالم قاطبة بعد كل هذا الاستمراء للذم الاسلامي بذبح من دون ضوابط!!

وبيساطة. وبدون تكلف.. نتحدث عن وسطية تستفيد من لذبن يحاولون تعطيل الدين من داخله وخارجه، ونقول: ان اصول المعاملات الذي قبل به وزراء العدل العرب ومنظمتهم... جدير بالتفهم والتقدير لدى اخواننا المسؤولين في وزارة التربية والتعليم..

لقد فهمت من اشارات سمو الأمير الحسن كثيرا مما يمكن ادراكه على وجهه السليم في مجال التربية والتعليم.. لكن المسالة تكمن في

اولا: هل المعلم انسانا يعيش عملية التربية بكل ابعادها؟ ثانيا: هل هنالك من حوافز تدفعه للمزيد من العطاء؟ ثالثًا: الذين وضعوا المنهج لم يتوقفوا عند مسالة النجاح والسقوط.. وعند كثير من الأمم مقاييس نموذجية للنجاح

رابعا: الأبنية المدرسية المهترئة.. لا حرارة ولا تبريد...، الذين ينظرون للأجيال القادمة مرغمون على فهم حقيقة واحدة) أن النهوض بالتعليم مفروض أن يتطور نحو تخصصات جديدة.. وفي اتجاه انماط جديدة من التعليم يستفيد منها التلميذ والمستهلك سواء بسواء.. وعلى سبيل المثال، فاننا نرى مبررا لادخال علوم تقنية صيانة السيارات، وصيانة التدفئة وخدمة الآلية الإنتاجية في الزراعة... ونفهم كثيرا من هؤلاء الشباب عن الفطريات والأمراض الزراعية.. ويشدنا الاهتمام هنا الى التصنيع الزراعي.. والتغذية وتوسيع ابواب المعرفة بها ومحاولة خلق قنوات حديدة لحمع المعلومات ،التعددية، وتخزينها والاستفادة منها.. في التخطيط الوطني.. السليم..

مسؤول سوداني

عبدالله محمد احمد رئيس لجنة

الشؤون الضارجية في الجمعية

تتوقف عن

الانباء الكويتية أمس انها ستتوقف

عن الصدور اعتبارا من اليوم ولمدة

اسبوع وفقا لما وصفته بحكم تاريخي

ولم تعط الصحيفة اي سبب لهذا

وقالت مصادر صناعة الصحف ان

هذا الوقف جاء عقب اجراء قانوني

اتخذه عضو مجلس الامة _ البرلمان _

سابقا عبدالله النفيسي الذي كان

منتقدا صريحا للحكومة حتى حل

مجلس الامة في شهر تموز الماضي

والذي كان ايضا هدها لانتقاد قوي

من صحيفة الإنباء عندما كأن عضوا

روما _ رويتر _ بدأ الرئيس

الايطالي فرانشيسكو كوسيغا الذي

يامل بتجنب اجراء انتخابات عامة

مبكرة مشاورات مع زعماء سياسيين

امس حول تشكيل حكومة جديدة.

وقد بحث الرئيس كوسيغا الذي

يواجه مهمة شاقة هي حث الاحزاب

المتنافسة في حكومة الائتلاف على

التوصل لاتفاق حول المشكلة مع ثلاثة

واجتمع الرئيس الايطالي كذلك مع

زعماء المرزب الديمقراطي المسيحي

رۇساء سابقىن.

في محاولة لانهاء الازمة الحكومية

كوسنغا بجرى مشاورات شاقة

مع اقطاب السياسة الإيطاليين

العمل الذي نشر في مقال افتتاحي

بالصفحة الاولى.

محمود جبور

لن ندفع الديون الخارجية التي تتبت

التاسيسية/ البرلمان/ بالسودان بان

بلاده أن تسدد ديونا خارجية عليها

مثبت انها اعطيت لاسياب سياسية او

وقال دبلوماسيون أن ذلك سيكون

اول وقف لنشر صحيفة يمكن ان

يتذكروه ينجم عن اجراء قانوني

صحف عن الصدور لمدة تتراوح بين

شهر وثلاثة اشهر بعد ان حل امير

الكويت السابق الشيخ صباح السالم

واعاد الشيخ جابر الاحمد الصباء

امير الكويت الحالى البرلمان الى الحياة

بعد ذلك باربعة اعوام ونصف العام

ولكنه حله في وقت لاحق مرة اخرى في

العام الماضي مشيرا الى وجود ازمة

تتعلق بسالامن السوطنى وازمة

الذي يشكل الاغلبية والحزب

الديمقراطي الاشتراكي المنافس له

والذي يتزعمه بتينو كراكسي رئيس

تحالفهما المضطرب داخل الائتلاف

المكون من خمسة احزاب يوم الثلاثاء

الماضى اثر استقالة كراكسي علنا حول

من سيكون رئيس الوزراء الجديد.

واذا لم تحل الازمة الحكومية

سيضطر الرئيس كوسيغا الى حل

البرلمان والدعوة الى انتخابات من

المقرر الا تجرى قبل عام ١٩٨٨.

ويختلف الحزبان اللذان انهار

الوزراء المستقيل.

الصباح البرلمان عام ١٩٧٦.

وكانت الحكومة قد اوقفت عدة



الموجود لدى هيئة الطيران المدنى

المصرية والذي يضم الحوار بين طاقم

الطائرة والسلطات المصرية بينما

كانت والطائرة مازالت في الجو يؤكد

ان طلب العسكريين الاذن بالهبوط في

مطار ابو سميل كان مقرونا بطلب

وكانت مصر ترد بذلك في بيان

رسمي على ما اذاعته وكالة الانباء

الليبية من أن هؤلاء العسكريين هبطوا

وساطة عرب توفريقية بين مصر وليسيا لانهاءأزم تطائرة النقل العسكرية

متعددة امس أن دولا عربية وأغريقية بذلت مساعي لدى السلطات المصرية خلال اليومين المأضيين لانهاء ازمة طائرة النقل العسكرية الليبية التي كانت قد هبطت في مطار ابو سنبلّ المصري يوم الاثنين الماضي. ففي الكويت قالت صحيفة الانباء امس نقلا عن مصادر خليجية

وصفتها بانها حسنة الاطلاء أن السلطات المصرية بينت لتلك الدول انها لا تملك سوى منح العسكريين

محاضرة لمدير عام التونسكو الاحد

عمان _ الشعب _ يلقى السيد احمدو مختار امبو المدير العام لنظمة الامم المتحدة للترسة والثقافة والعلوم (اليونسكو) محاضرة مساء الاحد القادم في مدرج كلية الهندسة والتكنولوجيا بالجامعة الاردنية. وسيكون عنوان المصاضرة التبلال الثقافي بين الدول العربية

يلجأون الى مصر. وقال الباز في تصريح نقلته صحيفة

عربية شقيقة.

الخمسة اعضاء طاقم الطائرة الليبيين الخمسة الذين كانوا على متن الطائرة حق اللجوء السياسي في مصر . العسكرية الذين لجأوا الى القاهرة يوم واضافت ان القاهرة تدرس حاليا الاثنين الماضي طلبوا حق اللجوء السياسي في مصر بمحض ارادتهم وذكرت أن التسجيل الصوتي

مقترحات عربية حول امكانية ايواء العسكريين الليبيين دون منحهم حق اللجوء السياسي في الوقت الحاضر كما ان القاهرة ترحب باستقبال اي طيار عسكري من الدول العربية التي تتوسط لانهاء الازمة لاعادة الطائرة

وفي القاهرة اكد الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية ان مسألة لجوء عدد من العسكريين الليبيين الى مصر تعالج في مناخ هادىء على اساس التوفيق بين رغبات مواطنين ليبيين او من اي دولة اخرى

الاهرام المصرية امس أن عصر تبحث طلب حق اللجوء السياسي الى مصر في هذا الاطار مع الاخذ في الاعتبار ان بلاده لا تنظر آلى اية احداث يمكن ان تترتب عليها زيادة التوتر مع اى دولة

واكد بيان مصري الليلة الماضية رسميا أن العسكريين الليبيين

اضطراريا في مصر وانهم اجبروا على المطالبة بحق اللجوء السياسي. واكدت مصر من جديد ان موقفها هو عدم تصعيد اية خلافات مع اية دولة عربية شقيقة كما انها في الوقت نفسه لا ترفض بحكم دستورها

اللجوء السياسي.

وتقاليدها حق اللجوء السياسي فيها لمن يطلبه بمحض ارادته ولا تملك تسليمه كما ان مصر لم تقم بأي اثارة او ضجة اعلامية حول الحادث لعدم خلق

اي توتر لا تسعى اليه لان سياستها قَانُّمة على التعقل والبعد عن التصعيد للمقاومة اللبنانية عمليات

منحت دون دراسات جدوى اقتصادية في عهد الرئيس السابق جعفر نميري وقال ان على اصحاب هذه الديون ان يتحملوا النتيجة. وقال اننا سنكون واضحين تماما في

هذه المسالة مع الدائنين حيث تبين لنا أن ديونا قدمت السياب سياسية واستخدمها نميري في تامين نظامه. ويذكر ان ديون السودان الخارجية تبلغ حوالي ١١ مليار دولار.

وإضاف السبد عيدالله احمد عضو المكتب السياسي لحزب الامة في تصريحات نشرتها امس مجلة العروبة القطرية الاسبوعية ان السياسة الخارجية السودانية تقوم في الوقت الحاضر على التوازن في التعامل مع القوى الكبرى لاننا لانريد ان نكون طرفا في احزمة امنية او النزاعات بين الشرق والغرب موضحا ان السودان ينتهج سياسة تنبع من مصالحه كيلد عربي مسلم.

واتهم السيد عبدالله احمد في حديثه الحركات الكنسية في غرب اوروبا بتشجيع التمرد في جنوب السودان وقال أن جهات سياسية وخاصة في الولايات المتحدة تقوم بنفس الدور تحت ستار الساعدات

واكد ان الجيش السوداني استولى على جميع مواقع المتمردين في الجنوب وقال ان آخر هذه المواقع كان مدينة بور مسقط راس جون قرنق زعيم الحركة الانفصالية هناك حيث تشتتت فلولهم ويقيمون الان في جبل بوما على الحدود الاثيوبية فيما تستعد القوات السودانية لاقتحام الجبل.

وذكر أن اثيوبيا لم تبد أي تجاوب مع مطلب السودان بالتوقف عن دعم متمردى الجنوب ونأمل في الا نضطر الى مواجهة عسكرية معها دفاعا عن اراضينا ضد اي اعتداء.

واضاف أن المؤتمر الدستوري المقترح لن يعقد الا بعد انتهاء هذا التمرد واقتناع الاطراف المختلفة في الجنوب بضرورة الجلوس الى مائدة المفاوضات مشيرا الى ان ما يؤجل المؤتمر للان هو خلاف الجنوبيين.

وتدمير نصف محنزرة.

المقاومة الوطنية اللبنانية امس عدة مواقع تابعة لجيش الاحتالال الاسرائيلي وما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في محور بنت جبيل داخل الشريط الحدودى المحتل مستخدمين صواريخ من عيآر ١٠٧ ملم.

وكانت اذاعة صوت الامل الناطقة بلسان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قد اعترفت امس بقصف رجال المقاومة لمنطقة الجليل الاعلى في شمال فلسطين المحتلة بعدد من

البحرين _ رويتر _ قال الامير

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

السعودى انه لا توجد اية مشكلات

حدودية بين بلاده والدول المحيطة بها

ولا توجد قواعد عسكرية اجنبية في

وقال الامير نايف في مقابلة مع

صحيفة الحوادث اللبنانية بثتها وكالة

الانباء السعودية الرسمية أمس أنه

ليست منك خلافات بمعنى ما يسمونه

خلافات ولكن هناك حدودا مع بعض

الدول الشقيقة لم يجر تثبيتها بعد وان

كان في دول الخليج قواعد عسكرية

وسئل الوزير السعودي عما أذا

كنا في الطريق الى ذلك.

دول الخليج العربية.

كما قصفت المقاومة اللبنانية ظهر امس مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى الواقعة شرق بلدة عين أبل مما أسفّر عن اصابة احد جنود الموقع

بيروت _ ق.ن.أ _ قصف رجال

الصواريخ الثقيلة التي اصاب احداها مستعمرة كريات شمونه.

وذكرت مصادر امنية امس ان قائد ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي انطوان لحد عقد خلال الساعات الماضية اجتماعا مطولا مع عدد من كيار ضباط جيش الاحتلال الاسرائيلي في تكنة مرجعيون حيث جرى بحث

الوضع العسكري داخل الشريط الحدودي المحتل في اعقاب تصعيد رجال المقاومة لعملياتهم ضد مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وذكرت هذه المصادر ان لحد طلب من الضباط الاسرائيليين زيادة دعم

جيش الاحتلال لقواته وضرورة تزويده

بالمزيد من المدرعات المجنزرة

اجنبية فقال انه لا توجد قاعدة واحدة

ودول الخليج مفتوحة وبوسع من يشك

وتحدث وزير الداخلية السعودي

عن الاستراتيجية الامنية لدول مجلس

التعاون الخليجي التي اقرت في

اجتماع لوزراء داخلية دول المجلس في

مسقط في الغترة الاخيرة وقال انها

ليست وليدة نشوء آني بل حصيلة

واضاف قوله انها اخذت في

الاعتبار الاوضاع السائدة حاليا في

المنطقة والتعاون الامنى واستمرارية

افكار ودراسات طويلة.

النظرة الامنية الشاملة.

ان يتخرى ويرى بام العين.

والدبابات الثقيلة.

السعودية تؤكد رفض

العربي حول علاقة التكنولوجيا بالتنمية والتشغيل والدور الغاعل لنظمة العمل العربية في معالجة اوضاع العمال العرب المهاجرين.

عمان _ يترا _ غادر المندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتثمية

الاجتماعية مساء امس الى بغداد على

رآس وفد اردني للمشاركة في

اجتماعات الدورة الخامسة عشرة

لمؤتمر العمل العربي التي ستبدأ هناك

وسيلقي السيد الوزير كلمة امام

المشاركين في المؤتمر يتناول فيها موقف

الاردن من جملة قضايا مهمة ستطرح

امام المؤتمر ومن بينها ممارسات

وانتهاكات سلطات الاحتالال

الاسرائيلية ضد العمال واصحاب

العمل في الاراضي العربية المحتلة

وموضوع الحرب العراقية الايرانية

وتقرير المدير العام لكتب العمل

بوم غد السبت.

اكتشاف مدينة فرعونية بياطن الارض في سوهاج

القاهرة - ق. ن. أ. كشف خبراء هيئة الاثار المصرية عن مدينة فرعونية قديمة في باطن الارض وتقع على بعد تسعة كيلومترات من مدينة سوهاج جنوبي مصر.

وزير الصحة

يكرم المشاركين

بالمؤتمس الطبي

عمان _ بترا _ اقام الدكتور زيد

حعزه وزير الصحة مساء امس حقلة

عشاء تكريما للمشاركين في المؤتمر

الطبي الاردني الخامس الذي افتتح

وحضر الحفلة رؤساء الحامعات

الاردنية ومدير الخدمات الطبية الملكية

اللصوص يسرقون

منزل الشيخ الشعراوي

القاهرة - أ. ف. ب. ذكرت

الصحف المصرية امس ان اللصوص

سرقوا نحو ستين الف جنيه مصرى

وحلى واشياء اخرى ثمينة من منزل

الشيخ متولي الشعراوي اشهر واعظ

ووقع الحادث بينما الشيخ

الشعراوي يؤدي صلاة القجر في

مسجد الامام الحسين بالحي

التاريخي الشعبي الذي يحعل نفس

ويقع منزل الشيخ الشعراوي الذي

يسجل برنامجه الاسبوعي في التليفزيون أعلى نسبة استماع في

وداعية للاسلام في مصر.

وعدد من المدعوين.

وكأنت بعثة اثرية انجليزية قد فشلت في العثور على هذه المدينة منذ ٧٩٠ عاماً مضت. وقد تم العثور على سلسلة من المعابد منها معبد بطليموس التاسع

وترجع اصول تلك المعادد الى العصر الفرعوني/ الاسرة السادسة والعشرين حوائي ٨٨٥ _ ١٨٥ قبل الميلاد وبالتحديد في عهد الملك القرعوني واخ ايب رع الملقب

ومعبد بطليموس الثالث عشر.

ويتضمن جدول اعمال الدورة والمشتركين يسر (صوت الشعب) أن تكرّم الاخوة المشتركين فيها بجهد متواضع يدخُّل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين المنجيفة والقارىء بان تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفور باحدى الجوائز القيمة العديدة المبيئة في البتاه

تشروط المسابقة ا بـ أن يكون الشرق و الشابقة أحد مستركي صوت الشعب. ٣ ـ بنجل السابقة الفنا الشنورون الجدد في (صوت الشعب) حتى تاريخ.

۱۲ ـ سجادة صافون ۲×۲م

۱۳ ـ ثریا صالون

٣٠ أن يكون التيترك في الصحيفة مستمراً وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٧٠٠ إ ـ سيتم توريع فسلت بازقام الشاركة (السابقة مقابل دينل واحد اكل رأم
 م ـ ستيبا منوت الثانف بنشر كويونات السابقة كل يوم جمعة بمعدا كوبون " - ترسَلُ الْجُوبَةِ عَلَى اسْتِلَةِ السَابِقة مرفقة بكوبونات السابلة في نهاية كل شهو • 2 ينتز ارسيل الكونونك والإيونية أل تسب خدمات المستركين في صول الشخب

السؤال من هو اول رائد فضاء في العالم؟ الثالث عشي أومن هو اول من سار على سطح القدر ومتى

صُ بِ ٢٧٠ * أَبُوانِتُهُا التَّرُّيدِ، ولا تَقِيلُ الرَّسَائِلِ السَّلْعَةُ بِاللَّهِ بِاللَّهِ

جوانز مسابقة المشتركين

١ _ تلفزيون ملون ٢٧ بوصه ۲ ـ جهاز فيديو ۲ ـ ثلاجة مطبخ ۱۶ قدم ماركة

٦ - جلاية كهربائيه ٧ ـ غساله كينوود ٥ كغم اتوماتيك ٨ ـ تذكرة سفر عمان اتينا عمان ١٠ ـ تذكرة سفر عملن القاهره عملن

١٤ ـ تذكّرة سفر عمل قبرص عمل ١٥ _ ٤ أطارات سيارة صافون ٤ ـ تلفزيون ملون ٢٠ بوصه

١٦ - براجه هوائية ه _ ثلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة ۱۷ - جهاز ستيريو ١٨ - كاميرا تصوير شخصيه 14 مجموعه خلاطة طعام ۲۰ ۔ طنجرة بریستو الشعي

 ٢١ ــ مكوى كهربائي بخار
 ٢٢ ــ اشتراكات مختلفة في صوت ١١ ـ مكنسة كهربائية

مسابقة «صوت الشعب»

على تفهم عميق لانهاء هذه الحرب على ابراز دوره في هذا المجال وفي اطار موقف دولي عام. وردا على سؤال حول ما ادا كانت

مسلمة تتعاون وتقوم بواجباتها كجزء من الامة الاسلامية. واعرب الوزير السعودي عن امله في قدرة الاتحاد السوفيتي الذي تدل مواقفه تجاه الحرب العراقية الايرانية

لندن - ق.ن. أ - أكد الامير سلطان

بن عبد العزيز ودير الدفاع والطيران

السعودي رفض بلاده لوجود الاساطيل الاجنبيه في مياه الخليج او

وناشد الوزير السعودي في حديث

لمجلة الحوادث التي تصدر في لندن

وتنشره اليوم العراق وايران التوصل

ألى حل لانهاء الحرب الدائرة بينهما.

الخليج عداء يستوجب القلق وأن ما

نصبو اليه هو الرغبة في المحافظة على

حسن الجوار وان تبقى ايران دولة

وقال انه لا يوجد بين ايران ودول

بالقرب منها.

النقبة ص ١٥

رقم بطاقة الاشتراك:

تعبذر عَن شَرَكَ مَا دارالشعب للصحاف والطلاعة والنسس والتوريع التحدسيسة ماسة)

وتيس مجلس الإدارة /المدير إلعام

المعترن ليمون سسليمان حسيرالله

اكسام الإدارة والتحرب والتوزيع شارع الجامعة عمات

هَواتَف ٢١٢١٠١ شالات مطوط PLALL FULL FULLE FERRE ملكس ١٠٦٦ شعب جو ، فاكستين ١٦٧٩٩٢

الاشتراكات،

والمتناز التنتوب الومايها والها

بهنافتا البداجة والبرتيد

المتحضين المتالع ال

THE THE PERSON OF THE PERSON O